

ПРИНЯТ

Советом колледжа
Протокол от 11 апреля 2019 года №118

УТВЕРЖДАЮ

Директор ПОЧУ «Губернская Балетная
Школа» (колледж) при АНО



«Национальный
балет «Кострома»
(Handwritten signature)

М.Ю. Вешкина

(подпись)

15 апреля 2019 года №40



ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж)

при АНО «Национальный балет «Кострома»

за 2018 год.

№	Имя	Фамилия	Подпись	Дата
1	Иванов	Иван	<i>(Signature)</i>	15.04.19
2	Петров	Петр	<i>(Signature)</i>	15.04.19
3	Сидоров	Сидор	<i>(Signature)</i>	15.04.19
4	Смирнов	Смирнов	<i>(Signature)</i>	15.04.19
5	Соловьев	Соловьев	<i>(Signature)</i>	15.04.19
6	Тихонов	Тихонов	<i>(Signature)</i>	15.04.19
7	Фролов	Фролов	<i>(Signature)</i>	15.04.19
8	Харьков	Харьков	<i>(Signature)</i>	15.04.19
9	Цыганов	Цыганов	<i>(Signature)</i>	15.04.19
10	Чайков	Чайков	<i>(Signature)</i>	15.04.19

Кострома

2019 г.

Самообследование ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» за 2018 год проводилось на основании приказа директора от «20» декабря 2018г № 87.

В ходе самообследования анализировались показатели деятельности ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в соответствии с приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации» и от 10 декабря 2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию». Были исследованы следующие материалы: нормативно – правовая документация (приказы, распоряжения, положения, правила и др.), учебные планы и программы, учебно-методическое и информационное обеспечение, сведения о кадровом и материально – техническом оснащении образовательного процесса.

1. Общие сведения об образовательной организации.

1.1. Полное наименование образовательной организации в соответствии с Уставом:

Профессиональное образовательное частное учреждение «Губернская Балетная Школа» (колледж) при Автономной некоммерческой организации «Национальный балет «Кострома»

1.2. Юридический адрес: 156002,
г. Кострома, ул. Симановского, д. 70

1.3. Фактический адрес: 156002,
г. Кострома, ул. Симановского, д. 70

1.4. Телефон (4942) 31-38-06
Факс (4942) 31-38-06
Электронная почта info@gbschool.ru

1.5. Администрация образовательной организации
(в том числе руководители структурных подразделений):

Ф.И.О. (полностью)	Должность	Соответствие занимаемой должности	Стаж руководя щей работы	Стаж работы в данной должности	Телефо н
1	2	3	4	5	6
Вешкина Мария Юрьевна	директор	соответств ует	16	16	31-38- 06
Барабанова Наталия	заместитель директора по	соответств ует	11	7 лет 7 мес.	31-38- 06

Константиновна	общим вопросам				
Страхова Ирина Александровна	заместитель директора по учебно-воспитательной работе	соответствует	15	15	31-38-06

«Губернская Балетная Школа» была открыта в сентябре 2002 года как структурное подразделение АНО «Национальный балет «Кострома».

Как самостоятельное юридическое лицо НОУ СПО «Губернская Балетная Школа (училище) при АНО «Национальный балет «Кострома» было реорганизовано в 2006 году в соответствии с решением Учредителя (протокол заседания Правления АНО «Национальный балет «Кострома» № 6 от 20.09.2006г.) в форме выделения из состава АНО «Национальный балет «Кострома».

В 2009 году в соответствии с решением Учредителя (протокол заседания Правления АНО «Национальный балет «Кострома» № 5 от 07.08.2009 г.) НОУ СПО «Губернская Балетная Школа (училище) при АНО «Национальный балет «Кострома» было переименовано в НОУ СПО «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

В 2015 году в соответствии с решением Учредителя (протокол № 1 от 11.12.2014г.) НОУ СПО «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» переименовано в Профессиональное образовательное частное учреждение «Губернская Балетная Школа» (колледж) при Автономной некоммерческой организации «Национальный балет «Кострома» (свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ серия 44, номер 000804773, дата выдачи «21» января 2015 года, регистрирующий орган: Управление Федеральной налоговой службы по Костромской области).

2. Регламентация и организация деятельности образовательной организации.

2.1. Учредитель Колледжа:

Полное наименование организации:

Автономная некоммерческая организация «Национальный балет «Кострома»

2.2. Юридический адрес: 156002,

г. Кострома, ул. Симановского, д. 70

2.3. Телефон

(4942) 31-38-06

Факс

(4942) 31-38-06

Электронная почта

info@gbschool.ru

2.4. Организационно-правовая форма частное учреждение

2.5. Лицензия серия 44Л01 № 09-15/П Дата 25.02.2015г.
№ 0000667

кем выдана
лицензия Департаментом образования и науки Костромской области
срок окончания
лицензии бессрочно

2.6. Свидетельство о государственной аккредитации
серия 44А01 № 03-18/П Дата 19.04.2018г.
№ 0000717

срок
окончания
аккредитации 19 апреля 2024 года

2.7. Банковские реквизиты
БИК 043469623

Р/с 40703810529010103951

К/с 30101810200000000623

Отделение № 8640 Сбербанка России г. Кострома

2.8. Идентификационный номер налогоплательщика 4401069430
(ИНН)

2.9. Основной государственный регистрационный номер 1064400004140
(ОГРН)

2.10. Устав

(кем утвержден (№ приказа, Решением Учредителя - АНО «Национальный балет
дата) «Кострома», протокол № 05 от 28.02.2018г.

кем зарегистрирован (дата) Управлением Министерства юстиции Российской
Федерации по Костромской области 20.03.2018г.

2.11. Изменения и дополнения к Уставу

кем утверждены,

дата нет

2.12. Локальные акты, регламентирующие деятельность образовательной организации
(в соответствии с Уставом):

№ п/п	Наименование локального акта	Утвержден (№ приказа, дата)	Принят (согласован) (кем, дата)
1	2	3	4
1	Положение о Совете Колледжа	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
2	Положение о предметно – цикловых комиссиях	Приказ № 52 от	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.

		30.06.2015г.	
3	Положение об официальном сайте	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
4	Правила внутреннего трудового распорядка	Приказ № 53 от 15.06.2016г.	-
5	Положение о защите персональных данных работников, обучающихся и законных представителей обучающихся	Приказ № 53 от 15.06.2016г.	-
6	Положение об оплате труда работников	Приказ № 53 от 15.06.2016г.	-
7	Положение об архиве	Приказ № 64 от 30.06.2012г.	-
8	Положение об экспертной комиссии	Приказ № 64 от 30.06.2012г.	-
9	Положение о порядке разработки и утверждения интегрированной образовательной программы в области искусств	Приказ № 19 от 02.03.2015г.	
10	Положение об организации учебной работы (учебного процесса)	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
11	Положение о порядке ведения учебных журналов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
12	Положение о фонде оценочных средств	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
13	Положение о мониторинге образовательного процесса	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
14	Положение о приобретении, учете, хранении бланков документов об образовании и (или) о квалификации	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
15	Правила внутреннего распорядка студентов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
16	Положение о приеме и зачислении	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
17	Положение о критериях отбора абитуриентов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.

18	Положение об апелляционной комиссии	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
19	Положение о конфликтной комиссии	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
20	Положение о самостоятельной работе студентов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
21	Положение о десятибальной оценочной системе	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
22	Положение о порядке отчисления, восстановления и перевода студентов.	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
23	Положение о зачетной книжке студента	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
24	Положение о студенческом билете	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
25	Положение о родительском комитете	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
26	Положение о родительском собрании	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
27	Положение о концертной деятельности	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
28	Положение о мастер - классе	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
29	Положении о «Детской школе хореографии» - структурном подразделении	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
30	Положение о приеме и отчислении «Детской школы хореографии»	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
31	Положение об итоговой аттестации учащихся «Детской школы хореографии»	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
32	Положение о форме Свидетельства об окончании «Детской школы хореографии»	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
33	Положение о Попечительском совете	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
34	Положение о порядке	Приказ № 52	Советом Колледжа, протокол №

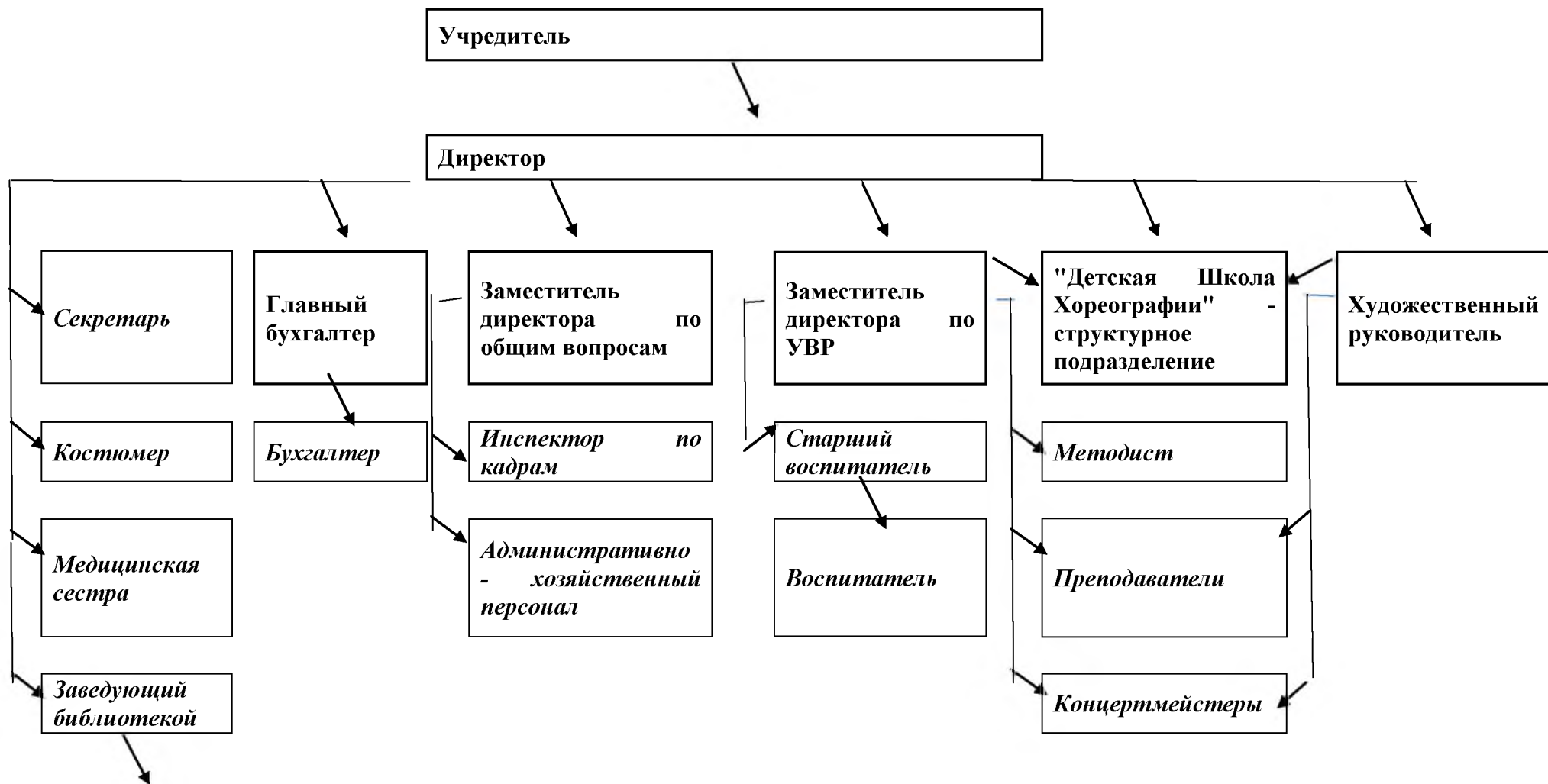
	проведения аттестации педагогических работников	от 30.06.2015г.	92 от 30.06.2015г.
35	Положение об организации учебной работы (учебного процесса) в «Детской Школе Хореографии»	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
36	Положение о службе содействия трудоустройству выпускников	Приказ № 8 от 25.01.2016г.	-
37	Положение о порядке выдачи справки об обучении или о периоде обучения	Приказ №98 от 01.12.2016г.	Советом Колледжа, протокол № 101 от 05.11.2016г
38	Положение об оказании платных образовательных услуг	Приказ № 95 от 30.11.2016г.	-
39	Положение о служебном производстве	Приказ № 105 от 30.12.2016г.	-
40	Положение об учете библиотечного фонд библиотеки	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	-
41	Положение о библиотеке	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	-
42	Положение о методической работе	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.
43	Положение о стажировке преподавателей профессионального цикла	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.
44	Положение о сетевой форме реализации образовательных программ	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.
45	Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательным учреждением, обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.
46	Положение о порядке посещения мероприятий, непредусмотренных учебным планом	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.
47	Положение о порядке обучения по	Приказ № 68 от	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.

	индивидуальному учебному плану	01.09.2017г.	
48	Положение о порядке зачета результатов освоения студентами учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Приказ № 94 от 30.11.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 107 от 06.11.2017г.
49	Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов	Приказ № 28 от 19.04.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г.
50	Положение о доступе к сети Интернет	Приказ № 28 от 19.04.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г.
51	Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников	Приказ № 28 от 19.04.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г.
52	Положение о порядке формирования, ведения и хранения личных дел студентов	Приказ № 28 от 19.04.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г.
53	Положение о практике студентов	Приказ № 28 от 19.04.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г.
54	Положение о порядке проведения самообследования	Приказ № 28 от 19.04.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г.
55	Положение о Благодарственном письме и Почетной грамоте	Приказ № 16 от 03.02.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 109 от 15.01.2018г.
56	Положение о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочих программ учебных дисциплин на основе ФГОС СПО	Приказ № 82 от 04.12.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 113 от 29.08.2018г.

Система управления колледжем направлена на повышение эффективности работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью реализации образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно – сценический танец углублённой подготовки в соответствии с требованиями Федерального

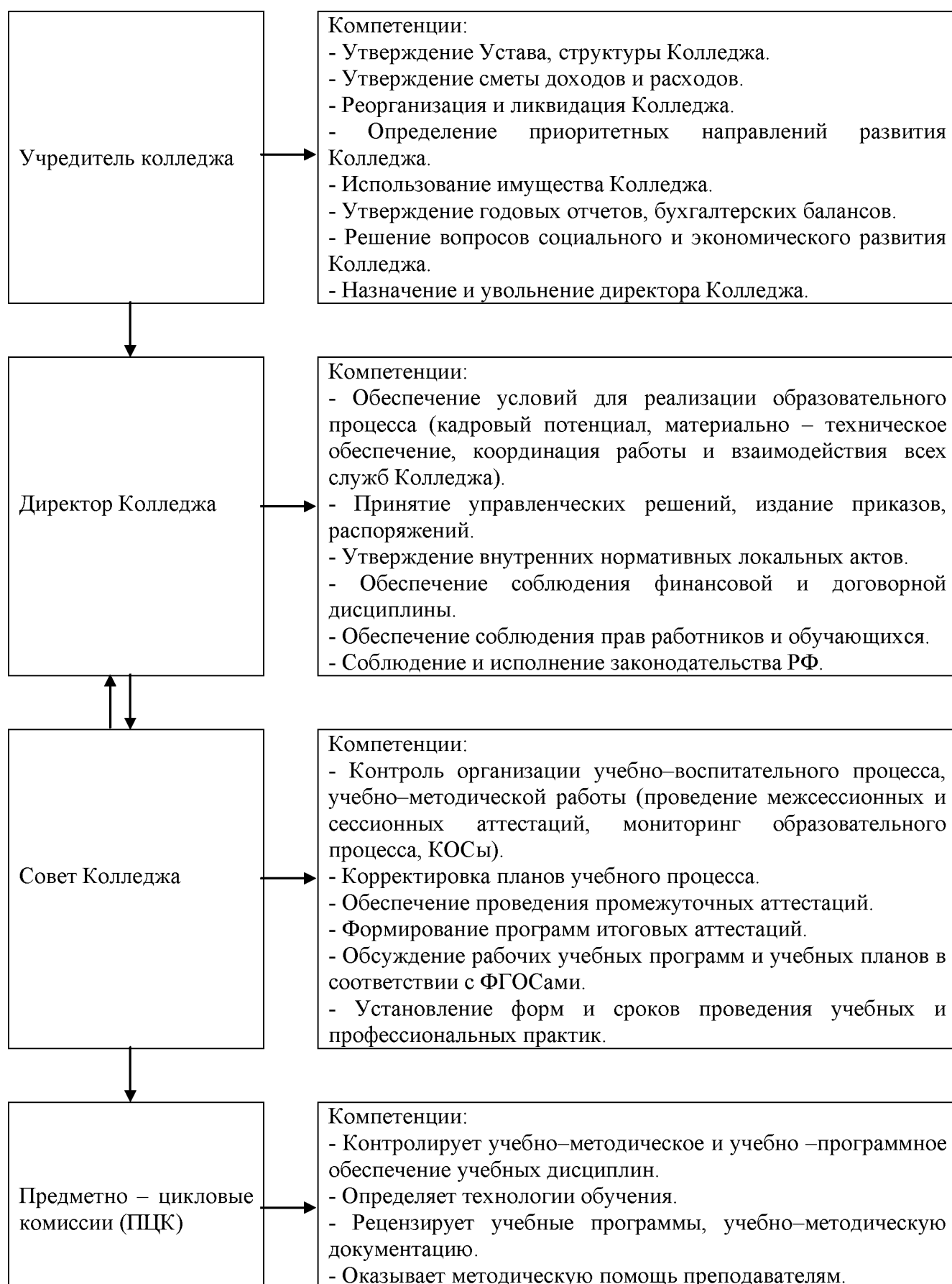
государственного образовательного стандарта и дополнительных общеразвивающих программы для детей по направлению «Хореографическое искусство» и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» в соответствии с Федеральными государственными требованиями в области дополнительного образования детей.

Организационная структура Профессионального образовательного частного учреждения "Губернская Балетная Школа" (колледж) при Автономной некоммерческой организации "Национальный балет "Кострома"



Библиотекарь

Система управления образовательным учреждением



- Организует контроль качества обучения.

Непосредственное управление Колледжем осуществляет директор, назначение и освобождение от должности которого производится по решению Учредителя Колледжа. Трудовые отношения с директором оформляются трудовым договором, заключаемым между Учредителем и директором (трудовой договор от 12.08.2018 года №3/196).

В колледже созданы и действуют коллегиальные органы:

1. Совет Колледжа в соответствии с Положением о Совете Колледжа. Компетенции Совета колледжа: координация и контроль вопросов учебно-воспитательного процесса, изучение и обмен опытом, повышение профессионализма преподавательского состава

2. Предметно-цикловые комиссии (ПЦК) являются методическими объединениями, курирующими вопросы организации, проведения и методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, деятельность ПЦК регламентируется Положением о предметно – цикловых комиссиях.

2.13. Социальные партнеры образовательной организации:

№ п/п	Наименование организации, учреждения	Предмет договора	Дата, срок действия договора
1	2	3	4
1	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 26 имени Героя Советского Союза В.В. Князева	оказание образовательных услуг основного общего и среднего общего образования студентам колледжа	Договор о сетевой форме реализации образовательных программ от 01.09.2017г. действуют до момента выполнения обязательств
2	ОГБУЗ «Костромской областной врачебно-физкультурный диспансер»	оказание медицинской помощи студентам колледжа и обучающимся «Детской Школы Хореографии»	Договор от 01.01.2017г. действует до 31.12.2017г. с пролонгацией.
3	АНО «Национальный балет «Кострома»	Организация и проведение стажировки преподавателей профессионального цикла	Договор от 30.10.2017г. с пролонгацией.
4	АНО «Национальный балет «Кострома»	Организация и проведение практики студентов	Договор от 01.06.2018 с пролонгацией.

Колледж строит свои взаимоотношения с гражданами и организациями по всем видам деятельности на основании заключаемых договоров.

2.14. Взаимодействие образовательной организации.

Образовательный и воспитательный процессы Колледжа построены с учетом требований Работодателя к уровню профессиональной подготовленности выпускников Колледжа как потенциальных работников АНО «Национальный балет «Кострома», с которым у Колледжа заключен договор обучения и подготовки кадров в сфере профессионального хореографического искусства от 10.01.2017 года.

В структуре образовательного процесса колледжа как одно из важнейших и обязательных условий подготовки артистов балета ансамбля выделяется направление «колледж – работодатель». Заботясь о престижности балета «Кострома», учредитель колледжа, он же работодатель, достаточно активно заявляет о своей заинтересованности в новых, качественно подготовленных кадрах. Именно поэтому главной задачей колледжа с первого дня его основания было решение проблемы всех молодых специалистов: нехватки опыта и практических знаний. Таким образом, ориентированность на практику стала основой всей системы обучения профессии и получения квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель». Организация практики студентов отличается неформальным подходом и именно благодаря этому, изучается и отрабатывается репертуар балета «Кострома», нарабатывается профессиональный сценический опыт. Учредитель колледжа, он же Работодатель, в лице президента АНО «Национального балета «Кострома», художественного руководителя, ведущих артистов, участвует в проведении промежуточной и государственной итоговой аттестаций студентов - будущих артистов балета «Кострома». Большим плюсом становится и то, что работодатель имеет возможность наблюдать за развитием и ростом профессиональных компетенций студентов в течение всего периода обучения, корректировать программы и участвовать в обсуждении контрольных и экзаменационных уроков.

Для оптимизации образовательного процесса и пополнения контингента Колледжа подготовленными абитуриентами при Колледже создано структурное подразделение – «Детская Школа Хореографии», где обучаются дети по программам дополнительного образования детей в области хореографического искусства, в том числе по программе дополнительного предпрофессионального образования «Хореографическое творчество».

2.15. Структура групп Колледжа на 1 января текущего года (заполняется по всем уровням реализуемых программ):

№	Код	Наименование профессии/специальности	Базовый уровень образования	Срок обучения	Кол-во учебных групп и студентов по курсам										Всего учебных групп и студентов		
					I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс		Кол-во групп	Кол-во студентов	
					Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
1	52.02.02	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель		4 года 10 мес.			1	13						1	10	2	23
Всего:							1	13					1	10	2	23	

Зачисление в Колледж осуществляется в соответствии с разделом 3 Устава Колледжа и Положением о приеме и зачислении, утвержденным приказом директора колледжа от 30.06.2015 года № 52.

В соответствии с договором обучения и подготовки кадров в сфере профессионального хореографического искусства от 10.01.2017 года заключенным между Колледжем и АНО «Национальный балет «Кострома» с целью подготовки исполнительских кадров для балета «Кострома» установлены контрольные цифры приема абитуриентов – 20 человек.

2.16. Структура групп (классов) «Детской Школы Хореографии» на 1 января текущего года (заполняется по всем уровням реализуемых программ)

№ п/п	Наименование образовательной программы / направленность	Срок обучения	Количество учебных классов (групп) и учащихся						Всего учебных классов и учащихся	
			Подготовительное отделение		2 Балетный класс		5 Балетный класс		Количество групп	Количество учащихся
			Количество групп	Количество учащихся	Количество групп	Количество учащихся	Количество групп	Количество учащихся		
1.	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика»	3 года	3	43					3	43
2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	6 лет			2	32	2	28	4	60
Всего:			3	43	2		2		7	103

Зачисление в «Детскую Школу Хореографии» осуществляется в соответствии с Положением о приеме и отчислении «Детской Школы Хореографии», утвержденным приказом директора колледжа от 30.06.2015 года № 52.

3. Содержание образовательного процесса.

3.1. Перечень реализуемых образовательных программ:

№ п/п	Образовательные программы, направления и специальности			Нормативный срок освоения	Квалификация, присваиваемая по завершении образования
	Код	Наименование	Уровень		
Образовательные программы, представленные в приложении к лицензии					
1	52.02.02.	Искусство танца (по видам): народно – сценический танец	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	4 года 10 месяцев	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель
2			Дополнительное образование детей и взрослых	3 года	-
3			Дополнительное образование детей и взрослых	6 лет	-
Фактически реализуемые образовательные программы					
1	52.02.02.	Искусство танца (по видам): народно – сценический танец	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	4 года 10 месяцев	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель
2	-	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика»	Дополнительное образование детей	3 года	-
3	-	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства	Дополнительное образование детей	6 лет	-

		«Хореографическое творчество»			
--	--	-------------------------------	--	--	--

3.2. Наличие баз производственной практики, договоры с предприятиями и организациями (за отчётный период):

№ п/п	Вид практики (в соответствии с учебным планом)	Базы практик (наименование предприятий, организаций)	Срок договора
<i>52.02.02. Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель</i>			
1.	Производственная практика (по профилю специальности). Творческо-исполнительская практика.	Автономная некоммерческая организация «Национальный балет «Кострома»	01.06.2018 года с ежегодной пролонгацией
2.	Производственная практика (по профилю специальности). Педагогическая практика.	«Детская Школа Хореографии» - структурное подразделение ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома»	-

С целью формирования профессиональных компетенций у студентов Колледжа как будущих артистов балета «Кострома» между Колледжем и Балетом заключен договор от 01.06.2018 года о прохождении производственной практики (по профессиональному модулю «Творческо-исполнительская деятельность») на базе АНО «Национальный балет «Кострома». Общее руководство производственной практикой осуществляется художественным руководителем АНО «Национальный балета «Кострома».

4. Характеристика здания и помещений, используемых в образовательном процессе.

4.1. Сведения о помещениях, используемых в образовательном процессе:

№ п/п	Наименование объекта	Кол-во объектов	Количество ученических мест
1.	Учебные (хореографические) классы	3	88

2.	Учебный кабинет (для теоретических занятий)	1	16
3.	Библиотека	1	1
4.	Читальный зал	1	16
5.	Кабинет медицинской сестры	1	1

4.2 Социально-бытовое обеспечение студентов и работников:

№ п/п	Наличие социально-экономических условий, пунктов. Категория площадей	Форма владения, пользования зданиями и помещениями	Реквизиты и сроки действия правомочных документов
1	2	3	4
1.	Пункты медицинского обслуживания (кабинет медицинской сестры)	аренда	Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г. Договор аренды недвижимого имущества от 30.09.2018г. Срок действия до 31.08.2019г.
2.	Пункты общественного питания	-	-
3.	Спортзалы и другие крытые спортивные сооружения	-	-
4.	Общежития (спальные помещения)	-	-
5.	Хозяйственно-бытовое и санитарно-гигиеническое обслуживание	аренда	Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г. Договор аренды недвижимого имущества от 30.09.2018г. Срок действия до 31.08.2019г.
6.	Помещения хозяйственно-бытовой ориентировки	аренда	Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г. Договор аренды недвижимого имущества от 30.09.2018г. Срок действия до 31.08.2019г.
7.	Помещения досуга, быта и отдыха	аренда	Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008

			года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г. Договор аренды недвижимого имущества от 30.09.2018г. Срок действия до 31.08.2019г.
--	--	--	--

5. Сведения о результативности образовательного процесса.

5.1. Результаты государственной итоговой аттестации выпускников за последние пять лет:

№ п/п	Выпускной курс (год выпуска) за последние 5 лет	Код	Наименование профессии/ специальности	Кол-во выпускников	Результаты выпускной квалификационной работы					Количество выпускников, получивших дипломы		Количество выпускников, получивших справки
					Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.	Средний балл	Всего	Дипломы с отличием	
1	2015 – 2016 уч.г.*	52.02.02	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	10	10	0	0	0	5	10	2	0

* период приема и выпуска студентов – 1 раз в три года

5.2. Качество подготовки выпускников (по итогам отчётного года):

№ п/п	Результаты освоения образовательных программ	2017-2018 уч. год	
		кол-во	в %
1.	Всего выпускников	В 2018 году выпуск не производился*.	
2.	Выпускники, получившие дипломы		
3.	Выпускники, получившие диплом с «отличием»		
4.	Выпускники, получившие справки		

* период приема и выпуска студентов – 1 раз в три года.

5.3. Результаты трудоустройства выпускников за последние 5 лет*

№ п/п	Код	Наименование Профессии/специальности	Трудоустроено по договору между ОУ и предприятием	Свободное трудоустройство (по профессии)	Свободное трудоустройство (не по профессии)	Продолжили обучение в УСПО и ВУЗах	Призваны на военную службу
1.	52.02.02	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	10	0	0	0	5

*Последний выпуск производился в 2016 году.

Приказом директора колледжа от 25.01.2016 года № 8 создана **Служба содействия трудоустройству выпускников**. Основной целью деятельности службы является содействие трудоустройству выпускников Колледжа. Для достижения этой цели служба содействия трудоустройству выпускников осуществляет:

- информирование обучающихся и выпускников о состоянии и тенденциях рынка труда с целью содействия их трудоустройству;

- организационно-методическое обеспечение в содействии трудоустройства соискателей.

Служба содействия трудоустройству выпускников Колледжа проводит исследования по изучению спроса на специалистов на рынке труда, что позволит:

- наладить более тесные связи с различными организациями;

- проводить анализ ситуации на рынке труда с целью установить баланс образовательных услуг рынку труда, а также выработки стратегии выпуска специалистов.

6. Кадровое обеспечение реализации образовательных программ.

6.1. Выполнение штатного расписания на 1 января текущего года:

№ п/п	Категории персонала	По штатному расписанию (ед.)	Количество работников (человек)		
			Из них сотрудников (человек)	из них исполняющие обязанности в порядке внутреннего совмещения (человек)	из них внешних совместителей (человек)
I.	Руководящий состав	3	3	0	0
II.	Педагогические работники всего: В том числе:	10,3	19	0	12
1	<i>Преподаватели теоретических дисциплин</i>	0,9	5	0	5

2	<i>Преподаватели практических дисциплин</i>	3,3	6		4
3	<i>Методист</i>	1	1	0	0
4	<i>Художественный руководитель</i>	0,5	1	0	1
5	<i>Воспитатели</i>	2	2	0	0
6	<i>Концертмейстеры</i>	2,6	4	0	2
III.	Медицинский персонал	1,3	2	0	1
IV.	Вспомогательный и обслуживающий персонал	4	7	0	5
	Всего:	18,6	31	0	18

6.2. Сведения об образовании и уровне квалификации сотрудников образовательной организации:

Семь сотрудников колледжа имеют почётные звания:

2 человека – Заслуженные артисты Российской Федерации

1 человек – Заслуженный деятель искусств Российской Федерации

1 человек – Заслуженный работник культуры Российской Федерации

1 человек – Почётный работник общего образования Российской Федерации

1 человек – Заслуженный артист Костромской области

1 человек – Заслуженный работник культуры Костромской области

№	Показатели	Администрация	Педагогические работники, в том числе	Всего:
---	------------	---------------	---------------------------------------	--------

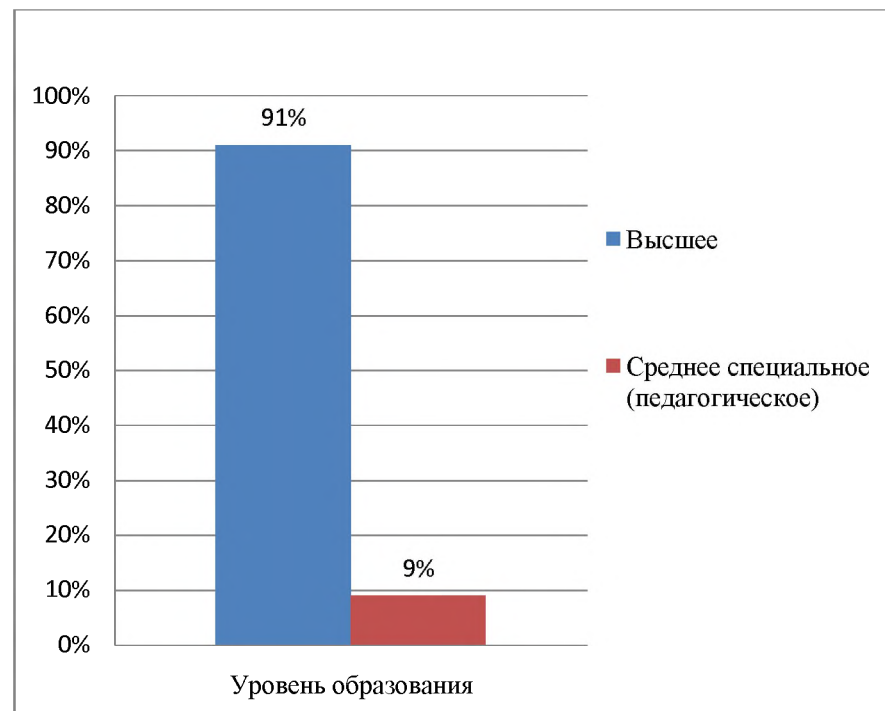
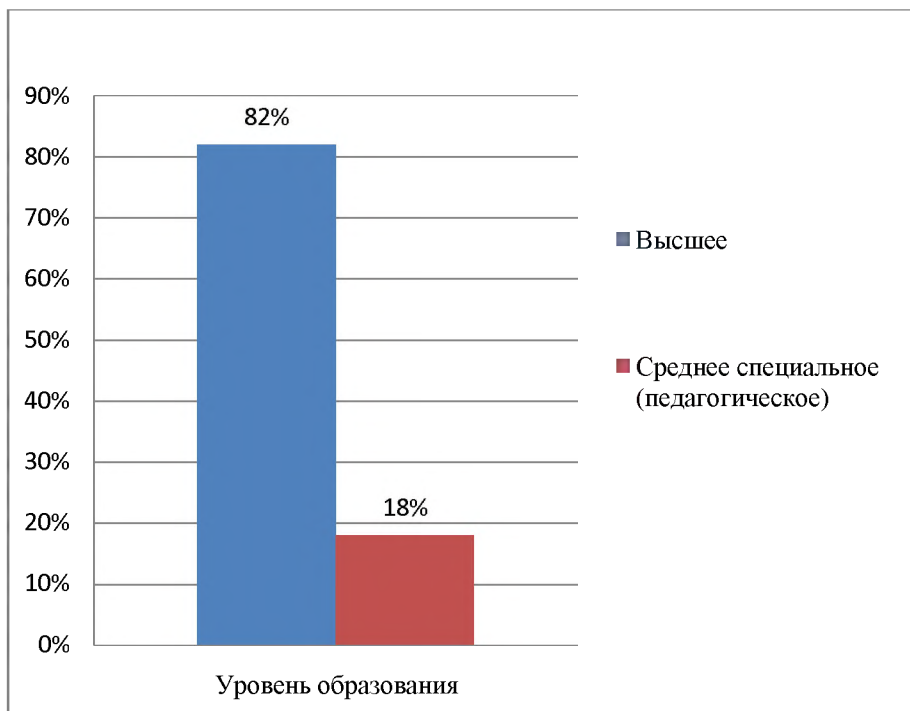
п/п		(чел.)	Преподаватели (чел.)		Другие педагогические работники (концертмейстеры, воспитатели, художественный руководитель, методист)		
			теоретических дисциплин	практических дисциплин		количество	% к общему числу
I	Образование:						
	Всего сумма строк 1+2+3	3	5	6	8	22	100%
1	высшее (педагогическое)	3	5	4	5	17	77%
2	высшее профессиональное (по другим специальностям)			1		1	5%
3	среднее профессиональное			1	3	4	18 %
II	Обучаются:	0	0	0	0	0	0
1	в средних профессиональных образовательных организациях						
2	в высших профессиональных образовательных организациях						
III	Имеют ученую степень:	0	0	0	0	0	0
1	кандидат наук						
2	доктор наук						

IV	Награды, звания:						
1	государственные		2	2	1	5	23 %
2	региональные	1	1			2	9%
V	Квалификационные категории:						
1	высшая		5	3	5	13	59%
2	первая		1	2	2	5	23%
3	без категории			1	1	2	9%
VI	Стаж работы:						
1	до 5 лет			1	1	2	9%
2	от 5 до 10 лет			1	1	2	9%
3	от 10 до 15 лет		1	2	1	4	18%
4	от 15 до 20 лет	2		2	2	6	27%
5	свыше 20 лет	1	4		3	8	36%

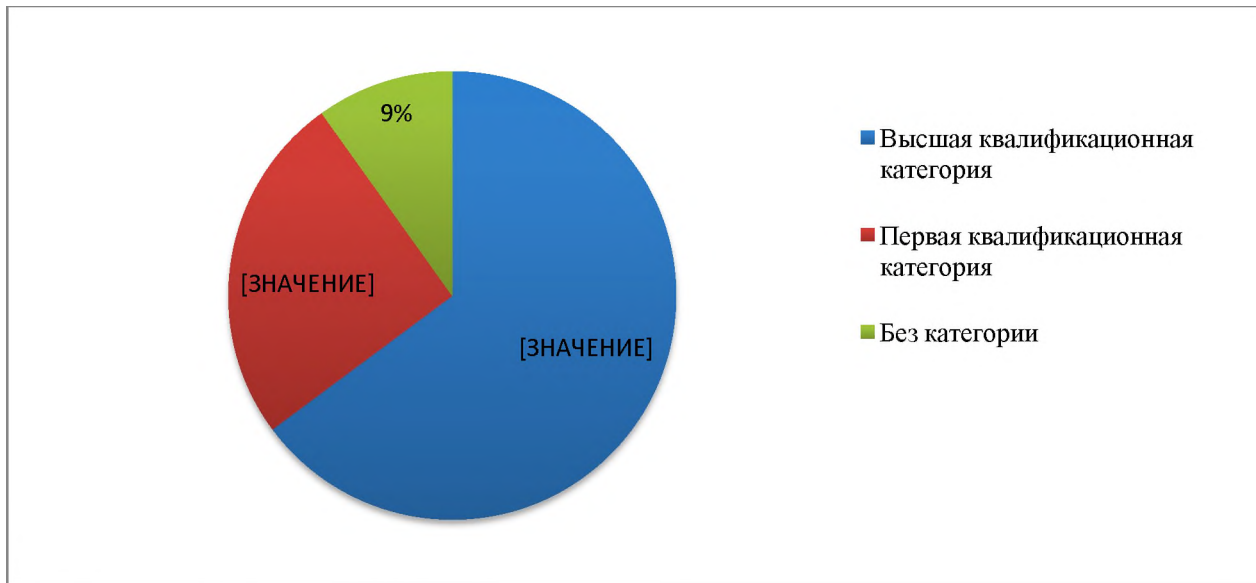
6.2.1. Сведения об образовании:

• **сотрудников**

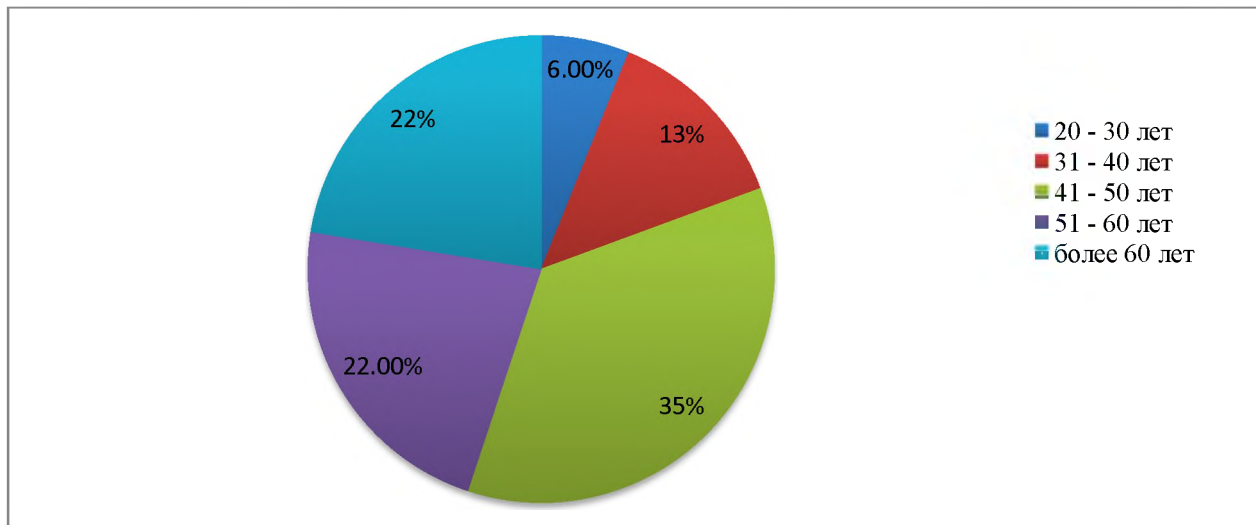
• **преподавателей**



6.2.2. Распределение преподавателей колледжа по квалификационным категориям:



6.2.3. Возрастной состав сотрудников колледжа:



6.3. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка работников (за последние 3 года).

Количество педагогических работников, своевременно повысивших квалификацию:

Формы повышения квалификации	Количество педагогов, %
Курсы повышения квалификации	17 чел., (89%)
Стажировка	4 чел (18%)
Обучение в ВУЗе	0 чел., 0%
Обучение в ССУЗе	0 чел., 0%
Молодые специалисты	0 чел., 0%

6.4. Распространение опыта работы руководящих и педагогических работников (за отчётный период):

Уровень	Наименование мероприятия
Муниципальный	Спектакли «Мир под названием – искусство танца» 31 мая, 1 июня 2018г.
Региональный	Концерт в рамках благотворительного проекта «Дети-детям» (с. Парфеньево) май 2108г. Мастер - класс преподавателя народно-сценического танца Рубцова А.М. в рамках образовательного проекта «Губернская Балетная Школа» открывает двери...» (с. Парфеньево) май 2018г. Мастер -класс преподавателя народно – сценического танца Рубцова А.М. «Русский мужской танец» в Центре Танца «Ракета» (г. Нижний Новгород) 24.11.2018г.
Федеральный	Мастер - класс преподавателя народно-сценического танца Заслуженной артистки РФ Рубцовой И.В. для руководителей хореографических коллективов «Танцы народов мира», г. Атырау. Казахстан.

6.5. Прохождение стажировки сотрудниками Колледжа:

С целью изучения передового опыта, обновления и углубления знаний в профессиональной области на основе ознакомления с работой профессионального танцевального коллектива за отчетный период стажировку в АНО «Национальный балет «Кострома» прошли следующие преподаватели:

№ п/п	Ф.И.О.	Период прохождения	Тема стажировки	Документ
1	Васильев М.В. Преподаватель МДК «Классический танец»	15 – 30.01.2018	Организация собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, умение оценить их эффективность и качество в профессиональном коллективе.	Справка-подтверждение о прохождении стажировки №80а от 30.01.2018
2	Вольнская Л.А. Воспитатель	07 – 27.02.2018	Самостоятельная работа по решению задач профессионального физического развития.	Справка-подтверждение о прохождении стажировки №112а от 27.02.2018
3	Замуравкин В.И. Преподаватель учебной дисциплины «Охрана труда артиста танца»	10 – 27.05.2018	Сохранение и поддержание собственной физической и профессиональной формы артистами балета.	Справка-подтверждение о прохождении стажировки №129 от 28.05.2018
4	Васильева Ю.Р. Преподаватель МДК «Классический танец»	10 – 23.12.2018	Способы и средства работы над созданием художественно - сценического образа в соответствии со стилем хореографического произведения в профессиональном коллективе.	Справка-подтверждение о прохождении стажировки №211 от 24.12.2018

6.6. Присвоение званий сотрудникам Колледжа за текущий период.

ВЕШКИНА МАРИЯ ЮРЬЕВНА, директор Колледжа – Заслуженный работник культуры Костромской области (постановление губернатора Костромской области №71 от 21.03.2108)

6.7. Результаты научно-методической работы образовательного учреждения (за отчётный период).

6.7.1. Методические материалы, разработанные в образовательной организации:

Дата	Автор, тема
08.2018	И.А. Страхова. Подготовка методических материалов к проведению ГИА.
09.2018	И. В. Рубцова. Раздел «Методика преподавания народно – сценического танца» МДК .02.02. «Учебно – методическое обеспечение учебного процесса»
09.2018	Н. Б. Лазарева. Раздел «Методика преподавания классического танца». МДК. 02.02. «Учебно – методическое обеспечение учебного процесса»
09.2018	И.А. Страхова, Е.А. Чернышова. МДК.02.01. «Основы преподавания хореографических дисциплин».
09.2018	Г.В. Ендриховская. Учебная рабочая программа «История хореографического искусства».

6.7.2. Научно-методические публикации:

Дата	Автор	Год издания	Наименование издания, издательство	Кол-во печатных листов
05.2018, 12.2018	Ю.В. Царенко	2018	СМИ «Балетные понедельники»: Выпуск № 1(5) 2018, статья «Костромушка» Выпуск №2(6) 2018, статья «Первая прогулка».	1
05.2018, 12.2018	И.А. Страхова	2018	СМИ «Балетные понедельники»: Выпуск № 1(5) 2018, статьи «Праздник музыки и танца», «Заинтересовать творчеством», «Характер героический и не	2

			только», «Терапия искусством». Выпуск № 2(6) 2018, статья «Тем, кто отдал за нас жизнь».	
05.2018, 12.2018	В.И. Замуравкин	2018	СМИ «Балетные понедельники»: Выпуск № 2 (6) 2018, статья «Еда – штука хитрая» 3 часть.	1

6.7.3. Мастер-классы, проведённые преподавателями Колледжа:

Дата	Тема мероприятия, форма	Аудитория	Категория участников	Уровень
11.05.2018	Мастер - класс преподавателя народно-сценического танца Рубцова А.М. в рамках образовательного проекта «Губернская Балетная Школа» открывает двери...»	ДК п. Парфеньево Костромской области	Руководители и учащиеся хореографических коллективов	Региональный
10.2018	Мастер-класс Заслуженной артистки РФ, преподавателя колледжа по народно-сценическому танцу Рубцовой И.В.	ДК г. Атырау	Руководители хореографических коллективов	Федеральный
24.11.2018	Мастер-класс педагога по народно-сценическому танцу Рубцова А.М. «Русский мужской танец».	Центр Танца «Ракета» г. Нижний Новгород	Учащиеся хореографических коллективов России	Региональный

6.7.4. Хореографические постановки.

Одной из форм методической работы преподавателей практических дисциплин «Губернской Балетной Школы» (колледжа) является постановка хореографических композиций и концертных номеров. В концертных программах Колледжа используются следующие **авторские постановки**:

- Аджаро-гурийский мужской хоровод "Хоруми" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.

- Белорусский танец "Веселуха" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Весенний лирический – муз. В. Корнев, хореография Царенко Ю.В.
- Восточный танец - муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Русский лирический - муз. В. Корнева, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Зимушка» – муз. В. Корнева, хореография Царенко Ю.В.
- «Испанские мотивы» – муз. народная, хореография Рубцовой И.В.
- Испанский танец – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Испанский танец "Три грации" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Итальянский танец "Тарантелла" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Кавказский хоровод – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Кавказский танец "Чкара" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Китайский танец с веерами - муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Медленный русский – муз. В. Корнева, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Русский этюд – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Северный танец "Яра" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Танцевальная картинка "Матаня" – муз. обработка Милованова, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.

- Украинский танец "Калина" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В.
- Цыганский этюд – музыка в обработке Е. Доги, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Эстонская сельская полька – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Веселые строители» - хореография Рубцовой И.В.
- «Волгорята» - хореография Рубцова А.М.
- «Гусачок» – хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Каникулы Бонифация» - хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Однажды в Малиновке» - музыка в обработке Милованова, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Птичий двор» - муз. В. Корнева, хореография Чушевой Н.В.
- Французский народный танец «Фарандола» - муз. народная, хореография Васильева М.В.
- Гавот - муз. Р. Дриго, хореография Васильевой Ю.Р.
- Русский танец из балета «Щелкунчик» - муз. П. Чайковского, хореография Васильевой Ю.Р.
- Рондо Фарлафа из балета «Руслан и Людмила» - муз. М. Глинки, хореография А. Петрова, хореографическая редакция Васильева М.В., Васильевой Ю.Р.

Постановочная работа над номерами – образцами наследия классической и народной хореографии, составляющими основной репертуар «Губернской Балетной Школы» (колледжа):

- «Весенние напевы» - музыка – народная, хореография – Г. Тагиров.
- «Враспашку» - музыка - народная, хореография – В. Копылов.
- Башкирский танец «Семь девушек» - музыка - народная, хореография – Ф. Гаскаров.
- Танец аргентинских пастухов «Маламбос» - музыка - народная, хореография – Г. Власенко.
- Татарский танец «Весенние напевы» - музыка - народная, хореография – Г. Тагиров.
- Украинский танец «Ползунец» - музыка – народная, хореография – П. Вирский.
- Хореографическая зарисовка «Куклы» - музыка - народная, хореография – П. Вирский.
- Хореографическая миниатюра «Третий лишний» - музыка - народная, хореография – Г. Власенко.
- «Баба Яга» - музыка - М. Мусоргский, хореография - Л. Якобсон.
- «Барышня и хулиган» - музыка - Д. Шостакович, хореография - К. Боярский.
- «Деревенский Дон Жуан» - музыка - Ю. Зарицкий, хореография - Л. Якобсон.
- «Джига» из балета «Дон Кихот» - музыка - В. Соловьев-Седой, хореография – Р. Захаров.
- «Русская» - музыка – П.И. Чайковский, хореография – К. Голейзовский.
- «Суворовцы» - муз. С. Чернецкий, хореография В. Варковицкий.
- «Футболист» - музыка - А. Цфасман, хореография - А. Мессерер.
- Вариация жемчужин из балета «Конек-горбунок» - музыка - Ц. Пуни, хореография - А. Горский.
- Вариация Кармен из балета «Кармен – сюита» - музыка - Бизе-Щедрин, хореография - А. Алонсо.

- Вариация Мерседес из балета «Дон Кихот» - муз. Л. Минкуса, хореография А. Горский.
- Вариация Тореадора из балета «Кармен – сюита»- музыка - Бизе-Щедрин, хореография - А. Алонсо.
- Вариация Тореадора Эспада из балета «Дон Кихот» - муз. Л. Минкуса, хореография А. Горский.
- Детский танец из балета «Фадетта» - музыка – Л. Делиб, хореография – Л. Лавровский.
- Детский танец из балета «Шурале» - музыка – Ф. Яруллин, хореография – Л. Якобсон.
- Мужское соло из балета «Who cares?» - музыка - Дж. Гершвина, хореография – Дж. Баланчин.
- Испанский танец из балета «Лебединое озеро» - муз. П.И. Чайковский, хореография А. Горский.
- Неаполитанский танец из балета «Лебединое озеро» - музыка — П.Чайковский, хореография -А.Горский.
- Овернский танец из балета «Пламя Парижа» - музыка А. Асафьев, хореография В. Вайнонен.
- Па де труа из балета «Щелкунчик» - музыка П.И. Чайковский, хореография В. Вайнонен.
- Танец «Джампе» из балета «Баядерка» - музыка - Л. Минкус, хореография - М. Петипа.
- Танец Басков из балета «Пламя Парижа» - музыка А. Асафьев, хореография В. Вайнонен.
- Танец Красной шапочки и волка из балета «Спящая красавица» - музыка П.И. Чайковский, хореография М. Петипа.
- Цыганский танец из балета «Дон Кихот» - музыка – В. Желобинский, хореография – К. Голейзовский, Ю. Царенко.
- Эстонский танец «Полька через ножку» - музыка народная, хореография - И. Моисеев.

7. Учебно-лабораторное и материально-техническое оснащение образовательного процесса.

7.1. Обеспеченность учебной и учебно-методической литературой:

Сведения о библиотечном фонде (печатные и/или электронные издания):

№ п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/значение
1	Общее количество изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии (суммарное количество экземпляров) в библиотеке по основной образовательной программе	317 экз.
2	Общее количество наименований основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе	27 ед.
3	Количество учебных и учебно-методических (включая электронные базы периодических изданий) печатных и/или электронных изданий по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий) профессионального учебного цикла	480 ед.
4	Общее количество печатных изданий дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке (суммарное количество экземпляров) по основной образовательной программе	800 экз.
5	Количество справочно-библиографических и периодических изданий на 100 обучающихся (по списочному количеству обучающихся с учетом всех форм обучения)	170 ед./23 чел.

8. Воспитательная работа.

Воспитательная работа в Колледже ведется на основании следующих документов:

1. Программа воспитания и социализации студентов ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».
2. Программа развития ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

Воспитательная работа – важнейшая составная часть образовательного процесса, осуществляемая в учебное и внеучебное время. Она обеспечивает формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего артиста балета. Воспитательная работа в колледже и «Детской Школе Хореографии» направлена на формирование не только профессиональной, но и социально - компетентностной личности. С целью решения этой задачи колледжем для проведения воспитательной работы в группах учащихся и курсах студентов определены кураторы, которые выполняют информативную, организационную, коммуникационную, контролирующую и творческую функции. Чтобы повысить продуктивность деятельности кураторов заведены журналы, которые отражают все аспекты воспитательной работы, в том числе, тесную взаимосвязь с родителями. И студенты, и учащиеся, и родители всегда знают, к кому обратиться по поводу решения каких-либо проблем или спорных ситуаций. Одной из обязанностей кураторов – воспитателей является ведение фотоархива, в котором отражается вся культурно – просветительская и воспитательная деятельность колледжа и «ДШХ». Каждое мероприятие отражается в заявке на его проведение, отчёте и фотографиях или коллажах. Воспитателями проводится также большая работа по расширению кругозора обучающихся посредством индивидуального чтения книг по плану, разработанному на весь период обучения, а также статей периодических изданий. И книги, и периодические издания связаны с профессиональными знаниями и позволяют лучше узнать мир искусства танца.

Работа по профессиональной ориентации в колледже ведётся по двум направлениям: профессиональная ориентация учащихся «Детской Школы Хореографии» и профессиональная ориентация абитуриентов. По первому направлению основной задачей профессиональной ориентации является сохранение преемственности и передача традиций колледжа. Учащиеся «Детской Школы Хореографии» принимают участие в концертах балета «Кострома» и колледжа, в проектах «Искусство под названием – мир танца», «Дети – детям», посредством которых реализуется и второе направление профессиональной ориентации. Эта же цель преследуется проектами «Губернская Балетная Школа» открывает двери» и концертами по абонементам Государственной филармонии Костромской области.

8.1. Сводный план воспитательной работы на 2018 год «Губернской Балетной Школы» (колледжа).

Курс 2017-2022.

Воспитательные задачи:

1. Формирование чувства ответственности за коллектив в целом и за себя, в частности, как члена коллектива.
2. Приобщение к традициям, истории родного коллектива – «Национального балета «Кострома».
3. Осознание необходимости и ценности профессионализма, хороших основ обучения.
4. Профессионализация студентов.
5. Объединение студентов курса.

Основные направления в воспитательной работе:

1. Повышение статуса сценической практики. Репетиции - честь и ответственность.
2. Формирование личности, активной жизненной позиции в коллективе.
3. Отношение к профессии, самоопределение в ней, воспитание профессиональной культуры и хореографической эрудиции.
4. Воспитание сознательного отношения к труду и общественной деятельности.
5. Воспитание эстетической культуры и развитие художественной деятельности.

Дата проведения	Мероприятие	Примечание
1	2	3
Февраль-март	<ol style="list-style-type: none">1. Посещение Камерного театра под руководством Б.И. Голодницкого.2. Поездка в г. Москва на II Всероссийский фестиваль народного искусства «Танцуй и пой, моя Россия».	<p>Выполнено. 22.02.2018 г. 1,4 курс «Клетка».</p> <p>Выполнено. 18.03.2018 г. 1,4 курс, концерт в КДС г. Москва.</p>

	<p>3. Посещение выставки «Воссоздавая эпоху. Костюмы и украшения к кинофильму» в Дворянском собрании.</p> <p>4. Посещение театра им. А.Н. Островского</p>	<p>Выполнено. 28.03.2018 г. 1,4 курс.</p> <p>Выполнено. 29.03.2018 г., спектакль «Дикарь».</p>
Апрель-май-июнь	<p>1. «День открытых дверей».</p> <p>2. Выпуск стенной газеты к «Дню танца». Концерт «Музыкальное кафе Натальи Бывших».</p> <p>3. Благотворительный проект по городам Костромской области «Дети – детям»</p> <p>4. Образовательный проект «ГБШ» открывает двери...»</p> <p>5. Участие в праздничных линейках «Последний звонок» и «Выпуск 2018».</p> <p>6. Посещение концерта АНО «Национальный балет «Кострома».</p> <p>7. Образовательный проект «ГБШ» открывает двери...». Концерт «Мир под названием – искусство танца» для школьников города Костромы.</p> <p>8. Ежегодный спектакль колледжа «Мир под названием искусство танца».</p>	<p>Выполнено. 21.04.2018 г. 1, 4 курс, концерт и мастер-класс по народно – сценическому танцу.</p> <p>Выполнено. 06.05.2018 г. 4 курс колледжа участвовал в концерте. 1 курс – выпуск газеты.</p> <p>Выполнено. 11.05.2018 г. концерт в посёлке Парфеньево. 1, 4 курсы.</p> <p>Выполнено. 11.05.2018 г. Мастер-класс по народно-сценическому танцу. 1 курс.</p> <p>Выполнено 23.02 – 25.05 2018 г., 1,4 курс танце «Весенний лирический» и «Китайский танец с веерами».</p> <p>Выполнено 30.05.2018. КВЦ «Губернский 1 курс.</p> <p>Выполнено 31.05.2018 г. КВЦ «Губернский». 1, 4 курс.</p> <p>Выполнено 01.06.2018 г. КВЦ «Губернский». 1, 4 курс.</p> <p>23.06.2018 1 курс. Село Селище.</p>

	9. Празднование дня памяти Александра и Антонины. С. Селище.	
Октябрь	1. Посещение театра им. Островского, просмотр спектакля «Иванов». 2. Посещение Музея ювелирного искусства и выставки «Государыня «Кострома».	Выполнено 27.10.2018. Выполнено 30.10.2018
Ноябрь	1. Проведение беседы со старшим психологом отряда управления Росгвардии по Костромской области Тормозовой М.Н. 2. Посещение концерта Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого.	Выполнено 02.11.2018. Выполнено 18.11.2018
Декабрь	1. Проведение Новогодней сказки на новый лад «Золушка» для детей ДШХ. 2. Проведение новогоднего капустника.	Выполнено 26,27,28 декабря 2018. Выполнено 30.12.2018.

Курс 2014 – 2019.

Воспитательная задача:

1. Становление партнерских отношений на сцене и в повседневной жизни.
2. Формирование личности, активной жизненной позиции в коллективе.,

Основное направление воспитательной работы: адаптация к артистической и педагогической деятельности.

1. Отношение к профессии, самоопределение в ней, воспитание профессиональной культуры и хореографической эрудиции.
2. Воспитание сознательного отношения к труду и общественной деятельности.

3. Воспитание эстетической культуры и развитие художественных способностей.

4. Работа с родителями.

Дата проведения	Мероприятие	Примечание
1	2	3
Февраль-март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Посещение Камерного театра под руководством Б.И. Голодницкого. 2. Поездка в г. Москва на II Всероссийский фестиваль народного искусства «Танцуй и пой, моя Россия». 3. Посещение выставки в Дворянском собрании. 4. Посещение театра им. А.Н. Островского 	<p>Выполнено. 22.02.2018 г. 1,4 курс «Клетка».</p> <p>Выполнено. 18.03.2018 г. 1,4 курс, концерт в КДС г. Москва.</p> <p>Выполнено. 28.03.2018 г. 1,4 курс, Выполнено.29.03.2018 г., спектакль «Дикарь».</p>
Апрель-май-июнь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «День открытых дверей». 2. Выпуск стенной газеты к «Дню танца». Концерт «Музыкальное кафе Натальи Бывших». 3. Благотворительный проект по городам Костромской области «Дети – детям» 4. Образовательный проект «ГБШ» открывает двери...» 5. Участие в праздничных линейках «Последний звонок» и 	<p>Выполнено. 21.04.2018 г. 1, 4 курс, концерт и мастер-класс по народно – сценическому танцу.</p> <p>Выполнено. 06.05.2018 г. 4 курс колледжа участвовал в концерте. 1 курс – выпуск газеты.</p> <p>Выполнено. 11.05.3018 г. концерт в посёлке Парфеньево. 1, 4 курсы.</p> <p>Выполнено. 11.05.3018 г. Мастер-класс по народно-сценическому танцу. 1 курс.</p> <p>Выполнено 23.02 – 25.05 2018 г., 1,4 курс танце «Весенний лирический» и «Китайский танец с веерами».</p>

	<p>«Выпуск 2018».</p> <p>6. Посещение концерта АНО «Национальный балет «Кострома».</p> <p>7. Образовательный проект «ГБШ» открывает двери...». Концерт «Мир под названием – искусство танца» для школьников города Костромы.</p> <p>8. Ежегодный спектакль колледжа «Мир под названием искусство танца».</p> <p>9. Празднование дня памяти Александра и Антонины. С. Селище.</p>	<p>Выполнено 30.05.2018. КВЦ «Губернский 1 курс.</p> <p>Выполнено 31.05.2018 г. КВЦ «Губернский». 1, 4 курс.</p> <p>Выполнено 01.06.2018 г. КВЦ «Губернский». 1, 4 курс.</p> <p>23.06.2018 1 курс. Село Селище.</p>
Октябрь	<p>1. Посещение театра им. Островского, просмотр спектакля «Иванов».</p> <p>2. Посещение Музея ювелирного искусства и выставки «Государыня «Кострома».</p>	<p>Выполнено 27.10.2018.</p> <p>Выполнено 30.10.2018</p>
Ноябрь	<p>1. Проведение беседы со старшим психологом отряда управления Росгвардии по Костромской области Тормозовой М.Н.</p> <p>2. Посещение концерта Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого.</p>	<p>Выполнено 02.11.2018.</p> <p>Выполнено 18.11.2018</p>
Декабрь	<p>1. Проведение Новогодней сказки на новый лад «Золушка» для детей ДШХ.</p> <p>2. Проведение новогоднего капустника.</p>	<p>Выполнено 26,27,28 декабря 2018.</p> <p>Выполнено 30.12.2018.</p>

8.2. План воспитательной работы на 2018 год «Детской Школы Хореографии».

Воспитательные задачи:

1. развить субъективность личности каждого учащегося;
2. создать условия для интеллектуального, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического самовыражения личности;
3. формирование культуры учащихся;
4. поддержание творческой активности учащихся во всех сферах деятельности.

Для достижения цели и эффективного решения поставленных задач необходим комплекс *условий*, обеспечивающих раскрытие творческих способностей и самореализацию личности учащихся и преподавателя. Условия эти следующие:

- использование традиций и позитивного опыта, накопленного коллективом Русского национального балета «Кострома», для становления, функционирования и развития системы воспитательной работы в современных условиях, их сочетание с поиском новых форм и направлений;

Ключевыми понятиями, характеризующими сущность воспитательной системы каждой группы, являются “Индивидуальность”, “Самостоятельность”, “Доброта”, “Творчество”, “Активность”, “Коллектив”, которые одновременно выполняют роль принципов строящейся системы и жизнедеятельности детского сообщества. Необходимо сделать так, чтобы эти ценности “пронизывали” все стороны деятельности, общения и отношений в коллективе группы, стали составляющими его “духа”, а затем превратились в ценностные ориентации личности каждого ребенка.

Дата проведения	Мероприятие	Примечание
1	2	3
Февраль,	1. Поездка в г. Москва на II Всероссийский фестиваль	Выполнено. 18.03.2018 г. КДС г. Москва. 4 БК

март	<p>народного искусства «Танцуй и пой, моя Россия».</p> <p>2. Посещение музея Бахрушина.</p> <p>3. Посещение музея театрального костюма «Два царства».</p> <p>4. Посещение выставки «Воссоздавая эпоху. Костюмы и украшения к кинофильму» в Дворянском собрании.</p> <p>5. Посещение кукольного театра. Спектакль «Стойкий оловянный солдатик».</p>	<p>Выполнено. 18.03.2018 г. 4 БК</p> <p>Выполнено 26.03.2018 г. 1 БК</p> <p>Выполнено. 28.03.2018 г. 4 БК. Выставка «Матильда».</p> <p>Выполнено. 19.04.2018 г. 1 БК</p>
Апрель - май	<p>1. Посещение концерта балета «Кострома»</p> <p>2. Участие в концерте ежегодного благотворительного проекта «Мир под названием искусство танца».</p>	<p>Выполнено. 30.05.2018 г. ПО, 1 БК, 4 БК.</p> <p>Выполнено. 31.05.2018 г. и 1.06.2018 г. 1 БК и 4 БК</p>
Сентябрь - октябрь	<p>1. Проведение бесед «Учимся читать о балете», «Балет. Музыка. Танец».</p> <p>2. Посещение Музея ювелирного искусства и выставки «Государыня «Кострома».</p>	<p>Выполнено. 28.09.2019, 03.10.2019 5БК</p> <p>Выполнено. 30.10.2018, 5БК</p>
Ноябрь	<p>1. Посещение Костромского музея уникальных кукол и игрушек.</p> <p>2. Проведение беседы со старшим психологом отряда управления Росгвардии по Костромской области Тормозовой М.Н.</p> <p>3. Посещение концерта Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого.</p>	<p>Выполнено. 01.11.2018, 2БК</p> <p>Выполнено. 02.11.2018, 5БК</p> <p>Выполнено. 18.11.2018, 2БК, 5БК</p>
Декабрь	<p>1. Проведение Новогодней сказки на новый лад «Золушка» для детей ДШХ.</p>	<p>Выполнено. 26,27,28 декабря 2018, 5БК.</p>

В образовательно – воспитательном процессе играют важную роль следующие проекты:

- Образовательно – воспитательный проект «Губернская Балетная Школа открывает двери ...» - для учащихся общеобразовательных школ города Костромы и воспитанников самодеятельных хореографических и танцевальных коллективов. Дважды в течение учебного года Колледж организывает и проводит День открытых дверей – мероприятие, целью которого является знакомство с профессией «Артист балета народного танца» учащихся различных возрастов, раннее профессиональное ориентирование обучающихся, а также выработка профессионального самоопределения в соответствии со своими возможностями и способностями.
- Благотворительный проект «Дети – Детям», зрителями которого являются дети и молодежь районных городов Костромской области.
- Благотворительный спектакль «Мир под названием - искусство танца», приуроченный к «Дню защиты детей», который проводится ежегодно в КВЦ «Губернский». Проведение данных проектов стали традицией «ГБШ».

В октябре 2018 года «Губернская Балетная Школа» провела первую профессиографическую экскурсию в Костроме. По многочисленным просьбам посещение кузницы молодых талантов «Русского национального балета «Кострома» было включено в туристический маршрут туристов, путешествующих по «Золотому кольцу России» на теплоходах. Познакомиться с учебным заведением и его уникальной системой обучения, воспитывающей будущих артистов народного танца, пришли туристы из Австралии, США, Великобритании и Новой Зеландии. В ходе экскурсии у зрителей была возможность ознакомиться с образовательной и концертной деятельностью «Губернской Балетной Школы» (колледжа) и «Детской Школы Хореографии», с особенностями воспитания и становления артистов русской танцевальной школы.

9. Психолого-педагогическое сопровождение.

Психолого-педагогическое сопровождение и консультативная помощь обучающимся, согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту, в настоящее время являются одними из важнейших условий повышения качества образования. Данное направление работы «Губернской Балетной Школы» (колледжа) является одним из основополагающих и ставит своей задачей создание благоприятных условий для реализации психологической поддержки обучающегося, оказании помощи в преодолении трудностей социального и образовательного характера.

Главная задача педагога - психолога состоит в систематическом отслеживании психоэмоционального состояния ребенка и динамики его психологического развития в процессе обучения хореографией; формировании у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению. Для достижения этих целей педагогом-психологом решаются следующие задачи:

- изучение личности обучающихся в целях организации индивидуального и дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания;
- пропаганда среди учащихся, преподавателей и родителей здорового образа жизни, содействие в преодолении факторов риска утраты здоровья;
- преодоление кризисных периодов на всех этапах обучения;
- своевременное выявление детей и подростков, оказавшихся в социально-опасном положении;
- содействие в приобретении обучающимися, преподавателями и родителями психологических знаний, умений, навыков необходимых для успешного обучения, воспитания и развития;
- оказание целенаправленного влияния на формирование благоприятного социально-психологического климата в Колледже.

Основная направленность консультативной деятельности педагога-психолога Колледжа - проведение углубленной диагностики психологического статуса обучающегося, по результатам которой выработать индивидуальные психологические рекомендации для всех

участников образовательного процесса, участвующих в жизни данного ребенка – преподавателей, родителей и самого обучающегося. Работа с детьми осуществляется как в индивидуальной форме – в виде бесед, консультаций, так и в групповой форме.

Одним из важных направлений психолого-педагогического сопровождения является работа с преподавателями и сотрудниками Колледжа, участвующими в образовательном процессе. Этот вид деятельности психолога направлен на повышение уровня психологической компетентности всех взрослых, взаимодействующих с обучающимися. Работа педагога-психолога с педагогическим коллективом проводится в виде консультативных бесед, в ходе которых ставятся следующие задачи:

- выявление актуального уровня развития личностных и эмоциональных проявлений педагога;
- адаптация новых сотрудников педагогического коллектива;
- пополнение знаний из области семейной педагогики, психологии общения, философии образования;
- развитие эмоциональной устойчивости педагога, уверенности в себе;
- владение участниками образовательного процесса стратегиями правильного поведения в проблемных и конфликтных ситуациях;
- раскрытие и реализация личностного и креативного потенциала педагога;
- создание благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе.

С целью улучшения «обратной связи» в работе с родителями учащихся и студентов в Колледже введены «педагогические часы», во время проведения которых устанавливается контакт между участниками воспитательного процесса – родителями, преподавателями, кураторами и представителями администрации Колледжа. Проведение «педагогических часов» направлено на психолого-педагогическое просвещение родителей, изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью согласования воспитательных воздействий на обучающегося.

10. Анализ.

ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в части лицензионных и аккредитационных требований выполняет все условия, а именно образовательная деятельность ведётся по образовательной программе 52.02.02. Искусство танца (по видам): Народно – сценический танец. Квалификация: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель. Срок обучения – 4 года 10 месяцев.

Структура управления образовательным учреждением отражена в разделе 2, где и перечислены компетенции и показаны полномочия всех участников управления образовательным учреждением «Губернская Балетная Школа» (колледж).

Структура подготовки специалистов представляет собой непрерывный образовательно – воспитательный процесс с включением в него учебной и производственной практик. Последняя отрабатывается на базе АНО «Национальный балет «Кострома». Последний выпуск колледжа - это 10 специалистов, из них 2 – с красными дипломами. Все выпускники трудоустроены в АНО «Национальный балет «Кострома».

Социальными партнёрами колледжа являются Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 26 имени Героя Советского Союза В.В. Князева», которая оказывает образовательные услуги студентам колледжа в получении основного общего и среднего общего образования, и ОГБУЗ «Костромской областной врачебно – физкультурный диспансер», проводящий два раза в год диспансеризацию студентов в связи со специфическими условиями обучения в профессиональных хореографических учебных заведениях, а также АНО «Национальный балет «Кострома», на базе которого проходят стажировки преподавателей профессионального цикла и производственная практика студентов.

Воспитательная работа колледжа включает в себя не только проведение плановых мероприятий, но и ведётся в течение всего учебного года во время реализации проектов Колледжа. Она преследует воспитательные цели: создание атмосферы взаимопомощи во время концертов, в том числе на гастролях, единение студенческого коллектива, бережного отношения к традициям, воспитание профессионального отношения к сценическому костюму и реквизиту.

Колледж проводит большую благотворительную и просветительскую работу в деле популяризации народного танца. На сегодняшний день нашим образовательным учреждением реализуются 3 разнонаправленных проекта:

- «Дети – детям». Этот проект представляет собой проведение благотворительных концертов по городам области с участием студентов, учащихся Детской Школы Хореографии, артистов – выпускников прошлых лет. Реализация данного проекта обеспечивает не только выполнение учебной задачи - прохождение учебной практики, накопление практического опыта участия в концертах, поведения на концертных площадках, умения работать с гримом и костюмами, но и сугубо воспитательные задачи: сохранение преемственности поколений, сплочение учебных групп, воспитание ответственности за себя и своих товарищей.
- «Мир под названием - искусство танца». Этот проект реализует благотворительную идею пропаганды народного танцевального искусства в детской и подростковой среде. На концерты этого проекта ежегодно приглашаются дети из детских домов, интернатов, из неполных и малообеспеченных семей, учащиеся хореографических коллективов и общеобразовательных школ.
- «Губернская Балетная Школа» открывает двери» - это образовательный проект, одной из целей, которого является методическая помощь в работе над повышением уровня квалификации преподавателей хореографических коллективов и хореографических отделений Детских школ искусств Костромы и Костромской области. Второй целью проекта «Губернская Балетная Школа» открывает двери...» является привитие подрастающему поколению толерантности, уважения к культуре разных национальностей нашей страны. Колледж планирует и дальше проводить образовательно – воспитательную работу в школах Костромы, пропагандируя не только толерантность и уважение к культуре разных национальностей нашей страны, но и саму культуру народного танца.

Колледж активно расширяет число своих зрителей, выступая с различными номерами на городских и областных мероприятиях. Так, в 2018 году студенты нашего образовательного учреждения принимали участие: в рамках проекта «Дети – детям» концерт в п. Парфеньево 11.05.2018 года и в благотворительных концертах 31 мая и 1 июня 2018 года для детей и молодежи г. Костромы, которые прошли на главной сцене города в КВЦ «Губернский».

Хореографический колледж «Губернская Балетная Школа» большое внимание уделяет профессиональной подготовке детей к поступлению в хореографический колледж. В настоящее время в «Детской Школе Хореографии» обучаются 103 ребенка, из них 60 обучается по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество».

11. Выводы

Деятельность колледжа за прошедший отчетный период по содержанию и уровню подготовки по специальности «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель» соответствуют требованиям Федерального образовательного стандарта; содержание и уровень подготовки по предпрофессиональной программе дополнительного образования «Хореографическое творчество» соответствует Федеральным государственным требованиям.

Условия ведения образовательного процесса в Колледже и его структурном подразделении - «Детской Школе Хореографии» в основном достаточные как для подготовки специалистов среднего звена, так и для подготовки обучающихся по предпрофессиональной дополнительной программе и общеразвивающей дополнительной программе.

**Приложение к отчету
о результатах самообследования за 2018 год.**

**Показатели деятельности
ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж)
при АНО «Национальный балет «Кострома» за 2018 год.**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1.	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	23 чел.
1.1.1.	По очной форме обучения	23 чел.
1.1.2.	По заочной форме обучения	0
1.1.3.	По очно – заочной форме обучения	0
1.2.	Количество реализуемых образовательных программ СПО	1ед.
1.3.	Численность студентов зачисленных на первый курс обучения на очную форму обучения, за отчетный период	0
1.4.	Численность студентов из числа инвалидов с ограниченными возможностями здоровья в общей численности студентов	0
1.5.	Численность / удельный вес численности выпускников, прошедших ГИА и получивших оценки «хорошо» и «отлично» в общей численности студентов последнего выпускного курса (2016г.)	10 чел. 100%
1.6.	Численность / удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	0
1.7.	Численность / удельный вес численности студентов, получивших государственную академическую	0

	стипендию в общей численности студентов	
1.8.	Общая численность учащихся, обучающихся в структурном подразделении - «Детская Школа Хореографии»	103 чел.
1.9.	Общая численность работников	31 чел.
1.10.	Численность / удельный вес численности педагогических работников (в том числе воспитателей, концертмейстеров, методистов) в общей численности работников	19 чел. 61,3 %
1.11.	Численность / удельный вес численности педагогических работников (в том числе воспитателей, концертмейстеров, методистов), имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	15 чел. 79%
1.12.	Численность / удельный вес численности преподавателей, имеющих высшее образование, в общей численности преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс	10 чел. 91%
1.13.	Численность / удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	17 чел. 89,5 %
	высшая	12 чел. 63 %
	первая	5 чел. 26 %
1.14.	Численность / удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации / профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	17 чел. 89 %
2.	Финансово – экономическая деятельность за 2018 год	
2.1.	Доходы по всем видам финансового обеспечения	9 704 тыс. руб.

2.2.	Доходы по всем видам финансового обеспечения в расчете на одного педагогического работника	511 тыс. руб.
2.3.	Доходы из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	101 тыс. руб.
2.4.	Отношение среднего заработка педагогического работника (по всем видам финансового обеспечения) к среднему заработку по региону	141.9 %
3.	Инфраструктура	
3.1.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность	382,8 кв. м
3.2.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность в расчете на одного студента	16,6 кв. м
3.3.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность в расчете на одного учащегося «Детской Школы Хореографии»	3,7 кв. м
3.4.	Численность / удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитии.	0

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью
50 (пятьдесят) листов

Директор *[Signature]*
Вешкина

