

ПРИНЯТ

Советом колледжа
Протокол от 11 апреля 2019 года №118

УТВЕРЖДАЮ

Директор ПОЧУ «Губернская Балетная
Школа» (колледж) при АНО



«Национальный
балет «Кострома»
(подпись)
15 апреля 2019 года №40

М.Ю. Вешкина



ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж)

при АНО «Национальный балет «Кострома»

за 2018 год.

| № п/п | Ф.И.О. | Должность | Подпись | Дата |
|-------|--------|-----------|---------|------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |

**Кострома
2019 г.**

Самообследование ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» за 2018 год проводилось на основании приказа директора от «20» декабря 2018г № 87.

В ходе самообследования анализировались показатели деятельности ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в соответствии с приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации» и от 10 декабря 2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию». Были исследованы следующие материалы: нормативно – правовая документация (приказы, распоряжения, положения, правила и др.), учебные планы и программы, учебно-методическое и информационное обеспечение, сведения о кадровом и материально – техническом оснащении образовательного процесса.

1. Общие сведения об образовательной организации.

1.1. Полное наименование образовательной организации в соответствии с Уставом:

Профессиональное образовательное частное учреждение «Губернская Балетная Школа» (колледж) при Автономной некоммерческой организации «Национальный балет «Кострома»

1.2. Юридический адрес: 156002,
г. Кострома, ул. Симановского, д. 70

1.3. Фактический адрес: 156002,
г. Кострома, ул. Симановского, д. 70

1.4. Телефон (4942) 31-38-06
Факс (4942) 31-38-06
Электронная почта info@gbschool.ru

1.5. Администрация образовательной организации
(в том числе руководители структурных подразделений):

| Ф.И.О. (полностью) | Должность | Соответствие занимаемой должности | Стаж руководя щей работы | Стаж работы в данной должности | Телефо н |
|-----------------------|-----------------------------|---|-----------------------------------|--|--------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Вешкина Мария Юрьевна | директор | соответств ует | 16 | 16 | 31-38- 06 |
| Барабанова Наталия | заместитель директора по | соответств ует | 11 | 7 лет 7 мес. | 31-38- 06 |

| | | | | | |
|------------------------------|---|---------------|----|----|----------|
| Константиновна | общим вопросам | | | | |
| Страхова Ирина Александровна | заместитель директора по учебно-воспитательной работе | соответствует | 15 | 15 | 31-38-06 |

«Губернская Балетная Школа» была открыта в сентябре 2002 года как структурное подразделение АНО «Национальный балет «Кострома».

Как самостоятельное юридическое лицо НОУ СПО «Губернская Балетная Школа (училище) при АНО «Национальный балет «Кострома» было реорганизовано в 2006 году в соответствии с решением Учредителя (протокол заседания Правления АНО «Национальный балет «Кострома» № 6 от 20.09.2006г.) в форме выделения из состава АНО «Национальный балет «Кострома».

В 2009 году в соответствии с решением Учредителя (протокол заседания Правления АНО «Национальный балет «Кострома» № 5 от 07.08.2009 г.) НОУ СПО «Губернская Балетная Школа (училище) при АНО «Национальный балет «Кострома» было переименовано в НОУ СПО «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

В 2015 году в соответствии с решением Учредителя (протокол № 1 от 11.12.2014г.) НОУ СПО «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» переименовано в Профессиональное образовательное частное учреждение «Губернская Балетная Школа» (колледж) при Автономной некоммерческой организации «Национальный балет «Кострома» (свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ серия 44, номер 000804773, дата выдачи «21» января 2015 года, регистрирующий орган: Управление Федеральной налоговой службы по Костромской области).

2. Регламентация и организация деятельности образовательной организации.

2.1. Учредитель Колледжа:

Полное наименование организации:

Автономная некоммерческая организация «Национальный балет «Кострома»

2.2. Юридический адрес: 156002,

г. Кострома, ул. Симановского, д. 70

2.3. Телефон

(4942) 31-38-06

Факс

(4942) 31-38-06

Электронная почта

info@gbschool.ru

2.4. Организационно-правовая форма частное учреждение

2.5. Лицензия серия 44Л01 № 09-15/П Дата 25.02.2015г.
№ 0000667

кем выдана
лицензия Департаментом образования и науки Костромской области
срок окончания
лицензии бессрочно

2.6. Свидетельство о государственной аккредитации
серия 44А01 № 03-18/П Дата 19.04.2018г.
№ 0000717

срок
окончания
аккредитации 19 апреля 2024 года

2.7. Банковские реквизиты
БИК 043469623

Р/с 40703810529010103951

К/с 30101810200000000623

Отделение № 8640 Сбербанка России г. Кострома

2.8. Идентификационный номер налогоплательщика 4401069430
(ИНН)

2.9. Основной государственный регистрационный номер 1064400004140
(ОГРН)

2.10. Устав

(кем утвержден (№ приказа, Решением Учредителя - АНО «Национальный балет
дата) «Кострома», протокол № 05 от 28.02.2018г.

кем зарегистрирован (дата) Управлением Министерства юстиции Российской
Федерации по Костромской области 20.03.2018г.

2.11. Изменения и дополнения к Уставу

кем утверждены,

дата нет

2.12. Локальные акты, регламентирующие деятельность образовательной организации
(в соответствии с Уставом):

| № п/п | Наименование локального акта | Утвержден (№ приказа, дата) | Принят (согласован) (кем, дата) |
|-------|--|-----------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Положение о Совете Колледжа | Приказ № 52 от 30.06.2015г. | Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г. |
| 2 | Положение о предметно – цикловых комиссиях | Приказ № 52 от | Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г. |

| | | | |
|----|---|-----------------------------|---|
| | | 30.06.2015г. | |
| 3 | Положение об официальном сайте | Приказ № 52 от 30.06.2015г. | Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г. |
| 4 | Правила внутреннего трудового распорядка | Приказ № 53 от 15.06.2016г. | - |
| 5 | Положение о защите персональных данных работников, обучающихся и законных представителей обучающихся | Приказ № 53 от 15.06.2016г. | - |
| 6 | Положение об оплате труда работников | Приказ № 53 от 15.06.2016г. | - |
| 7 | Положение об архиве | Приказ № 64 от 30.06.2012г. | - |
| 8 | Положение об экспертной комиссии | Приказ № 64 от 30.06.2012г. | - |
| 9 | Положение о порядке разработки и утверждения интегрированной образовательной программы в области искусств | Приказ № 19 от 02.03.2015г. | |
| 10 | Положение об организации учебной работы (учебного процесса) | Приказ № 52 от 30.06.2015г. | Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г. |
| 11 | Положение о порядке ведения учебных журналов | Приказ № 52 от 30.06.2015г. | Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г. |
| 12 | Положение о фонде оценочных средств | Приказ № 52 от 30.06.2015г. | Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г. |
| 13 | Положение о мониторинге образовательного процесса | Приказ № 52 от 30.06.2015г. | Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г. |
| 14 | Положение о приобретении, учете, хранении бланков документов об образовании и (или) о квалификации | Приказ № 52 от 30.06.2015г. | Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г. |
| 15 | Правила внутреннего распорядка студентов | Приказ № 52 от 30.06.2015г. | Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г. |
| 16 | Положение о приеме и зачислении | Приказ № 52 от 30.06.2015г. | Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г. |
| 17 | Положение о критериях отбора абитуриентов | Приказ № 52 от 30.06.2015г. | Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г. |

| | | | |
|----|--|-----------------------------|---|
| 18 | Положение об апелляционной комиссии | Приказ № 52 от 30.06.2015г. | Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г. |
| 19 | Положение о конфликтной комиссии | Приказ № 52 от 30.06.2015г. | Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г. |
| 20 | Положение о самостоятельной работе студентов | Приказ № 52 от 30.06.2015г. | Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г. |
| 21 | Положение о десятибальной оценочной системе | Приказ № 52 от 30.06.2015г. | Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г. |
| 22 | Положение о порядке отчисления, восстановления и перевода студентов. | Приказ № 52 от 30.06.2015г. | Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г. |
| 23 | Положение о зачетной книжке студента | Приказ № 52 от 30.06.2015г. | Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г. |
| 24 | Положение о студенческом билете | Приказ № 52 от 30.06.2015г. | Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г. |
| 25 | Положение о родительском комитете | Приказ № 52 от 30.06.2015г. | Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г. |
| 26 | Положение о родительском собрании | Приказ № 52 от 30.06.2015г. | Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г. |
| 27 | Положение о концертной деятельности | Приказ № 52 от 30.06.2015г. | Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г. |
| 28 | Положение о мастер - классе | Приказ № 52 от 30.06.2015г. | Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г. |
| 29 | Положении о «Детской школе хореографии» - структурном подразделении | Приказ № 52 от 30.06.2015г. | Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г. |
| 30 | Положение о приеме и отчислении «Детской школы хореографии» | Приказ № 52 от 30.06.2015г. | Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г. |
| 31 | Положение об итоговой аттестации учащихся «Детской школы хореографии» | Приказ № 52 от 30.06.2015г. | Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г. |
| 32 | Положение о форме Свидетельства об окончании «Детской школы хореографии» | Приказ № 52 от 30.06.2015г. | Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г. |
| 33 | Положение о Попечительском совете | Приказ № 52 от 30.06.2015г. | Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г. |
| 34 | Положение о порядке | Приказ № 52 | Советом Колледжа, протокол № |

| | | | |
|----|---|------------------------------|--|
| | проведения аттестации педагогических работников | от 30.06.2015г. | 92 от 30.06.2015г. |
| 35 | Положение об организации учебной работы (учебного процесса) в «Детской Школе Хореографии» | Приказ № 52 от 30.06.2015г. | Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г. |
| 36 | Положение о службе содействия трудоустройству выпускников | Приказ № 8 от 25.01.2016г. | - |
| 37 | Положение о порядке выдачи справки об обучении или о периоде обучения | Приказ №98 от 01.12.2016г. | Советом Колледжа, протокол № 101 от 05.11.2016г |
| 38 | Положение об оказании платных образовательных услуг | Приказ № 95 от 30.11.2016г. | - |
| 39 | Положение о служебном производстве | Приказ № 105 от 30.12.2016г. | - |
| 40 | Положение об учете библиотечного фонд библиотеки | Приказ № 68 от 01.09.2017г. | - |
| 41 | Положение о библиотеке | Приказ № 68 от 01.09.2017г. | - |
| 42 | Положение о методической работе | Приказ № 68 от 01.09.2017г. | Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г. |
| 43 | Положение о стажировке преподавателей профессионального цикла | Приказ № 68 от 01.09.2017г. | Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г. |
| 44 | Положение о сетевой форме реализации образовательных программ | Приказ № 68 от 01.09.2017г. | Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г. |
| 45 | Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательным учреждением, обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся | Приказ № 68 от 01.09.2017г. | Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г. |
| 46 | Положение о порядке посещения мероприятий, непредусмотренных учебным планом | Приказ № 68 от 01.09.2017г. | Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г. |
| 47 | Положение о порядке обучения по | Приказ № 68 от | Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г. |

| | | | |
|----|---|-----------------------------|--|
| | индивидуальному учебному плану | 01.09.2017г. | |
| 48 | Положение о порядке зачета результатов освоения студентами учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность | Приказ № 94 от 30.11.2017г. | Советом Колледжа, протокол № 107 от 06.11.2017г. |
| 49 | Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов | Приказ № 28 от 19.04.2018г. | Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г. |
| 50 | Положение о доступе к сети Интернет | Приказ № 28 от 19.04.2018г. | Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г. |
| 51 | Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников | Приказ № 28 от 19.04.2018г. | Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г. |
| 52 | Положение о порядке формирования, ведения и хранения личных дел студентов | Приказ № 28 от 19.04.2018г. | Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г. |
| 53 | Положение о практике студентов | Приказ № 28 от 19.04.2018г. | Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г. |
| 54 | Положение о порядке проведения самообследования | Приказ № 28 от 19.04.2018г. | Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г. |
| 55 | Положение о Благодарственном письме и Почетной грамоте | Приказ № 16 от 03.02.2018г. | Советом Колледжа, протокол № 109 от 15.01.2018г. |
| 56 | Положение о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочих программ учебных дисциплин на основе ФГОС СПО | Приказ № 82 от 04.12.2018г. | Советом Колледжа, протокол № 113 от 29.08.2018г. |

Система управления колледжем направлена на повышение эффективности работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью реализации образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно – сценический танец углублённой подготовки в соответствии с требованиями Федерального

государственного образовательного стандарта и дополнительных общеразвивающих программы для детей по направлению «Хореографическое искусство» и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» в соответствии с Федеральными государственными требованиями в области дополнительного образования детей.

Организационная структура Профессионального образовательного частного учреждения "Губернская Балетная Школа" (колледж) при Автономной некоммерческой организации "Национальный балет "Кострома"



Библиотекарь

Система управления образовательным учреждением



- Организует контроль качества обучения.

Непосредственное управление Колледжем осуществляет директор, назначение и освобождение от должности которого производится по решению Учредителя Колледжа. Трудовые отношения с директором оформляются трудовым договором, заключаемым между Учредителем и директором (трудовой договор от 12.08.2018 года №3/196).

В колледже созданы и действуют коллегиальные органы:

1. Совет Колледжа в соответствии с Положением о Совете Колледжа. Компетенции Совета колледжа: координация и контроль вопросов учебно-воспитательного процесса, изучение и обмен опытом, повышение профессионализма преподавательского состава

2. Предметно-цикловые комиссии (ПЦК) являются методическими объединениями, курирующими вопросы организации, проведения и методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, деятельность ПЦК регламентируется Положением о предметно – цикловых комиссиях.

2.13. Социальные партнеры образовательной организации:

| № п/п | Наименование организации, учреждения | Предмет договора | Дата, срок действия договора |
|-------|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 26 имени Героя Советского Союза В.В. Князева | оказание образовательных услуг основного общего и среднего общего образования студентам колледжа | Договор о сетевой форме реализации образовательных программ от 01.09.2017г. действуют до момента выполнения обязательств |
| 2 | ОГБУЗ «Костромской областной врачебно-физкультурный диспансер» | оказание медицинской помощи студентам колледжа и обучающимся «Детской Школы Хореографии» | Договор от 01.01.2017г. действует до 31.12.2017г. с пролонгацией. |
| 3 | АНО «Национальный балет «Кострома» | Организация и проведение стажировки преподавателей профессионального цикла | Договор от 30.10.2017г. с пролонгацией. |
| 4 | АНО «Национальный балет «Кострома» | Организация и проведение практики студентов | Договор от 01.06.2018 с пролонгацией. |

Колледж строит свои взаимоотношения с гражданами и организациями по всем видам деятельности на основании заключаемых договоров.

2.14. Взаимодействие образовательной организации.

Образовательный и воспитательный процессы Колледжа построены с учетом требований Работодателя к уровню профессиональной подготовленности выпускников Колледжа как потенциальных работников АНО «Национальный балет «Кострома», с которым у Колледжа заключен договор обучения и подготовки кадров в сфере профессионального хореографического искусства от 10.01.2017 года.

В структуре образовательного процесса колледжа как одно из важнейших и обязательных условий подготовки артистов балета ансамбля выделяется направление «колледж – работодатель». Заботясь о престижности балета «Кострома», учредитель колледжа, он же работодатель, достаточно активно заявляет о своей заинтересованности в новых, качественно подготовленных кадрах. Именно поэтому главной задачей колледжа с первого дня его основания было решение проблемы всех молодых специалистов: нехватки опыта и практических знаний. Таким образом, ориентированность на практику стала основой всей системы обучения профессии и получения квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель». Организация практики студентов отличается неформальным подходом и именно благодаря этому, изучается и отрабатывается репертуар балета «Кострома», нарабатывается профессиональный сценический опыт. Учредитель колледжа, он же Работодатель, в лице президента АНО «Национального балета «Кострома», художественного руководителя, ведущих артистов, участвует в проведении промежуточной и государственной итоговой аттестаций студентов - будущих артистов балета «Кострома». Большим плюсом становится и то, что работодатель имеет возможность наблюдать за развитием и ростом профессиональных компетенций студентов в течение всего периода обучения, корректировать программы и участвовать в обсуждении контрольных и экзаменационных уроков.

Для оптимизации образовательного процесса и пополнения контингента Колледжа подготовленными абитуриентами при Колледже создано структурное подразделение – «Детская Школа Хореографии», где обучаются дети по программам дополнительного образования детей в области хореографического искусства, в том числе по программе дополнительного предпрофессионального образования «Хореографическое творчество».

2.15. Структура групп Колледжа на 1 января текущего года (заполняется по всем уровням реализуемых программ):

| № | Код | Наименование профессии/специальности | Базовый уровень образования | Срок обучения | Кол-во учебных групп и студентов по курсам | | | | | | | | | | Всего учебных групп и студентов | | |
|---------------|----------|---|-----------------------------|----------------|--|------------------|--------------|------------------|--------------|------------------|--------------|------------------|--------------|------------------|---------------------------------|------------------|----|
| | | | | | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | | V курс | | Кол-во групп | Кол-во студентов | |
| | | | | | Кол-во групп | Кол-во студентов | Кол-во групп | Кол-во студентов | Кол-во групп | Кол-во студентов | Кол-во групп | Кол-во студентов | Кол-во групп | Кол-во студентов | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| 1 | 52.02.02 | Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель | | 4 года 10 мес. | | | 1 | 13 | | | | | | 1 | 10 | 2 | 23 |
| Всего: | | | | | | | 1 | 13 | | | | | 1 | 10 | 2 | 23 | |

Зачисление в Колледж осуществляется в соответствии с разделом 3 Устава Колледжа и Положением о приеме и зачислении, утвержденным приказом директора колледжа от 30.06.2015 года № 52.

В соответствии с договором обучения и подготовки кадров в сфере профессионального хореографического искусства от 10.01.2017 года заключенным между Колледжем и АНО «Национальный балет «Кострома» с целью подготовки исполнительских кадров для балета «Кострома» установлены контрольные цифры приема абитуриентов – 20 человек.

2.16. Структура групп (классов) «Детской Школы Хореографии» на 1 января текущего года (заполняется по всем уровням реализуемых программ)

| № п/п | Наименование образовательной программы / направленность | Срок обучения | Количество учебных классов (групп) и учащихся | | | | | | Всего учебных классов и учащихся | |
|---------------|---|---------------|---|---------------------|------------------|---------------------|------------------|---------------------|----------------------------------|---------------------|
| | | | Подготовительное отделение | | 2 Балетный класс | | 5 Балетный класс | | Количество групп | Количество учащихся |
| | | | Количество групп | Количество учащихся | Количество групп | Количество учащихся | Количество групп | Количество учащихся | | |
| 1. | Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика» | 3 года | 3 | 43 | | | | | 3 | 43 |
| 2. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» | 6 лет | | | 2 | 32 | 2 | 28 | 4 | 60 |
| Всего: | | | 3 | 43 | 2 | | 2 | | 7 | 103 |

Зачисление в «Детскую Школу Хореографии» осуществляется в соответствии с Положением о приеме и отчислении «Детской Школы Хореографии», утвержденным приказом директора колледжа от 30.06.2015 года № 52.

3. Содержание образовательного процесса.

3.1. Перечень реализуемых образовательных программ:

| № п/п | Образовательные программы, направления и специальности | | | Нормативный срок освоения | Квалификация, присваиваемая по завершении образования |
|--|--|---|---|---------------------------|---|
| | Код | Наименование | Уровень | | |
| Образовательные программы, представленные в приложении к лицензии | | | | | |
| 1 | 52.02.02. | Искусство танца (по видам): народно – сценический танец | Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка) | 4 года 10 месяцев | Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель |
| 2 | | | Дополнительное образование детей и взрослых | 3 года | - |
| 3 | | | Дополнительное образование детей и взрослых | 6 лет | - |
| Фактически реализуемые образовательные программы | | | | | |
| 1 | 52.02.02. | Искусство танца (по видам): народно – сценический танец | Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка) | 4 года 10 месяцев | Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель |
| 2 | - | Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика» | Дополнительное образование детей | 3 года | - |
| 3 | - | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства | Дополнительное образование детей | 6 лет | - |

| | | | | | |
|--|--|-------------------------------|--|--|--|
| | | «Хореографическое творчество» | | | |
|--|--|-------------------------------|--|--|--|

3.2. Наличие баз производственной практики, договоры с предприятиями и организациями (за отчётный период):

| № п/п | Вид практики (в соответствии с учебным планом) | Базы практик (наименование предприятий, организаций) | Срок договора |
|--|---|---|--|
| <i>52.02.02. Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель</i> | | | |
| 1. | Производственная практика (по профилю специальности). Творческо-исполнительская практика. | Автономная некоммерческая организация «Национальный балет «Кострома» | 01.06.2018 года с ежегодной пролонгацией |
| 2. | Производственная практика (по профилю специальности). Педагогическая практика. | «Детская Школа Хореографии» - структурное подразделение ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» | - |

С целью формирования профессиональных компетенций у студентов Колледжа как будущих артистов балета «Кострома» между Колледжем и Балетом заключен договор от 01.06.2018 года о прохождении производственной практики (по профессиональному модулю «Творческо-исполнительская деятельность») на базе АНО «Национальный балет «Кострома». Общее руководство производственной практикой осуществляется художественным руководителем АНО «Национальный балет «Кострома».

4. Характеристика здания и помещений, используемых в образовательном процессе.

4.1. Сведения о помещениях, используемых в образовательном процессе:

| № п/п | Наименование объекта | Кол-во объектов | Количество ученических мест |
|-------|-----------------------------------|-----------------|-----------------------------|
| 1. | Учебные (хореографические) классы | 3 | 88 |

| | | | |
|----|---|---|----|
| 2. | Учебный кабинет (для теоретических занятий) | 1 | 16 |
| 3. | Библиотека | 1 | 1 |
| 4. | Читальный зал | 1 | 16 |
| 5. | Кабинет медицинской сестры | 1 | 1 |

4.2 Социально-бытовое обеспечение студентов и работников:

| № п/п | Наличие социально-экономических условий, пунктов. Категория площадей | Форма владения, пользования зданиями и помещениями | Реквизиты и сроки действия правомочных документов |
|-------|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Пункты медицинского обслуживания (кабинет медицинской сестры) | аренда | Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г. Договор аренды недвижимого имущества от 30.09.2018г. Срок действия до 31.08.2019г. |
| 2. | Пункты общественного питания | - | - |
| 3. | Спортзалы и другие крытые спортивные сооружения | - | - |
| 4. | Общежития (спальные помещения) | - | - |
| 5. | Хозяйственно-бытовое и санитарно-гигиеническое обслуживание | аренда | Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г. Договор аренды недвижимого имущества от 30.09.2018г. Срок действия до 31.08.2019г. |
| 6. | Помещения хозяйственно-бытовой ориентировки | аренда | Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г. Договор аренды недвижимого имущества от 30.09.2018г. Срок действия до 31.08.2019г. |
| 7. | Помещения досуга, быта и отдыха | аренда | Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г. Договор аренды недвижимого имущества от 30.09.2018г. Срок действия до 31.08.2019г. |
|--|--|--|--|

5. Сведения о результативности образовательного процесса.

5.1. Результаты государственной итоговой аттестации выпускников за последние пять лет:

| № п/п | Выпускной курс (год выпуска) за последние 5 лет | Код | Наименование профессии/ специальности | Кол-во выпускников | Результаты выпускной квалификационной работы | | | | | Количество выпускников, получивших дипломы | | Количество выпускников, получивших справки |
|-------|---|----------|---|--------------------|--|--------|--------|----------|--------------|--|--------------------|--|
| | | | | | Отлично | Хорошо | Удовл. | Неудовл. | Средний балл | Всего | Дипломы с отличием | |
| 1 | 2015 – 2016 уч.г.* | 52.02.02 | Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель | 10 | 10 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10 | 2 | 0 |

* период приема и выпуска студентов – 1 раз в три года

5.2. Качество подготовки выпускников (по итогам отчётного года):

| № п/п | Результаты освоения образовательных программ | 2017-2018 уч. год | |
|-------|--|--------------------------------------|-----|
| | | кол-во | в % |
| 1. | Всего выпускников | В 2018 году выпуск не производился*. | |
| 2. | Выпускники, получившие дипломы | | |
| 3. | Выпускники, получившие диплом с «отличием» | | |
| 4. | Выпускники, получившие справки | | |

* период приема и выпуска студентов – 1 раз в три года.

5.3. Результаты трудоустройства выпускников за последние 5 лет*

| № п/п | Код | Наименование Профессии/специальности | Трудоустроено по договору между ОУ и предприятием | Свободное трудоустройство (по профессии) | Свободное трудоустройство (не по профессии) | Продолжили обучение в УСПО и ВУЗах | Призваны на военную службу |
|-------|----------|---|---|--|---|------------------------------------|----------------------------|
| 1. | 52.02.02 | Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель | 10 | 0 | 0 | 0 | 5 |

*Последний выпуск производился в 2016 году.

Приказом директора колледжа от 25.01.2016 года № 8 создана **Служба содействия трудоустройству выпускников**. Основной целью деятельности службы является содействие трудоустройству выпускников Колледжа. Для достижения этой цели служба содействия трудоустройству выпускников осуществляет:

- информирование обучающихся и выпускников о состоянии и тенденциях рынка труда с целью содействия их трудоустройству;

- организационно-методическое обеспечение в содействии трудоустройства соискателей.

Служба содействия трудоустройству выпускников Колледжа проводит исследования по изучению спроса на специалистов на рынке труда, что позволит:

- наладить более тесные связи с различными организациями;

- проводить анализ ситуации на рынке труда с целью установить баланс образовательных услуг рынку труда, а также выработки стратегии выпуска специалистов.

6. Кадровое обеспечение реализации образовательных программ.

6.1. Выполнение штатного расписания на 1 января текущего года:

| № п/п | Категории персонала | По штатному расписанию (ед.) | Количество работников (человек) | | |
|-------|---|------------------------------|---------------------------------|---|--|
| | | | Из них сотрудников (человек) | из них исполняющие обязанности в порядке внутреннего совмещения (человек) | из них внешних совместителей (человек) |
| I. | Руководящий состав | 3 | 3 | 0 | 0 |
| II. | Педагогические работники всего: В том числе: | 10,3 | 19 | 0 | 12 |
| 1 | <i>Преподаватели теоретических дисциплин</i> | 0,9 | 5 | 0 | 5 |

| | | | | | |
|------|---|-------------|-----------|----------|-----------|
| 2 | <i>Преподаватели практических дисциплин</i> | 3,3 | 6 | | 4 |
| 3 | <i>Методист</i> | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 4 | <i>Художественный руководитель</i> | 0,5 | 1 | 0 | 1 |
| 5 | <i>Воспитатели</i> | 2 | 2 | 0 | 0 |
| 6 | <i>Концертмейстеры</i> | 2,6 | 4 | 0 | 2 |
| III. | Медицинский персонал | 1,3 | 2 | 0 | 1 |
| IV. | Вспомогательный и обслуживающий персонал | 4 | 7 | 0 | 5 |
| | Всего: | 18,6 | 31 | 0 | 18 |

6.2. Сведения об образовании и уровне квалификации сотрудников образовательной организации:

Семь сотрудников колледжа имеют почётные звания:

2 человека – Заслуженные артисты Российской Федерации

1 человек – Заслуженный деятель искусств Российской Федерации

1 человек – Заслуженный работник культуры Российской Федерации

1 человек – Почётный работник общего образования Российской Федерации

1 человек – Заслуженный артист Костромской области

1 человек – Заслуженный работник культуры Костромской области

| № | Показатели | Администрация | Педагогические работники, в том числе | Всего: |
|---|------------|---------------|---------------------------------------|--------|
|---|------------|---------------|---------------------------------------|--------|

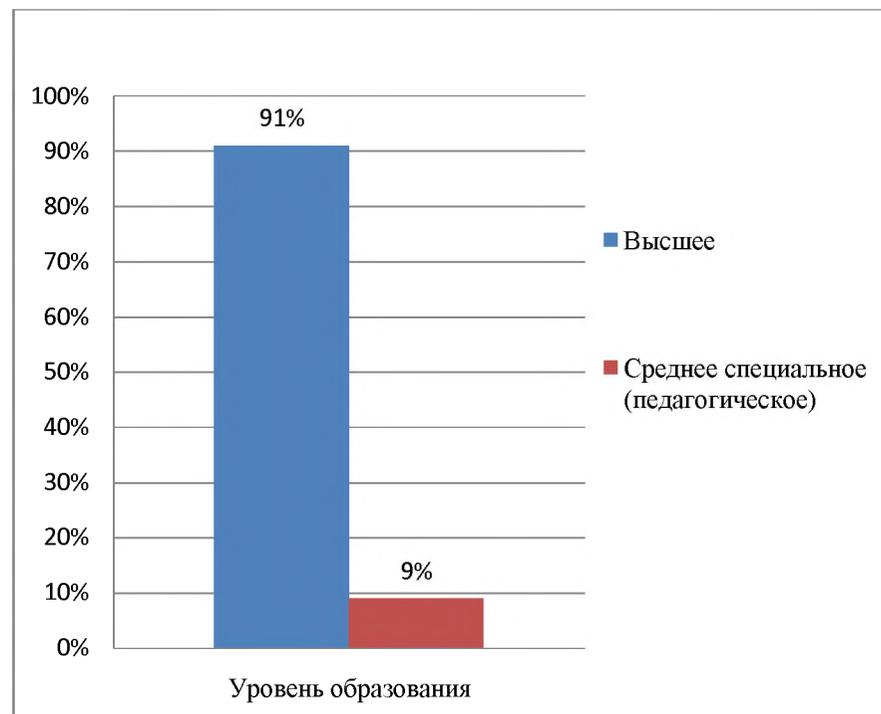
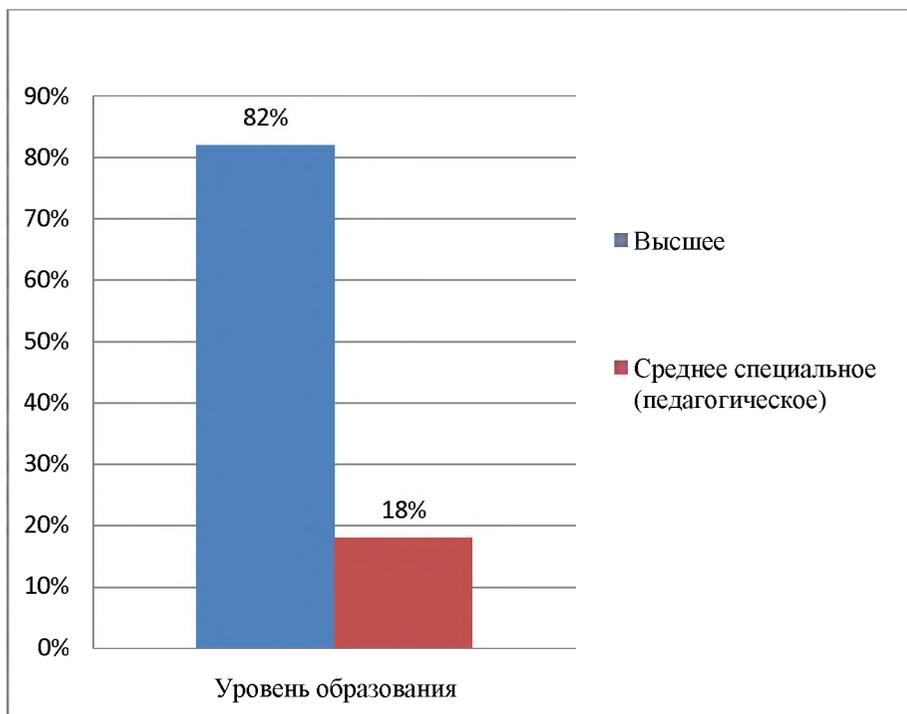
| п/п | | (чел.) | Преподаватели (чел.) | | Другие педагогические работники (концертмейстеры, воспитатели, художественный руководитель, методист) | | |
|-----|---|----------|-------------------------|------------------------|---|------------|------------------|
| | | | теоретических дисциплин | практических дисциплин | | количество | % к общему числу |
| I | Образование: | | | | | | |
| | Всего сумма строк 1+2+3 | 3 | 5 | 6 | 8 | 22 | 100% |
| 1 | высшее (педагогическое) | 3 | 5 | 4 | 5 | 17 | 77% |
| 2 | высшее профессиональное (по другим специальностям) | | | 1 | | 1 | 5% |
| 3 | среднее профессиональное | | | 1 | 3 | 4 | 18 % |
| II | Обучаются: | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | в средних профессиональных образовательных организациях | | | | | | |
| 2 | в высших профессиональных образовательных организациях | | | | | | |
| III | Имеют ученую степень: | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | кандидат наук | | | | | | |
| 2 | доктор наук | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|------------------------------------|---|---|---|---|----|------|
| IV | Награды, звания: | | | | | | |
| 1 | государственные | | 2 | 2 | 1 | 5 | 23 % |
| 2 | региональные | 1 | 1 | | | 2 | 9% |
| V | Квалификационные категории: | | | | | | |
| 1 | высшая | | 5 | 3 | 5 | 13 | 59% |
| 2 | первая | | 1 | 2 | 2 | 5 | 23% |
| 3 | без категории | | | 1 | 1 | 2 | 9% |
| VI | Стаж работы: | | | | | | |
| 1 | до 5 лет | | | 1 | 1 | 2 | 9% |
| 2 | от 5 до 10 лет | | | 1 | 1 | 2 | 9% |
| 3 | от 10 до 15 лет | | 1 | 2 | 1 | 4 | 18% |
| 4 | от 15 до 20 лет | 2 | | 2 | 2 | 6 | 27% |
| 5 | свыше 20 лет | 1 | 4 | | 3 | 8 | 36% |

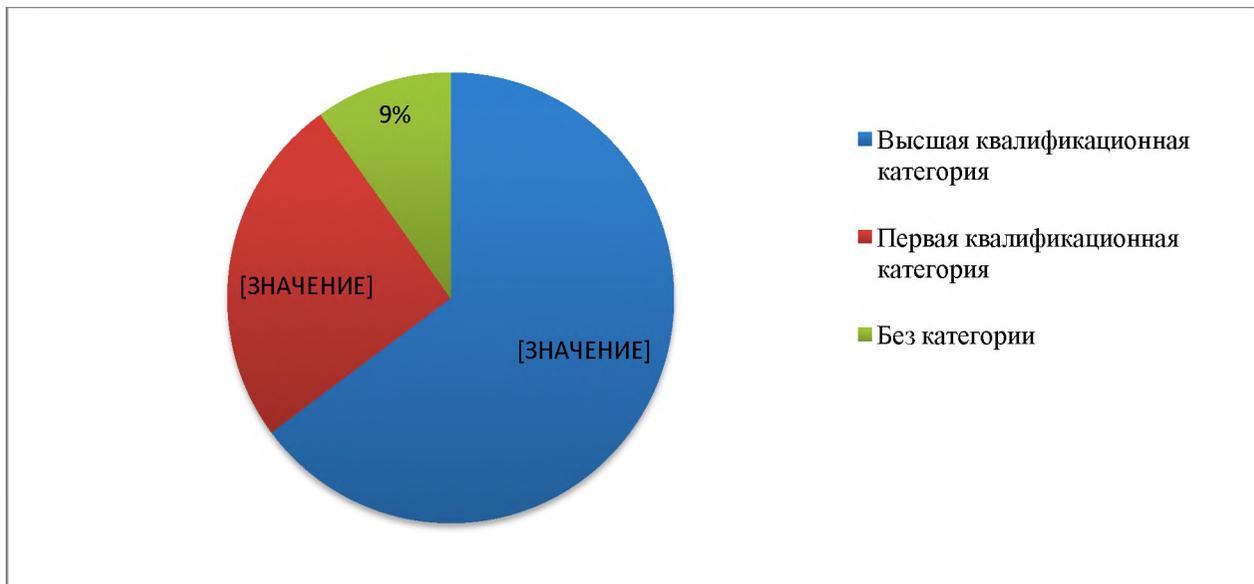
6.2.1. Сведения об образовании:

• **сотрудников**

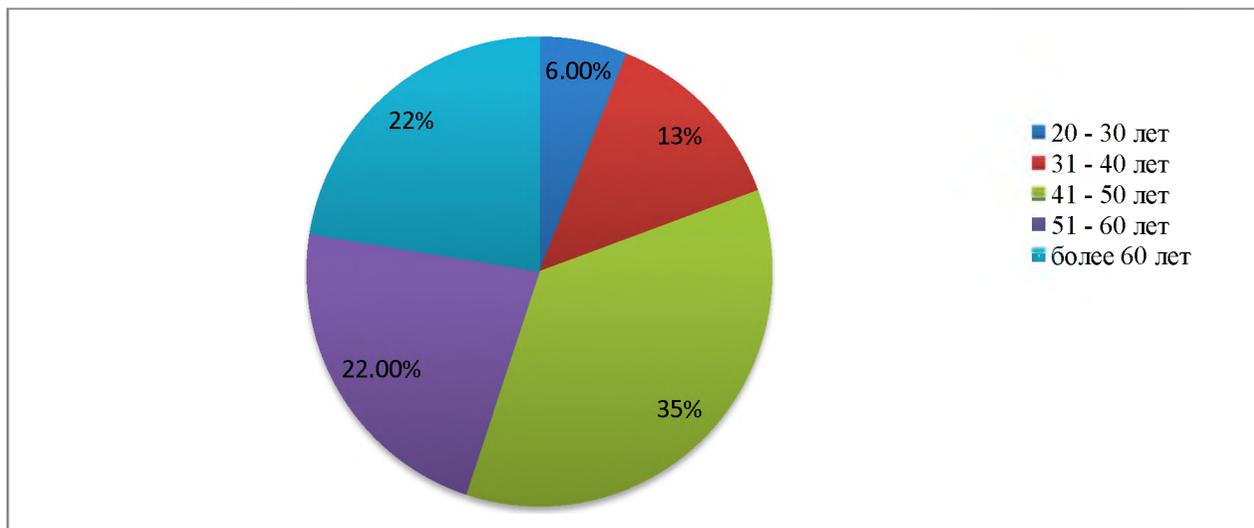
• **преподавателей**



6.2.2. Распределение преподавателей колледжа по квалификационным категориям:



6.2.3. Возрастной состав сотрудников колледжа:



6.3. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка работников (за последние 3 года).

Количество педагогических работников, своевременно повысивших квалификацию:

| Формы повышения квалификации | Количество педагогов, % |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| Курсы повышения квалификации | 17 чел., (89%) |
| Стажировка | 4 чел (18%) |
| Обучение в ВУЗе | 0 чел., 0% |
| Обучение в ССУЗе | 0 чел., 0% |
| Молодые специалисты | 0 чел., 0% |

6.4. Распространение опыта работы руководящих и педагогических работников (за отчётный период):

| Уровень | Наименование мероприятия |
|---------------|---|
| Муниципальный | Спектакли «Мир под названием – искусство танца» 31 мая, 1 июня 2018г. |
| Региональный | Концерт в рамках благотворительного проекта «Дети-детям» (с. Парфеньево) май 2108г. Мастер - класс преподавателя народно-сценического танца Рубцова А.М. в рамках образовательного проекта «Губернская Балетная Школа» открывает двери...» (с. Парфеньево) май 2018г. Мастер -класс преподавателя народно – сценического танца Рубцова А.М. «Русский мужской танец» в Центре Танца «Ракета» (г. Нижний Новгород) 24.11.2018г. |
| Федеральный | Мастер - класс преподавателя народно-сценического танца Заслуженной артистки РФ Рубцовой И.В. для руководителей хореографических коллективов «Танцы народов мира», г. Атырау. Казахстан. |

6.5. Прохождение стажировки сотрудниками Колледжа:

С целью изучения передового опыта, обновления и углубления знаний в профессиональной области на основе ознакомления с работой профессионального танцевального коллектива за отчетный период стажировку в АНО «Национальный балет «Кострома» прошли следующие преподаватели:

| № п/п | Ф.И.О. | Период прохождения | Тема стажировки | Документ |
|-------|--|--------------------|---|--|
| 1 | Васильев М.В. Преподаватель МДК «Классический танец» | 15 – 30.01.2018 | Организация собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, умение оценить их эффективность и качество в профессиональном коллективе. | Справка-подтверждение о прохождении стажировки №80а от 30.01.2018 |
| 2 | Вольнская Л.А. Воспитатель | 07 – 27.02.2018 | Самостоятельная работа по решению задач профессионального физического развития. | Справка-подтверждение о прохождении стажировки №112а от 27.02.2018 |
| 3 | Замуравкин В.И. Преподаватель учебной дисциплины «Охрана труда артиста танца» | 10 – 27.05.2018 | Сохранение и поддержание собственной физической и профессиональной формы артистами балета. | Справка-подтверждение о прохождении стажировки №129 от 28.05.2018 |
| 4 | Васильева Ю.Р. Преподаватель МДК «Классический танец» | 10 – 23.12.2018 | Способы и средства работы над созданием художественно - сценического образа в соответствии со стилем хореографического произведения в профессиональном коллективе. | Справка-подтверждение о прохождении стажировки №211 от 24.12.2018 |

6.6. Присвоение званий сотрудникам Колледжа за текущий период.

ВЕШКИНА МАРИЯ ЮРЬЕВНА, директор Колледжа – Заслуженный работник культуры Костромской области (постановление губернатора Костромской области №71 от 21.03.2108)

6.7. Результаты научно-методической работы образовательного учреждения (за отчетный период).

6.7.1. Методические материалы, разработанные в образовательной организации:

| Дата | Автор, тема |
|---------|--|
| 08.2018 | И.А. Страхова. Подготовка методических материалов к проведению ГИА. |
| 09.2018 | И. В. Рубцова. Раздел «Методика преподавания народно – сценического танца» МДК .02.02. «Учебно – методическое обеспечение учебного процесса» |
| 09.2018 | Н. Б. Лазарева. Раздел «Методика преподавания классического танца». МДК. 02.02. «Учебно – методическое обеспечение учебного процесса» |
| 09.2018 | И.А. Страхова, Е.А. Чернышова. МДК.02.01. «Основы преподавания хореографических дисциплин». |
| 09.2018 | Г.В. Ендриховская. Учебная рабочая программа «История хореографического искусства». |

6.7.2. Научно-методические публикации:

| Дата | Автор | Год издания | Наименование издания, издательство | Кол-во печатных листов |
|------------------|---------------|-------------|---|------------------------|
| 05.2018, 12.2018 | Ю.В. Царенко | 2018 | СМИ «Балетные понедельники»: Выпуск № 1(5) 2018, статья «Костромушка» Выпуск №2(6) 2018, статья «Первая прогулка». | 1 |
| 05.2018, 12.2018 | И.А. Страхова | 2018 | СМИ «Балетные понедельники»: Выпуск № 1(5) 2018, статьи «Праздник музыки и танца», «Заинтересовать творчеством», «Характер героический и не | 2 |

| | | | | |
|------------------|-----------------|------|--|---|
| | | | только», «Терапия искусством». Выпуск № 2(6) 2018, статья «Тем, кто отдал за нас жизнь». | |
| 05.2018, 12.2018 | В.И. Замуравкин | 2018 | СМИ «Балетные понедельники»: Выпуск № 2 (6) 2018, статья «Еда – штука хитрая» 3 часть. | 1 |

6.7.3. Мастер-классы, проведённые преподавателями Колледжа:

| Дата | Тема мероприятия, форма | Аудитория | Категория участников | Уровень |
|------------|--|---|--|--------------|
| 11.05.2018 | Мастер - класс преподавателя народно-сценического танца Рубцова А.М. в рамках образовательного проекта «Губернская Балетная Школа» открывает двери...» | ДК п. Парфеньево Костромской области | Руководители и учащиеся хореографических коллективов | Региональный |
| 10.2018 | Мастер-класс Заслуженной артистки РФ, преподавателя колледжа по народно-сценическому танцу Рубцовой И.В. | ДК г. Атырау | Руководители хореографических коллективов | Федеральный |
| 24.11.2018 | Мастер-класс педагога по народно-сценическому танцу Рубцова А.М. «Русский мужской танец». | Центр Танца «Ракета» г. Нижний Новгород | Учащиеся хореографических коллективов России | Региональный |

6.7.4. Хореографические постановки.

Одной из форм методической работы преподавателей практических дисциплин «Губернской Балетной Школы» (колледжа) является постановка хореографических композиций и концертных номеров. В концертных программах Колледжа используются следующие **авторские постановки**:

- Аджаро-гурийский мужской хоровод "Хоруми" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.

- Белорусский танец "Веселуха" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Весенний лирический – муз. В. Корнев, хореография Царенко Ю.В.
- Восточный танец - муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Русский лирический - муз. В. Корнева, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Зимушка» – муз. В. Корнева, хореография Царенко Ю.В.
- «Испанские мотивы» – муз. народная, хореография Рубцовой И.В.
- Испанский танец – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Испанский танец "Три грации" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Итальянский танец "Тарантелла" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Кавказский хоровод – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Кавказский танец "Чкара" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Китайский танец с веерами - муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Медленный русский – муз. В. Корнева, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Русский этюд – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Северный танец "Яра" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Танцевальная картинка "Матаня" – муз. обработка Милованова, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.

- Украинский танец "Калина" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В.
- Цыганский этюд – музыка в обработке Е. Доги, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Эстонская сельская полька – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Веселые строители» - хореография Рубцовой И.В.
- «Волгорята» - хореография Рубцова А.М.
- «Гусачок» – хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Каникулы Бонифация» - хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Однажды в Малиновке» - музыка в обработке Милованова, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Птичий двор» - муз. В. Корнева, хореография Чушевой Н.В.
- Французский народный танец «Фарандола» - муз. народная, хореография Васильева М.В.
- Гавот - муз. Р. Дриго, хореография Васильевой Ю.Р.
- Русский танец из балета «Щелкунчик» - муз. П. Чайковского, хореография Васильевой Ю.Р.
- Рондо Фарлафа из балета «Руслан и Людмила» - муз. М. Глинки, хореография А. Петрова, хореографическая редакция Васильева М.В., Васильевой Ю.Р.

Постановочная работа над номерами – образцами наследия классической и народной хореографии, составляющими основной репертуар «Губернской Балетной Школы» (колледжа):

- «Весенние напевы» - музыка – народная, хореография – Г. Тагиров.
- «Враспашку» - музыка - народная, хореография – В. Копылов.
- Башкирский танец «Семь девушек» - музыка - народная, хореография – Ф. Гаскаров.
- Танец аргентинских пастухов «Маламбос» - музыка - народная, хореография – Г. Власенко.
- Татарский танец «Весенние напевы» - музыка - народная, хореография – Г. Тагиров.
- Украинский танец «Ползунец» - музыка – народная, хореография – П. Вирский.
- Хореографическая зарисовка «Куклы» - музыка - народная, хореография – П. Вирский.
- Хореографическая миниатюра «Третий лишний» - музыка - народная, хореография – Г. Власенко.
- «Баба Яга» - музыка - М. Мусоргский, хореография - Л. Якобсон.
- «Барышня и хулиган» - музыка - Д. Шостакович, хореография - К. Боярский.
- «Деревенский Дон Жуан» - музыка - Ю. Зарицкий, хореография - Л. Якобсон.
- «Джига» из балета «Дон Кихот» - музыка - В. Соловьев-Седой, хореография – Р. Захаров.
- «Русская» - музыка – П.И. Чайковский, хореография – К. Голейзовский.
- «Суворовцы» - муз. С. Чернецкий, хореография В. Варковицкий.
- «Футболист» - музыка - А. Цфасман, хореография - А. Мессерер.
- Вариация жемчужин из балета «Конек-горбунок» - музыка - Ц. Пуни, хореография - А. Горский.
- Вариация Кармен из балета «Кармен – сюита» - музыка - Бизе-Щедрин, хореография - А. Алонсо.

- Вариация Мерседес из балета «Дон Кихот» - муз. Л. Минкуса, хореография А. Горский.
- Вариация Тореадора из балета «Кармен – сюита»- музыка - Бизе-Щедрин, хореография - А. Алонсо.
- Вариация Тореадора Эспада из балета «Дон Кихот» - муз. Л. Минкуса, хореография А. Горский.
- Детский танец из балета «Фадетта» - музыка – Л. Делиб, хореография – Л. Лавровский.
- Детский танец из балета «Шурале» - музыка – Ф. Яруллин, хореография – Л. Якобсон.
- Мужское соло из балета «Who cares?» - музыка - Дж. Гершвина, хореография – Дж. Баланчин.
- Испанский танец из балета «Лебединое озеро» - муз. П.И. Чайковский, хореография А. Горский.
- Неаполитанский танец из балета «Лебединое озеро» - музыка — П.Чайковский, хореография -А.Горский.
- Овернский танец из балета «Пламя Парижа» - музыка А. Асафьев, хореография В. Вайнонен.
- Па де труа из балета «Щелкунчик» - музыка П.И. Чайковский, хореография В. Вайнонен.
- Танец «Джампе» из балета «Баядерка» - музыка - Л. Минкус, хореография - М. Петипа.
- Танец Басков из балета «Пламя Парижа» - музыка А. Асафьев, хореография В. Вайнонен.
- Танец Красной шапочки и волка из балета «Спящая красавица» - музыка П.И. Чайковский, хореография М. Петипа.
- Цыганский танец из балета «Дон Кихот» - музыка – В. Желобинский, хореография – К. Голейзовский, Ю. Царенко.
- Эстонский танец «Полька через ножку» - музыка народная, хореография - И. Моисеев.

7. Учебно-лабораторное и материально-техническое оснащение образовательного процесса.

7.1. Обеспеченность учебной и учебно-методической литературой:

Сведения о библиотечном фонде (печатные и/или электронные издания):

| № п/п | Наименование индикатора | Единица измерения/значение |
|-------|--|----------------------------|
| 1 | Общее количество изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии (суммарное количество экземпляров) в библиотеке по основной образовательной программе | 317 экз. |
| 2 | Общее количество наименований основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе | 27 ед. |
| 3 | Количество учебных и учебно-методических (включая электронные базы периодических изданий) печатных и/или электронных изданий по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий) профессионального учебного цикла | 480 ед. |
| 4 | Общее количество печатных изданий дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке (суммарное количество экземпляров) по основной образовательной программе | 800 экз. |
| 5 | Количество справочно-библиографических и периодических изданий на 100 обучающихся (по списочному количеству обучающихся с учетом всех форм обучения) | 170 ед./23 чел. |

8. Воспитательная работа.

Воспитательная работа в Колледже ведется на основании следующих документов:

1. Программа воспитания и социализации студентов ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».
2. Программа развития ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

Воспитательная работа – важнейшая составная часть образовательного процесса, осуществляемая в учебное и внеучебное время. Она обеспечивает формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего артиста балета. Воспитательная работа в колледже и «Детской Школе Хореографии» направлена на формирование не только профессиональной, но и социально - компетентностной личности. С целью решения этой задачи колледжем для проведения воспитательной работы в группах учащихся и курсах студентов определены кураторы, которые выполняют информативную, организационную, коммуникационную, контролирующую и творческую функции. Чтобы повысить продуктивность деятельности кураторов заведены журналы, которые отражают все аспекты воспитательной работы, в том числе, тесную взаимосвязь с родителями. И студенты, и учащиеся, и родители всегда знают, к кому обратиться по поводу решения каких-либо проблем или спорных ситуаций. Одной из обязанностей кураторов – воспитателей является ведение фотоархива, в котором отражается вся культурно – просветительская и воспитательная деятельность колледжа и «ДШХ». Каждое мероприятие отражается в заявке на его проведение, отчёте и фотографиях или коллажах. Воспитателями проводится также большая работа по расширению кругозора обучающихся посредством индивидуального чтения книг по плану, разработанному на весь период обучения, а также статей периодических изданий. И книги, и периодические издания связаны с профессиональными знаниями и позволяют лучше узнать мир искусства танца.

Работа по профессиональной ориентации в колледже ведётся по двум направлениям: профессиональная ориентация учащихся «Детской Школы Хореографии» и профессиональная ориентация абитуриентов. По первому направлению основной задачей профессиональной ориентации является сохранение преемственности и передача традиций колледжа. Учащиеся «Детской Школы Хореографии» принимают участие в концертах балета «Кострома» и колледжа, в проектах «Искусство под названием – мир танца», «Дети – детям», посредством которых реализуется и второе направление профессиональной ориентации. Эта же цель преследуется проектами «Губернская Балетная Школа» открывает двери» и концертами по абонементам Государственной филармонии Костромской области.

8.1. Сводный план воспитательной работы на 2018 год «Губернской Балетной Школы» (колледжа).

Курс 2017-2022.

Воспитательные задачи:

1. Формирование чувства ответственности за коллектив в целом и за себя, в частности, как члена коллектива.
2. Приобщение к традициям, истории родного коллектива – «Национального балета «Кострома».
3. Осознание необходимости и ценности профессионализма, хороших основ обучения.
4. Профессионализация студентов.
5. Объединение студентов курса.

Основные направления в воспитательной работе:

1. Повышение статуса сценической практики. Репетиции - честь и ответственность.
2. Формирование личности, активной жизненной позиции в коллективе.
3. Отношение к профессии, самоопределение в ней, воспитание профессиональной культуры и хореографической эрудиции.
4. Воспитание сознательного отношения к труду и общественной деятельности.
5. Воспитание эстетической культуры и развитие художественной деятельности.

| Дата проведения | Мероприятие | Примечание |
|---------------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 |
| Февраль-март | <ol style="list-style-type: none">1. Посещение Камерного театра под руководством Б.И. Голодницкого.2. Поездка в г. Москва на II Всероссийский фестиваль народного искусства «Танцуй и пой, моя Россия». | Выполнено. 22.02.2018 г. 1,4 курс «Клетка». Выполнено. 18.03.2018 г. 1,4 курс, концерт в КДС г. Москва. |

| | | |
|------------------------|---|---|
| | <p>3. Посещение выставки «Воссоздавая эпоху. Костюмы и украшения к кинофильму» в Дворянском собрании.</p> <p>4. Посещение театра им. А.Н. Островского</p> | <p>Выполнено. 28.03.2018 г. 1,4 курс.</p> <p>Выполнено. 29.03.2018 г., спектакль «Дикарь».</p> |
| Апрель-май-июнь | <p>1. «День открытых дверей».</p> <p>2. Выпуск стенной газеты к «Дню танца». Концерт «Музыкальное кафе Натальи Бывших».</p> <p>3. Благотворительный проект по городам Костромской области «Дети – детям»</p> <p>4. Образовательный проект «ГБШ» открывает двери...»</p> <p>5. Участие в праздничных линейках «Последний звонок» и «Выпуск 2018».</p> <p>6. Посещение концерта АНО «Национальный балет «Кострома».</p> <p>7. Образовательный проект «ГБШ» открывает двери...». Концерт «Мир под названием – искусство танца» для школьников города Костромы.</p> <p>8. Ежегодный спектакль колледжа «Мир под названием искусство танца».</p> | <p>Выполнено. 21.04.2018 г. 1, 4 курс, концерт и мастер-класс по народно – сценическому танцу.</p> <p>Выполнено. 06.05.2018 г. 4 курс колледжа участвовал в концерте. 1 курс – выпуск газеты.</p> <p>Выполнено. 11.05.2018 г. концерт в посёлке Парфеньево. 1, 4 курсы.</p> <p>Выполнено. 11.05.2018 г. Мастер-класс по народно-сценическому танцу. 1 курс.</p> <p>Выполнено 23.02 – 25.05 2018 г., 1,4 курс танце «Весенний лирический» и «Китайский танец с веерами».</p> <p>Выполнено 30.05.2018. КВЦ «Губернский 1 курс.</p> <p>Выполнено 31.05.2018 г. КВЦ «Губернский». 1, 4 курс.</p> <p>Выполнено 01.06.2018 г. КВЦ «Губернский». 1, 4 курс.</p> <p>23.06.2018 1 курс. Село Селище.</p> |

| | | |
|----------------|--|---|
| | 9. Празднование дня памяти Александра и Антонины. С. Селище. | |
| Октябрь | 1. Посещение театра им. Островского, просмотр спектакля «Иванов». 2. Посещение Музея ювелирного искусства и выставки «Государыня «Кострома». | Выполнено 27.10.2018. Выполнено 30.10.2018 |
| Ноябрь | 1. Проведение беседы со старшим психологом отряда управления Росгвардии по Костромской области Тормозовой М.Н. 2. Посещение концерта Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого. | Выполнено 02.11.2018. Выполнено 18.11.2018 |
| Декабрь | 1. Проведение Новогодней сказки на новый лад «Золушка» для детей ДШХ. 2. Проведение новогоднего капустника. | Выполнено 26,27,28 декабря 2018. Выполнено 30.12.2018. |
| | | |

Курс 2014 – 2019.

Воспитательная задача:

1. Становление партнерских отношений на сцене и в повседневной жизни.
2. Формирование личности, активной жизненной позиции в коллективе.,

Основное направление воспитательной работы: адаптация к артистической и педагогической деятельности.

1. Отношение к профессии, самоопределение в ней, воспитание профессиональной культуры и хореографической эрудиции.
2. Воспитание сознательного отношения к труду и общественной деятельности.

3. Воспитание эстетической культуры и развитие художественных способностей.

4. Работа с родителями.

| Дата проведения | Мероприятие | Примечание |
|------------------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| Февраль-март | <ol style="list-style-type: none"> 1. Посещение Камерного театра под руководством Б.И. Голодницкого. 2. Поездка в г. Москва на II Всероссийский фестиваль народного искусства «Танцуй и пой, моя Россия». 3. Посещение выставки в Дворянском собрании. 4. Посещение театра им. А.Н. Островского | <p>Выполнено. 22.02.2018 г. 1,4 курс «Клетка».</p> <p>Выполнено. 18.03.2018 г. 1,4 курс, концерт в КДС г. Москва.</p> <p>Выполнено. 28.03.2018 г. 1,4 курс, Выполнено.29.03.2018 г., спектакль «Дикарь».</p> |
| Апрель-май-июнь | <ol style="list-style-type: none"> 1. «День открытых дверей». 2. Выпуск стенной газеты к «Дню танца». Концерт «Музыкальное кафе Натальи Бывших». 3. Благотворительный проект по городам Костромской области «Дети – детям» 4. Образовательный проект «ГБШ» открывает двери...» 5. Участие в праздничных линейках «Последний звонок» и | <p>Выполнено. 21.04.2018 г. 1, 4 курс, концерт и мастер-класс по народно – сценическому танцу.</p> <p>Выполнено. 06.05.2018 г. 4 курс колледжа участвовал в концерте. 1 курс – выпуск газеты.</p> <p>Выполнено. 11.05.3018 г. концерт в посёлке Парфеньево. 1, 4 курсы.</p> <p>Выполнено. 11.05.3018 г. Мастер-класс по народно-сценическому танцу. 1 курс.</p> <p>Выполнено 23.02 – 25.05 2018 г., 1,4 курс танце «Весенний лирический» и «Китайский танец с веерами».</p> |

| | | |
|----------------|--|---|
| | <p>«Выпуск 2018».</p> <p>6. Посещение концерта АНО «Национальный балет «Кострома».</p> <p>7. Образовательный проект «ГБШ» открывает двери...». Концерт «Мир под названием – искусство танца» для школьников города Костромы.</p> <p>8. Ежегодный спектакль колледжа «Мир под названием искусство танца».</p> <p>9. Празднование дня памяти Александра и Антонины. С. Селище.</p> | <p>Выполнено 30.05.2018. КВЦ «Губернский 1 курс.</p> <p>Выполнено 31.05.2018 г. КВЦ «Губернский». 1, 4 курс.</p> <p>Выполнено 01.06.2018 г. КВЦ «Губернский». 1, 4 курс.</p> <p>23.06.2018 1 курс. Село Селище.</p> |
| Октябрь | <p>1. Посещение театра им. Островского, просмотр спектакля «Иванов».</p> <p>2. Посещение Музея ювелирного искусства и выставки «Государыня «Кострома».</p> | <p>Выполнено 27.10.2018.</p> <p>Выполнено 30.10.2018</p> |
| Ноябрь | <p>1. Проведение беседы со старшим психологом отряда управления Росгвардии по Костромской области Тормозовой М.Н.</p> <p>2. Посещение концерта Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого.</p> | <p>Выполнено 02.11.2018.</p> <p>Выполнено 18.11.2018</p> |
| Декабрь | <p>1. Проведение Новогодней сказки на новый лад «Золушка» для детей ДШХ.</p> <p>2. Проведение новогоднего капустника.</p> | <p>Выполнено 26,27,28 декабря 2018.</p> <p>Выполнено 30.12.2018.</p> |

8.2. План воспитательной работы на 2018 год «Детской Школы Хореографии».

Воспитательные задачи:

1. развить субъективность личности каждого учащегося;
2. создать условия для интеллектуального, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического самовыражения личности;
3. формирование культуры учащихся;
4. поддержание творческой активности учащихся во всех сферах деятельности.

Для достижения цели и эффективного решения поставленных задач необходим комплекс *условий*, обеспечивающих раскрытие творческих способностей и самореализацию личности учащихся и преподавателя. Условия эти следующие:

- использование традиций и позитивного опыта, накопленного коллективом Русского национального балета «Кострома», для становления, функционирования и развития системы воспитательной работы в современных условиях, их сочетание с поиском новых форм и направлений;

Ключевыми понятиями, характеризующими сущность воспитательной системы каждой группы, являются “Индивидуальность”, “Самостоятельность”, “Доброта”, “Творчество”, “Активность”, “Коллектив”, которые одновременно выполняют роль принципов строящейся системы и жизнедеятельности детского сообщества. Необходимо сделать так, чтобы эти ценности “пронизывали” все стороны деятельности, общения и отношений в коллективе группы, стали составляющими его “духа”, а затем превратились в ценностные ориентации личности каждого ребенка.

| Дата проведения | Мероприятие | Примечание |
|-----------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 |
| Февраль, | 1. Поездка в г. Москва на II Всероссийский фестиваль | Выполнено. 18.03.2018 г. КДС г. Москва. 4 БК |

| | | |
|---------------------------|--|--|
| март | <p>народного искусства «Танцуй и пой, моя Россия».</p> <p>2. Посещение музея Бахрушина.</p> <p>3. Посещение музея театрального костюма «Два царства».</p> <p>4. Посещение выставки «Воссоздавая эпоху. Костюмы и украшения к кинофильму» в Дворянском собрании.</p> <p>5. Посещение кукольного театра. Спектакль «Стойкий оловянный солдатик».</p> | <p>Выполнено. 18.03.2018 г. 4 БК</p> <p>Выполнено 26.03.2018 г. 1 БК</p> <p>Выполнено. 28.03.2018 г. 4 БК. Выставка «Матильда».</p> <p>Выполнено. 19.04.2018 г. 1 БК</p> |
| Апрель - май | <p>1. Посещение концерта балета «Кострома»</p> <p>2. Участие в концерте ежегодного благотворительного проекта «Мир под названием искусство танца».</p> | <p>Выполнено. 30.05.2018 г. ПО, 1 БК, 4 БК.</p> <p>Выполнено. 31.05.2018 г. и 1.06.2018 г. 1 БК и 4 БК</p> |
| Сентябрь - октябрь | <p>1. Проведение бесед «Учимся читать о балете», «Балет. Музыка. Танец».</p> <p>2. Посещение Музея ювелирного искусства и выставки «Государыня «Кострома».</p> | <p>Выполнено. 28.09.2019, 03.10.2019 5БК</p> <p>Выполнено. 30.10.2018, 5БК</p> |
| Ноябрь | <p>1. Посещение Костромского музея уникальных кукол и игрушек.</p> <p>2. Проведение беседы со старшим психологом отряда управления Росгвардии по Костромской области Тормозовой М.Н.</p> <p>3. Посещение концерта Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого.</p> | <p>Выполнено. 01.11.2018, 2БК</p> <p>Выполнено. 02.11.2018, 5БК</p> <p>Выполнено. 18.11.2018, 2БК, 5БК</p> |
| Декабрь | <p>1. Проведение Новогодней сказки на новый лад «Золушка» для детей ДШХ.</p> | <p>Выполнено. 26,27,28 декабря 2018, 5БК.</p> |

В образовательно – воспитательном процессе играют важную роль следующие проекты:

- Образовательно – воспитательный проект «Губернская Балетная Школа открывает двери ...» - для учащихся общеобразовательных школ города Костромы и воспитанников самодеятельных хореографических и танцевальных коллективов. Дважды в течение учебного года Колледж организывает и проводит День открытых дверей – мероприятие, целью которого является знакомство с профессией «Артист балета народного танца» учащихся различных возрастов, раннее профессиональное ориентирование обучающихся, а также выработка профессионального самоопределения в соответствии со своими возможностями и способностями.
- Благотворительный проект «Дети – Детям», зрителями которого являются дети и молодежь районных городов Костромской области.
- Благотворительный спектакль «Мир под названием - искусство танца», приуроченный к «Дню защиты детей», который проводится ежегодно в КВЦ «Губернский». Проведение данных проектов стали традицией «ГБШ».

В октябре 2018 года «Губернская Балетная Школа» провела первую профессиографическую экскурсию в Костроме. По многочисленным просьбам посещение кузницы молодых талантов «Русского национального балета «Кострома» было включено в туристический маршрут туристов, путешествующих по «Золотому кольцу России» на теплоходах. Познакомиться с учебным заведением и его уникальной системой обучения, воспитывающей будущих артистов народного танца, пришли туристы из Австралии, США, Великобритании и Новой Зеландии. В ходе экскурсии у зрителей была возможность ознакомиться с образовательной и концертной деятельностью «Губернской Балетной Школы» (колледжа) и «Детской Школы Хореографии», с особенностями воспитания и становления артистов русской танцевальной школы.

9. Психолого-педагогическое сопровождение.

Психолого-педагогическое сопровождение и консультативная помощь обучающимся, согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту, в настоящее время являются одними из важнейших условий повышения качества образования. Данное направление работы «Губернской Балетной Школы» (колледжа) является одним из основополагающих и ставит своей задачей создание благоприятных условий для реализации психологической поддержки обучающегося, оказании помощи в преодолении трудностей социального и образовательного характера.

Главная задача педагога - психолога состоит в систематическом отслеживании психоэмоционального состояния ребенка и динамики его психологического развития в процессе обучения хореографией; формировании у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению. Для достижения этих целей педагогом-психологом решаются следующие задачи:

- изучение личности обучающихся в целях организации индивидуального и дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания;
- пропаганда среди учащихся, преподавателей и родителей здорового образа жизни, содействие в преодолении факторов риска утраты здоровья;
- преодоление кризисных периодов на всех этапах обучения;
- своевременное выявление детей и подростков, оказавшихся в социально-опасном положении;
- содействие в приобретении обучающимися, преподавателями и родителями психологических знаний, умений, навыков необходимых для успешного обучения, воспитания и развития;
- оказание целенаправленного влияния на формирование благоприятного социально-психологического климата в Колледже.

Основная направленность консультативной деятельности педагога-психолога Колледжа - проведение углубленной диагностики психологического статуса обучающегося, по результатам которой выработать индивидуальные психологические рекомендации для всех

участников образовательного процесса, участвующих в жизни данного ребенка – преподавателей, родителей и самого обучающегося. Работа с детьми осуществляется как в индивидуальной форме – в виде бесед, консультаций, так и в групповой форме.

Одним из важных направлений психолого-педагогического сопровождения является работа с преподавателями и сотрудниками Колледжа, участвующими в образовательном процессе. Этот вид деятельности психолога направлен на повышение уровня психологической компетентности всех взрослых, взаимодействующих с обучающимися. Работа педагога-психолога с педагогическим коллективом проводится в виде консультативных бесед, в ходе которых ставятся следующие задачи:

- выявление актуального уровня развития личностных и эмоциональных проявлений педагога;
- адаптация новых сотрудников педагогического коллектива;
- пополнение знаний из области семейной педагогики, психологии общения, философии образования;
- развитие эмоциональной устойчивости педагога, уверенности в себе;
- владение участниками образовательного процесса стратегиями правильного поведения в проблемных и конфликтных ситуациях;
- раскрытие и реализация личностного и креативного потенциала педагога;
- создание благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе.

С целью улучшения «обратной связи» в работе с родителями учащихся и студентов в Колледже введены «педагогические часы», во время проведения которых устанавливается контакт между участниками воспитательного процесса – родителями, преподавателями, кураторами и представителями администрации Колледжа. Проведение «педагогических часов» направлено на психолого-педагогическое просвещение родителей, изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью согласования воспитательных воздействий на обучающегося.

10. Анализ.

ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в части лицензионных и аккредитационных требований выполняет все условия, а именно образовательная деятельность ведётся по образовательной программе 52.02.02. Искусство танца (по видам): Народно – сценический танец. Квалификация: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель. Срок обучения – 4 года 10 месяцев.

Структура управления образовательным учреждением отражена в разделе 2, где и перечислены компетенции и показаны полномочия всех участников управления образовательным учреждением «Губернская Балетная Школа» (колледж).

Структура подготовки специалистов представляет собой непрерывный образовательно – воспитательный процесс с включением в него учебной и производственной практик. Последняя отрабатывается на базе АНО «Национальный балет «Кострома». Последний выпуск колледжа - это 10 специалистов, из них 2 – с красными дипломами. Все выпускники трудоустроены в АНО «Национальный балет «Кострома».

Социальными партнёрами колледжа являются Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 26 имени Героя Советского Союза В.В. Князева», которая оказывает образовательные услуги студентам колледжа в получении основного общего и среднего общего образования, и ОГБУЗ «Костромской областной врачебно – физкультурный диспансер», проводящий два раза в год диспансеризацию студентов в связи со специфическими условиями обучения в профессиональных хореографических учебных заведениях, а также АНО «Национальный балет «Кострома», на базе которого проходят стажировки преподавателей профессионального цикла и производственная практика студентов.

Воспитательная работа колледжа включает в себя не только проведение плановых мероприятий, но и ведётся в течение всего учебного года во время реализации проектов Колледжа. Она преследует воспитательные цели: создание атмосферы взаимопомощи во время концертов, в том числе на гастролях, единение студенческого коллектива, бережного отношения к традициям, воспитание профессионального отношения к сценическому костюму и реквизиту.

Колледж проводит большую благотворительную и просветительскую работу в деле популяризации народного танца. На сегодняшний день нашим образовательным учреждением реализуются 3 разнонаправленных проекта:

- «Дети – детям». Этот проект представляет собой проведение благотворительных концертов по городам области с участием студентов, учащихся Детской Школы Хореографии, артистов – выпускников прошлых лет. Реализация данного проекта обеспечивает не только выполнение учебной задачи - прохождение учебной практики, накопление практического опыта участия в концертах, поведения на концертных площадках, умения работать с гримом и костюмами, но и сугубо воспитательные задачи: сохранение преемственности поколений, сплочение учебных групп, воспитание ответственности за себя и своих товарищей.
- «Мир под названием - искусство танца». Этот проект реализует благотворительную идею пропаганды народного танцевального искусства в детской и подростковой среде. На концерты этого проекта ежегодно приглашаются дети из детских домов, интернатов, из неполных и малообеспеченных семей, учащиеся хореографических коллективов и общеобразовательных школ.
- «Губернская Балетная Школа» открывает двери» - это образовательный проект, одной из целей, которого является методическая помощь в работе над повышением уровня квалификации преподавателей хореографических коллективов и хореографических отделений Детских школ искусств Костромы и Костромской области. Второй целью проекта «Губернская Балетная Школа» открывает двери...» является привитие подрастающему поколению толерантности, уважения к культуре разных национальностей нашей страны. Колледж планирует и дальше проводить образовательно – воспитательную работу в школах Костромы, пропагандируя не только толерантность и уважение к культуре разных национальностей нашей страны, но и саму культуру народного танца.

Колледж активно расширяет число своих зрителей, выступая с различными номерами на городских и областных мероприятиях. Так, в 2018 году студенты нашего образовательного учреждения принимали участие: в рамках проекта «Дети – детям» концерт в п. Парфеньево 11.05.2018 года и в благотворительных концертах 31 мая и 1 июня 2018 года для детей и молодежи г. Костромы, которые прошли на главной сцене города в КВЦ «Губернский».

Хореографический колледж «Губернская Балетная Школа» большое внимание уделяет профессиональной подготовке детей к поступлению в хореографический колледж. В настоящее время в «Детской Школе Хореографии» обучаются 103 ребенка, из них 60 обучается по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество».

11. Выводы

Деятельность колледжа за прошедший отчетный период по содержанию и уровню подготовки по специальности «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель» соответствуют требованиям Федерального образовательного стандарта; содержание и уровень подготовки по предпрофессиональной программе дополнительного образования «Хореографическое творчество» соответствует Федеральным государственным требованиям.

Условия ведения образовательного процесса в Колледже и его структурном подразделении - «Детской Школе Хореографии» в основном достаточные как для подготовки специалистов среднего звена, так и для подготовки обучающихся по предпрофессиональной дополнительной программе и общеразвивающей дополнительной программе.

**Приложение к отчету
о результатах самообследования за 2018 год.**

**Показатели деятельности
ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж)
при АНО «Национальный балет «Кострома» за 2018 год.**

| № п/п | Показатели | Единица измерения |
|--------------|--|--------------------------|
| 1. | Образовательная деятельность | |
| 1.1. | Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе: | 23 чел. |
| 1.1.1. | По очной форме обучения | 23 чел. |
| 1.1.2. | По заочной форме обучения | 0 |
| 1.1.3. | По очно – заочной форме обучения | 0 |
| 1.2. | Количество реализуемых образовательных программ СПО | 1ед. |
| 1.3. | Численность студентов зачисленных на первый курс обучения на очную форму обучения, за отчетный период | 0 |
| 1.4. | Численность студентов из числа инвалидов с ограниченными возможностями здоровья в общей численности студентов | 0 |
| 1.5. | Численность / удельный вес численности выпускников, прошедших ГИА и получивших оценки «хорошо» и «отлично» в общей численности студентов последнего выпускного курса (2016г.) | 10 чел. 100% |
| 1.6. | Численность / удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов | 0 |
| 1.7. | Численность / удельный вес численности студентов, получивших государственную академическую | 0 |

| | | |
|-----------|---|-------------------|
| | стипендию в общей численности студентов | |
| 1.8. | Общая численность учащихся, обучающихся в структурном подразделении - «Детская Школа Хореографии» | 103 чел. |
| 1.9. | Общая численность работников | 31 чел. |
| 1.10. | Численность / удельный вес численности педагогических работников (в том числе воспитателей, концертмейстеров, методистов) в общей численности работников | 19 чел. 61,3 % |
| 1.11. | Численность / удельный вес численности педагогических работников (в том числе воспитателей, концертмейстеров, методистов), имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников | 15 чел. 79% |
| 1.12. | Численность / удельный вес численности преподавателей, имеющих высшее образование, в общей численности преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс | 10 чел. 91% |
| 1.13. | Численность / удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе: | 17 чел. 89,5 % |
| | высшая | 12 чел. 63 % |
| | первая | 5 чел. 26 % |
| 1.14. | Численность / удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации / профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников | 17 чел. 89 % |
| 2. | Финансово – экономическая деятельность за 2018 год | |
| 2.1. | Доходы по всем видам финансового обеспечения | 9 704 тыс. руб. |

| | | |
|-----------|--|---------------|
| 2.2. | Доходы по всем видам финансового обеспечения в расчете на одного педагогического работника | 511 тыс. руб. |
| 2.3. | Доходы из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника | 101 тыс. руб. |
| 2.4. | Отношение среднего заработка педагогического работника (по всем видам финансового обеспечения) к среднему заработку по региону | 141.9 % |
| 3. | Инфраструктура | |
| 3.1. | Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность | 382,8 кв. м |
| 3.2. | Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность в расчете на одного студента | 16,6 кв. м |
| 3.3. | Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность в расчете на одного учащегося «Детской Школы Хореографии» | 3,7 кв. м |
| 3.4. | Численность / удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитии. | 0 |

| | | | |
|----|-----|-----|-----|
| 1 | ... | ... | ... |
| 2 | ... | ... | ... |
| 3 | ... | ... | ... |
| 4 | ... | ... | ... |
| 5 | ... | ... | ... |
| 6 | ... | ... | ... |
| 7 | ... | ... | ... |
| 8 | ... | ... | ... |
| 9 | ... | ... | ... |
| 10 | ... | ... | ... |

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью
50 (пятьдесят) листов

Директор 
Вешкина

