

ПРИНЯТ

Советом колледжа
Протокол №110
от 31 марта 2018 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор ПОЧУ «Губернская Балетная
Школа» (колледж) при АНО
«Национальный балет «Кострома»

_____ М.Ю. Вешкина

(подпись)

31 марта 2018 года

Приказ №22 от 31 марта 2018 года



ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж)

при АНО «Национальный балет «Кострома»

за 2017 год.

Кострома

2018 г.

Самообследование ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» за 2017 год проводилось на основании приказа директора от «27» декабря 2017г № 97.

В ходе самообследования анализировались показатели деятельности ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в соответствии с приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации» и от 10 декабря 2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию». Были исследованы следующие материалы: нормативно – правовая документация (приказы, распоряжения, положения, правила и др.), учебные планы и программы, учебно – методическое и информационное обеспечение, сведения о кадровом и материально – техническом оснащении образовательного процесса.

1. Общие сведения об образовательной организации.

1.1. Полное наименование образовательной организации в соответствии с Уставом:
Профессиональное образовательное частное учреждение «Губернская Балетная Школа» (колледж) при Автономной некоммерческой организации «Национальный балет «Кострома»

1.2. Юридический адрес: 156002,
г. Кострома, ул. Симановского, д. 70

1.3. Фактический адрес: 156002,
г. Кострома, ул. Симановского, д. 70

1.4. Телефон (4942) 31-38-06
Факс (4942) 31-38-06
Электронная почта info@gbschool.ru

1.5. Администрация образовательной организации
(в том числе руководители структурных подразделений):

Ф.И.О. (полностью)	Должность	Соответствие занимаемой должности	Стаж руководя щей работы	Стаж работы в данной должности	Телефон
1	2	3	4	5	6
Вешкина Мария Юрьевна	директор	соответств ует	16	16	31-38-06

Барабанова Наталия Константиновна	заместитель директора по общим вопросам	соответств ует	11	7лет 7 мес.	31-38-06
Страхова Ирина Александровна	заместитель директора по учебно – воспитательной работе	соответств ует	15	15	31-38-06

«Губернская Балетная Школа» была открыта в сентябре 2002 года, как структурное подразделение АНО «Национальный балет «Кострома».

Как самостоятельное юридическое лицо – НОУ СПО «Губернская Балетная Школа (училище) при АНО «Национальный балет «Кострома» было создано в 2006 году в соответствии с решением Учредителя (протокол заседания Правления АНО «Национальный балет «Кострома» № 6 от 20.09.2006г.) в форме выделения из состава АНО «Национальный балет «Кострома».

В 2009 году в соответствии с решением Учредителя (протокол заседания Правления АНО «Национальный балет «Кострома» № 5 от 07.08.2009 г.) НОУ СПО «Губернская Балетная Школа (училище) при АНО «Национальный балет «Кострома» было переименовано в НОУ СПО «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

В 2015 году в соответствии с решением Учредителя (протокол № 1 от 11.12.2014г.) НОУ СПО «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» переименовано в Профессиональное образовательное частное учреждение «Губернская Балетная Школа» (колледж) при Автономной некоммерческой организации «Национальный балет «Кострома» (свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ серия 44, номер 000804773, дата выдачи «21» января 2015 года, регистрирующий орган: Управление Федеральной налоговой службы по Костромской области).

2. Регламентация и организация деятельности образовательной организации.

2.1. Учредитель Колледжа:

Полное наименование организации:

Автономная некоммерческая организация «Национальный балет «Кострома»

2.2. Юридический адрес: 156002,
г. Кострома, ул. Симановского, д. 70

2.3. Телефон
Факс

(4942) 31-38-06
(4942) 31-38-06

Электронная почта _____

2.4. Организационно-правовая форма частное учреждение

2.5. Лицензия серия 44Л01 № 09-15/П Дата 25.02 2015г.
№ 0000667

кем выдана лицензия Департаментом образования и науки Костромской области
срок окончания лицензии бессрочно

2.6. Свидетельство о государственной аккредитации
серия 44А01 № 2-15/П Дата 25.02. 2015г.
№ 0000446

срок окончания 06 июня 2018 года
аккредитации

2.7. Банковские реквизиты
БИК 043469623

Р/с 40703810529010103951

К/с 301018102000000000623

Отделение № 8640 Сбербанка России г. Кострома

2.8. Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) 4401069430

2.9. Основной государственный регистрационный номер (ОГРН) 1064400004140

2.10. Устав

(кем утвержден (№ приказа, дата) Решением Учредителя - АНО «Национальный балет «Кострома», протокол № 1 от 23.12.2015 года

кем зарегистрирован (дата) Управлением Министерства юстиции Российской Федерации по Костромской области 04.02.2016 года

2.11. Изменения и дополнения к Уставу

кем утверждены,

дата нет

2.12. Локальные акты, регламентирующие деятельность образовательной организации (в соответствии с Уставом):

№ п/п	Наименование локального акта	Утвержден (№ приказа, дата)	Принят (согласован) (кем, дата)
1	2	3	4
1.	Положение о Совете Колледжа	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
2.	Положение о предметно – цикловых	Приказ № 52 от	Советом Колледжа, протокол

	комиссиях	30.06.2015г.	№ 92 от 30.06.2015г.
3.	Положение об официальном сайте	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
4	Положение о работе медицинского кабинета и об особенностях охраны здоровья обучающихся	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
5	Правила внутреннего трудового распорядка	Приказ № 53 от 15.06.2016г.	-
6	Положение о защите персональных данных работников, обучающихся и законных представителей обучающихся	Приказ № 53 от 15.06.2016г.	-
7	Положение об оплате труда работников	Приказ № 9 от 27.01.2011г.	-
8	Положение об архиве	Приказ № 64 от 30.06.2012г.	-
9	Положение об экспертной комиссии	Приказ № 64 от 30.06.2012г.	-
10	Положение о порядке разработки и утверждения интегрированной образовательной программы в области искусств	Приказ № 19 от 02.03.2015г.	
11	Положение о порядке проведения самообследования	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
12	Положение об организации учебной работы (учебного процесса)	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
13	Положение о порядке ведения учебных журналов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
14	Положение о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочих программ учебных дисциплин на основе ФГОС среднего профессионального образования	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
15	Положение о фонде оценочных средств	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
16	Положение о мониторинге образовательного процесса	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
17	Положение о приобретении, учете, хранении бланков документов об образовании и (или) о квалификации	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
18	Правила внутреннего распорядка студентов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
19	Положение о приеме и зачислении	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
20	Положение о критериях отбора абитуриентов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
21	Положение об апелляционной комиссии	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
22	Положение о конфликтной	Приказ № 52 от	Советом Колледжа, протокол

23	Положение о межсессионной аттестации студентов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
24	Положение о промежуточной аттестации студентов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
25	Положение о самостоятельной работе студентов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
26	Положение о Благодарственном письме и Почетной грамоте	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
27	Положение о десятибальной оценочной системе	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
28	Положение об учебной и производственной практике	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
29	Положение о порядке отчисления, восстановления и перевода студентов.	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
30	Положение о зачетной книжке студента	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
31	Положение о студенческом билете	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
32	Положение о порядке формирования, ведения и хранения личных дел студентов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
33	Положение о костюмерной	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
34	Положение о родительском комитете	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
35	Положение о родительском собрании	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
36	Положение о концертной деятельности	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
37	Положение о мастер - классе	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
38	Положении о «Детской школе хореографии» - структурном подразделении	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
39	Положение о приеме и отчислении «Детской школы хореографии»	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
40	Положение об итоговой аттестации учащихся «Детской школы хореографии»	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
41	Положение о форме Свидетельства об окончании «Детской школы хореографии»	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
42	Положение о Попечительском совете	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
43	Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
44	Положение о порядке проведения итоговой аттестации выпускников	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
45	Положение о службе содействия	Приказ № 52 от	Советом Колледжа, протокол

	трудоустройству выпускников	30.06.2015г.	№ 92 от 30.06.2015г.
46	Положение об организации учебной работы (учебного процесса) в «Детской Школе Хореографии»	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
47	Положение о службе содействия трудоустройству выпускников	Приказ № 8 от 25.01.2016г.	-
48	Положение о порядке выдачи справки об обучении или о периоде обучения	Приказ №98 от 01.12.2016г.	Советом Колледжа, протокол № 101 от 05.11.2016г
49	Положение об оказании платных образовательных услуг	Приказ № 95 от 30.11.2016г.	-
50	Положение о служебном производстве	Приказ № 105 от 30.12.2016г.	-
51	Положение об учете библиотечного фонд библиотеки	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	-
52	Положение о библиотеке	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	-
53	Положение о методической работе	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.
54	Положение о стажировке преподавателей профессионального цикла	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.
55	Положение о текущем контроле успеваемости	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.
56	Положение о сетевой форме реализации образовательных программ	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.
57	Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательным учреждением, обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.
58	Положение о порядке посещения мероприятий, непредусмотренных учебным планом	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.
59	Положение о порядке зачета результатов освоения студентами учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Приказ № 94 от 30.11.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 107 от 06.11.2017г.

Система управления колледжем направлена на повышение эффективности работы по организации учебно – воспитательного процесса с целью реализации профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02. «Искусство танца» (по видам): «Народно – сценический танец» в соответствии с требованиями

Федерального государственного образовательного стандарта и дополнительных общеразвивающих программы для детей по направлению «Хореографическое искусство» и дополнительной предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество» в соответствии с Федеральными государственными требованиями в области дополнительного образования детей.

**Организационная структура Профессионального образовательного частного учреждения "Губернская Балетная Школа"
(колледж) при Автономной некоммерческой организации "Национальный балет "Кострома"**



Система управления образовательным учреждением



Непосредственное управление Колледжем осуществляет директор, назначение и освобождение от должности которого производится по решению Учредителя Колледжа. Трудовые отношения с директором оформляются трудовым договором, заключаемым между Учредителем и директором (трудовой договор от 01.11.2006 года №1).

В колледже созданы действуют коллегиальные органы:

1. Совет Колледжа в соответствии с Положением о Совете Колледжа. Компетенции Совета колледжа: координация и контроль вопросов учебно–воспитательного процесса, изучение и обмен опытом, повышение профессионализма преподавательского состава

2. Предметно – цикловые комиссии (ПЦК) являются методическими объединениями, курирующими вопросы организации, проведения и методического обеспечения учебно–воспитательного процесса, деятельность ПЦК регламентируется Положением о предметно – цикловых комиссиях.

2.13. Социальные партнеры образовательной организации:

№ п/п	Наименование организации, учреждения	Предмет договора	Дата, срок действия договора
1	2	3	4
1	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 26 имени Героя Советского Союза В.В. Князева	оказание образовательных услуг основного общего и среднего общего образования студентам колледжа	Договор о сетевой форме реализации образовательных программ от 01.09.2017г. действуют до момента выполнения обязательств
2	ОГБУЗ «Костромской областной врачебно–физкультурный диспансер»	оказание медицинской помощи студентам колледжа и обучающимся «Детской Школы Хореографии»	Договор от 01.01.2017г. действует до 31.12.2017г. с пролонгацией.
3	АНО «Национальный балет «Кострома»	Организация и проведение стажировки преподавателей профессионального цикла	Договор от 30.10.2017г. с пролонгацией.
4	АНО «Национальный балет «Кострома»	Организация и проведение производственной практики студентов	Договор от 02.02.2015 с пролонгацией.

Колледж строит свои взаимоотношения с гражданами и организациями по всем видам деятельности на основании заключаемых договоров.

2.14. Взаимодействие образовательной организации.

Образовательный и воспитательный процессы Колледжа построены с учетом требований Работодателя к уровню профессиональной подготовленности выпускников Колледжа как потенциальных работников АНО «Национальный балет «Кострома», с которым у Колледжа заключен договор обучения и подготовки кадров в сфере профессионального хореографического искусства от 10.01.2017 года.

В структуре образовательного процесса колледжа как одно из важнейших и обязательных условий подготовки артистов балета ансамбля выделяется направление колледж – работодатель. Заботясь о престижности балета «Кострома», учредитель колледжа, он же работодатель, достаточно активно заявляет о своей заинтересованности в новых, качественно подготовленных кадрах. Именно поэтому главной задачей колледжа с первого дня его основания было решение проблемы всех молодых специалистов: нехватки опыта и практических знаний. Таким образом, ориентированность на практику стала основой всей системы обучения профессии и получения квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель». Организация практики студентов отличается неформальным подходом, и именно благодаря этому, изучается и отрабатывается репертуар балета «Кострома», нарабатывается профессиональный сценический опыт. Учредитель колледжа, он же Работодатель, в лице президента «Национального балета «Кострома», художественного руководителя, ведущих артистов, участвует в проведении промежуточной и итоговой аттестаций студентов – будущих артистов балета «Кострома». Большим плюсом становится и то, что работодатель имеет возможность наблюдать за развитием и ростом профессиональных компетенций студентов в течение всего периода обучения, корректировать программы и участвовать в обсуждении контрольных и экзаменационных уроков.

Для оптимизации образовательного процесса и пополнения контингента Колледжа подготовленными абитуриентами при Колледже создано структурное подразделение – «Детская Школа Хореографии», где обучаются дети по программам дополнительного образования детей в области хореографического искусства, в том числе по программе дополнительного предпрофессионального образования «Хореографическое творчество».

2.15. Структура групп Колледжа на 1 января текущего года (заполняется по всем уровням реализуемых программ):

№	Код	Наименование профессии/специальности	Базовый уровень образования	Срок обучения	Кол-во учебных групп и студентов по курсам										Всего учебных групп и студентов	
					I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс		Кол-во групп	Кол-во студентов
					Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	52.02.02	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель		4 года 10 мес.	1						1	10			2	24
Всего:					1	14					1	10			2	24

Зачисление в Колледж осуществляется в соответствии с разделом 3 Устава Колледжа и Положением о приеме и зачислении, утвержденным приказом директора колледжа от 30.06.2015 года № 52.

В соответствии с договором обучения и подготовки кадров в сфере профессионального хореографического искусства от 10.01.2017 года заключенным между Колледжем и АНО «Национальный балет «Кострома» с целью подготовки исполнительских кадров для балета «Кострома» установлены контрольные цифры приема абитуриентов – 20 человек.

2.16. Структура групп (классов) «Детской Школы Хореографии» на 1 января текущего года (заполняется по всем уровням реализуемых программ)

№ п/п	Наименование образовательной программы / направленность	Срок обучения	Количество учебных классов (групп) и учащихся						Всего учебных классов и учащихся	
			Подготовительное отделение		1 Балетный класс		4 Балетный класс		Количество групп	Количество учащихся
			Количество групп	Количество учащихся	Количество групп	Количество учащихся	Количество групп	Количество учащихся		
1.	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика»	3 года	3	46					3	46
2.	Дополнительная общеразвивающая предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	6 лет			2	36	2	34	4	70
Всего:			3	46	2	36	2	34	7	116

Зачисление в «Детскую Школу Хореографии» осуществляется в соответствии с Положением о приеме и отчислении «Детской Школы Хореографии», утвержденным приказом директора колледжа от 30.06.2015 года № 52.

3.Содержание образовательного процесса.

3.1. Перечень реализуемых образовательных программ:

№ п/ п	Образовательные программы, направления и специальности				Квалификация, присваиваемая по завершении образования
	Код	Наименование	Уровень	Нормативный срок освоения	
Образовательные программы, представленные в приложении к лицензии					
1	52.02.02.	Искусство танца (по видам): Народно – сценический танец	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	4 года 10 месяцев	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель
2			Дополнительное образование детей и взрослых	3 года	-
3			Дополнительное образование детей и взрослых	6 лет	-
Фактически реализуемые образовательные программы					
1	52.02.02.	Искусство танца (по видам): Народно – сценический танец	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	4 года 10 месяцев	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель
2	-	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика»	Дополнительное образование детей	3 года	-
3	-	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического	Дополнительное образование детей	6 лет	-

		искусства «Хореографическое творчество»			
--	--	---	--	--	--

3.2. Наличие баз производственной практики, договоры с предприятиями и организациями (за отчётный период):

№ п/п	Вид практики (в соответствии с учебным планом)	Базы практик (наименование предприятий, организаций)	Срокдоговора
<u>52.02.02. Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель</u>			
1.	Производственная (профессиональная)	Автономная некоммерческая организация «Национальный балет «Кострома»	02.02.2015 года с ежегодной пролонгацией

С целью формирования профессиональных компетенций у студентов Колледжа, как будущих артистов балета «Кострома» между Колледжем и Балетом заключен договор от 02.02.2015 года о прохождении учебной производственной практики на базе АНО «Национальный балет «Кострома».Общее руководство производственной практикой осуществляется художественным руководителем «Национального балета «Кострома».

4. Характеристика здания и помещений, используемых в образовательном процессе.

4.1. Сведения о помещениях, используемых в образовательном процессе:

№ п/п	Наименованиеобъекта	Кол-вообъектов	Количество ученическихмест
1.	Учебные (хореографические) классы	3	88
2.	Учебный кабинет (для теоретических занятий)	1	16
3.	Библиотека	1	1
4.	Читальный зал	1	16
5.	Кабинет медицинской сестры	1	1

4.2 Социально-бытовое обеспечение студентов и работников:

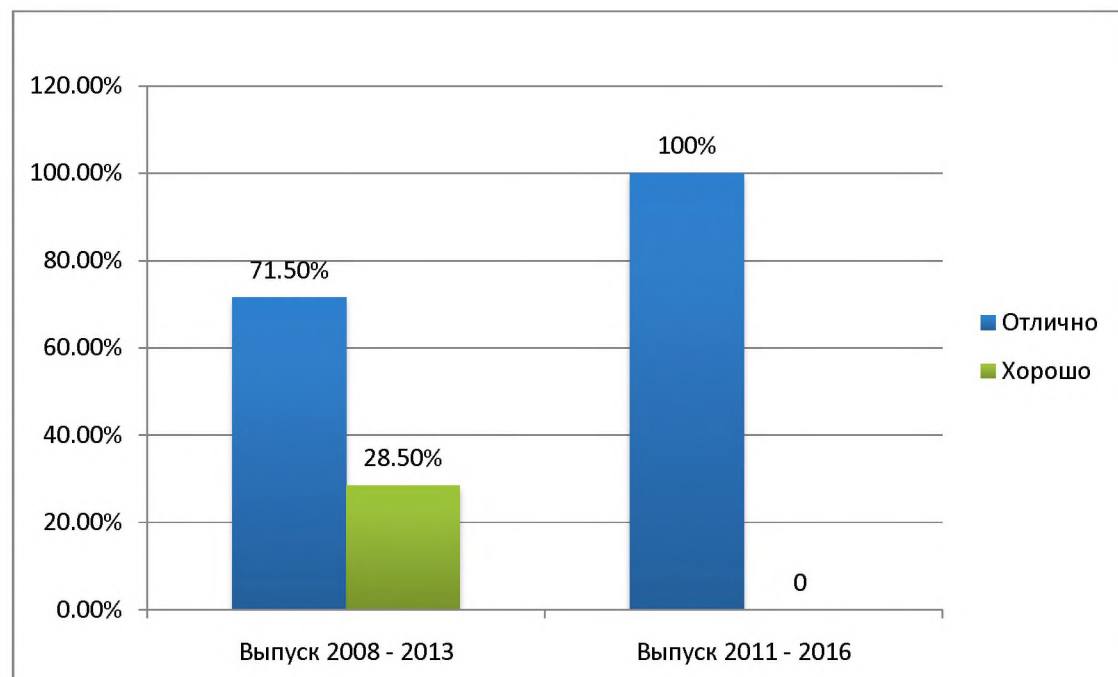
№ п/п	Наличие социально-экономических условий, пунктов. Категория площадей	Форма владения, пользования зданиями и помещениями	Реквизиты и сроки действия правомочных документов
1	2	3	4
1.	Пункты медицинского обслуживания (кабинет медицинской сестры)	аренда	Договор аренды недвижимого имущества от 30.11.2016г. действует до 31.10.2017г. Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г.
2.	Пункты общественного питания	-	-
3.	Спортзалы и другие крытые спортивные сооружения	-	-
4.	Общежития (спальные помещения)	-	-
5.	Хозяйственно-бытовое и санитарно-гигиеническое обслуживание	аренда	Договор аренды недвижимого имущества от 30.11.2016г. действует до 31.10.2017г. Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г.
6.	Помещения хозяйственно-бытовой ориентировки	аренда	Договор аренды недвижимого имущества от 30.11.2016г. действует до 31.10.2017г. Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г.
7.	Помещения досуга, быта и отдыха	аренда	Договор аренды недвижимого имущества от 30.11.2016г. действует до 31.10.2017г. Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г.

5. Сведения о результативности образовательного процесса.

5.1. Результаты, итоговой аттестации выпускников за последние пять лет:

№ п/п	Выпускной курс (год выпуска) за последние 5 лет	Код	Наименованиепро фессии/специально сти	Количество выпускнико в	Результатывыпускной квалификационной работы				
					Отлично	Хорошо	Удовлетво- рительно	Неудовлетво- рительно	Среднийбалл
1	2012 – 2013 уч.г.	070302	Артист ансамбля	7	5	2	0	0	4,7
2	2015 – 2016 уч.г.	52.02.02	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	10	10	0	0	0	5

5.1.1. Результаты итоговой аттестации выпускников за последние пять лет (выпускная квалификационная работа)



5.2. Качество подготовки выпускников (по итогам отчётного года):

№
п/п Результаты освоения образовательных программ

1. Всего выпускников

2016-2017 уч. год	
кол-во	в %
В 2017 году выпуск не производился*.	

2.	Выпускники, получившие дипломы		
3.	Выпускники, получившие диплом с «отличием»		
4.	Выпускники, получившие справки		

* период приема и выпуска студентов – 1 раз в три года.

5.3. Результаты трудоустройства выпускников 2017 года (по итогам отчетного года)*

№	Код	Наименование	Трудоустроено по	Свободное	Свободное трудоустройство (не по профессии)	Продолжили обучение в УСПО и ВУЗах	Призваны на военную службу
1.	52.02.02	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	0	0	0	0	0

***Выпуск в 2017 году не производился**

Приказом директора колледжа от 25.01.2016 года № 8 создана **Служба содействия трудоустройству выпускников**. Основной целью деятельности службы является содействие трудоустройству выпускников Колледжа. Для достижения этой цели служба содействия трудоустройству выпускников осуществляет:

- информирование обучающихся и выпускников о состоянии и тенденциях рынка труда с целью содействия их трудоустройству;
- организационно-методическое обеспечение в содействии трудоустройства соискателей.

Служба содействия трудоустройству выпускников Колледжа проводит исследования по изучению спроса на специалистов на рынке труда, что позволит:

- наладить более тесные связи с различными организациями;
- проводить анализ ситуации на рынке труда с целью установить баланс образовательных услуг рынку труда, а также выработки

стратегии выпуска специалистов и коррекции перечня специальностей.

5.4. Итоговая аттестация в «Детской Школе Хореографии».

В конце 2016 – 2017 учебного года в «Детской Школе Хореографии» была проведена итоговая аттестация обучающихся Подготовительного отделения и 6 Хореографического класса. Итоговые экзамены были проведены согласно установленному графику. В качестве итоговых испытаний были представлены подготовленные уроки по дисциплинам «Ритмика», «Основы партерной хореографии» в Подготовительном отделении; по дисциплинам «Классический танец», «Народный танец», «Историко-бытовой танец» в 6 Хореографическом классе. Итоговая аттестация прошла без нарушений регламента. Большинство обучающихся сдали итоговые экзамены на «отлично» и «хорошо»: 95% - в Подготовительном отделении, 90% - в 6 Хореографическом классе. Решением итоговой аттестационной комиссии было отчислено: 39 учащихся в Подготовительном отделении с выдачей сертификатов об окончании Подготовительного отделения «Детской Школы Хореографии» (приказ №47 от 31.05.2017г.); 20 учащихся в 6 Хореографическом классе с выдачей Свидетельств установленного образца (приказ № 56 от 30.06.2017г.).

5.5. Приём и зачисление в «Детскую Школу Хореографии».

В 2017 году был произведён набор в «Детскую Школу Хореографии» (приказ №3 от 14.01.2017г.). 3 июня 2017 г. были проведены вступительные испытания в Подготовительное отделение и в Балетные классы «Детской Школы Хореографии». Отбор детей производился в специально оборудованных залах и в соответствии с требованиями Положения о приёме и отчислении. Процедура отбора детей проходила в пять этапов (общая регистрация участников, регистрация поступающего согласно его возрасту, фотографирование поступающего, прохождение медицинского осмотра, просмотр физических данных поступающего) в присутствии приёмной комиссии. Поступающие были разделены на две группы: кандидаты на поступление в Подготовительное отделение и в Балетные классы. Обязательным условием участия в

отборе было прохождение медицинского осмотра. Для более тщательного обсуждения физических данных кандидатов на поступление с письменного разрешения родителей была проведена фотосъёмка каждого ребёнка.

Общее количество просмотренных детей – 160 человек. Из них - 27 мальчиков и 133 девочки. По результатам вступительных испытаний в Подготовительное отделение были приняты 42 человека, в 1 Балетный класс – 41 человек (приказ № 61 от 28.08.2017г.). Также был произведён дополнительный набор обучающихся в 4 Балетный класс – 4 человека (приказ №62 от 28.08.2017г.). Средний балл поступающих - 8, средний балл поступающих в Подготовительное отделение – 9,2, в 1й Балетный класс – 7,7, в 4й Балетный класс – 7,3.

5.6. Приём и зачисление в «Губернскую Балетную Школу» (колледж).

Вступительные испытания для поступающих на 1 курс ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледжа) при АНО «Национальный балет «Кострома» проходили с 1 февраля по 29 июня 2017 года (приказ №4 от 14.01.2017г.) согласно установленному графику. Отбор производился в специально оборудованных залах и в соответствии с требованиями Положения о приёме и отчислении. Процедура отбора проходила в четыре тура: прием заявлений на участие в приемных турах, медицинское обследование, оценка профессиональных данных и художественных способностей абитуриентов, собеседование и психологическое тестирование абитуриентов.

На участие в приёмных турах подали заявку 28 кандидатов, из них - 7 мальчиков и 21 девочка. Все кандидаты ранее занимались хореографией, из них 20 человек – обучающиеся выпускного класса «Детской Школы Хореографии». На заседании ПЦК Колледжа от 01.03.2017г. был определён проходной балл для зачисления – 6. По результатам всех туров проходной балл и выше получили 17 кандидатов. Средний балл кандидатов на зачисление по результатам отборочных туров достаточно высокий – 8,4.

Результаты вступительных испытаний были обсуждены на закрытом заседании приёмной комиссии. В соответствии с Положением о приеме и зачислении ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома», а также на основании решения Учредителя колледжа (заявка от 30.06.2017 г.) и приемной комиссии (протокол № 6 от 30.06.2017 г.) на 1 курс было зачислено 15 абитуриентов (приказ №60 от 01.08.2017г.). Состав поступивших: 11 девочек, 4 мальчика. Возраст поступивших – 12-14 лет. Нарушений регламента проведения отбора выявлено не было. По итогам вступительных экзаменов апелляций не было.

6. Кадровое обеспечение реализации образовательных программ.

6.1. Выполнение штатного расписания на 1 января текущего года:

№ п/п	Категории персонала	По штатному расписанию	Количество работников (человек)		
			Из них основных сотрудников (человек)	из них исполняющие обязанности в порядке внутреннего совмещения (человек)	из них внешних совместителей (человек)
I.	Руководящий состав	3	3	0	0
II.	Педагогические работники всего: В том числе:	27,5	10	8	11
1	<i>Преподаватели теоретических дисциплин</i>	9	1	3	5
2	<i>Преподаватели практических дисциплин</i>	9	2	3	4
3	<i>Методист</i>	1	1	0	0
4	<i>Художественный руководитель</i>	0,5	1	0	1
5	<i>Воспитатели</i>	2	2	0	0
6	<i>Концертмейстеры</i>	6	3	2	1

III.	Медицинский персонал	1,4	2	0	0
IV.	Вспомогательный и обслуживающий персонал	6,6	1	4	6

В связи с вступлением 1 июля 2016 года в силу Федерального закона от 02.05.2015г. № 122-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации и статьи 11 и 73 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и введением профессиональных стандартов, в том числе преподавателя в колледже создана рабочая группа по внедрению профессиональных стандартов приказом директора колледжа от 19 декабря 2016 года № 84. **Разработан и представлен на утверждение директору колледжа план-график по внедрению профессиональных стандартов.**

**План – график внедрения профессиональных стандартов
в ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома»**

№ п/п	Мероприятие	Срок исполнения	Ответственные
1	Составить перечень принятых профстандартов, соответствующих виду деятельности колледжа.	январь 2017 года	Члены рабочей группы по внедрению профстандартов
2	Провести мероприятия по информированию сотрудников о содержании профессиональных стандартов. Разместить информацию на информационном стенде и официальном сайте колледжа.	февраль 2017 года	Члены рабочей группы по внедрению профстандартов
3	Провести анализ соответствия компетентности сотрудников внедряемым профстандартам (аттестация на соответствие требованиям профстандарта). Довести результаты до администрации колледжа и работников.	Март - апрель 2017 года	Члены рабочей группы по внедрению профстандартов
4	Для сотрудников, с выявленными несоответствиями, разработать и утвердить план прохождения переподготовки, повышения квалификации или других мероприятий. Довести до сведения сотрудников соответственно.	Май - июнь 2017 года	Члены рабочей группы по внедрению профстандартов
5	Проверить соответствие названия должностей в штатном расписании и должностных инструкциях принятым в профстандартах, при необходимости скорректировать их или составить новые.	Май - июнь 2017 года	Заместитель директора Барабанова Н.К.

6	Представить предложения по внесению изменений в должностные инструкции, трудовые договоры и другие внутренние нормативные локальные акты с учетом положений внедряемых профессиональных стандартов.	Октябрь – декабрь 2017 года	Заместитель директора Барабанова Н.К. Заместитель директора Страхова И.А.
7	Уведомить работников о предстоящих изменениях существенных условий труда.	Январь - февраль 2018 года	Инспектор по кадрам Закирова Г.Т.
8	Ознакомить сотрудников с должностными инструкциями, разработанными с учетом профессиональных стандартов и другими внутренними нормативными локальными актами, в положения которых были внесены изменения в связи с внедрением профессиональных стандартов	Через 2 месяца после уведомления	Инспектор по кадрам Закирова Г.Т.
9	Оформить и подписать дополнительные соглашения с работниками, в которых закреплены новые условия труда.	Через 2 месяца после уведомления	Директор Вешкина М.Ю., инспектор по кадрам Закирова Г.Т.
10	Осуществлять консультативно – методическую помощь работникам на всех этапах внедрения профстандартов.	Постоянно	Члены рабочей группы по внедрению профстандартов

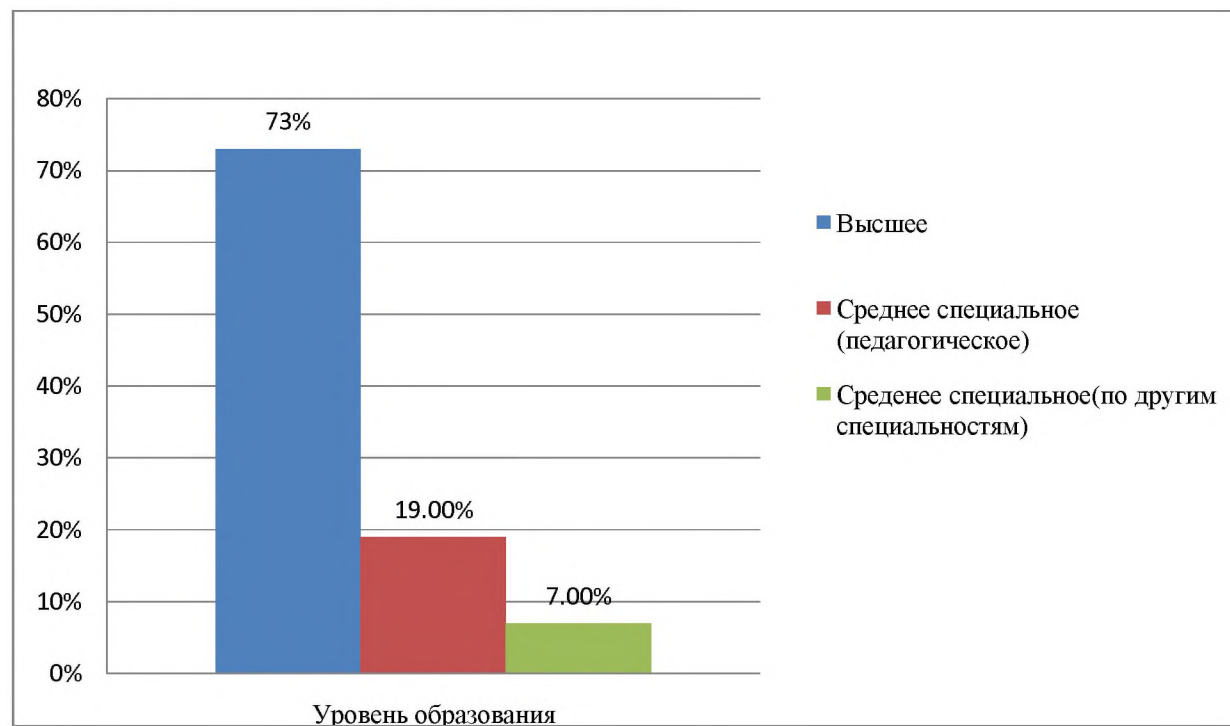
6.2. Сведения об образовании и уровне квалификации сотрудников образовательной организации:

№ п/п	Показатели	Администрация (чел.)	Педагогические работники, в том числе			Всего:	
			Преподаватели (чел.)		Другие педагогические работники (концертмейстеры, воспитатели, художественный руководитель, методист)	количество	% к общему числу
			теоретических дисциплин	практических дисциплин			

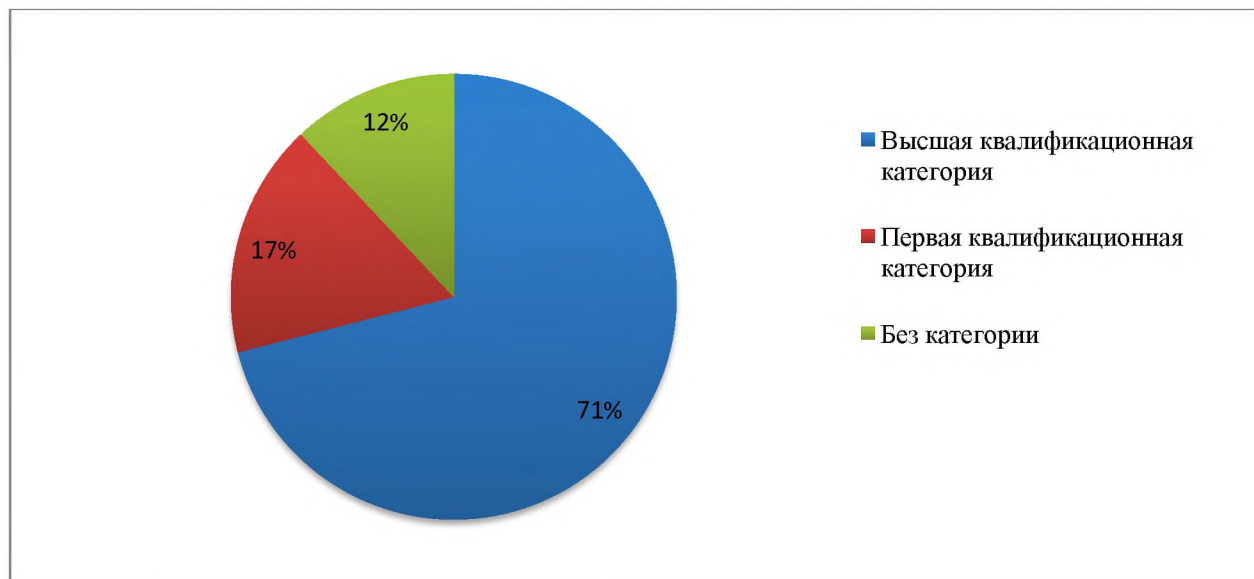
I	Образование:						
1	высшее(педагогическое)	3	8	5	3	19	73,1%
2	высшее профессиональное (по другим специальностям)						
3	среднеепрофессиональное (педагогическое)		1	4		5	19%
4	среднее профессиональное (по другим специальностям)				2	2	7%
5	среднее (полное) общее						
II	Обучаются:						
1	в средних профессиональных образовательных организациях						
2	в высших профессиональных образовательных организациях			1		1	4%
III	Имеютученуюстепень:						
1	кандидатнаук						
2	докторнаук						
IV	Награды, звания:						
1	государственные		2	1	1	4	15%
2	региональные			2		2	7%
V	Квалификационныекатегории:						
1	высшая	2	8	6	1	17	71%
2	первая		1	2	1	4	17%
3	безкатегории	1		1	1	3	12%

VI	Стаж работы:						
1	до 5 лет			1	1	2	8%
2	от 5 до 10 лет			1	1	2	8%
3	от 10 до 15 лет	2	1	4	1	8	33%
4	от 15 до 20 лет			2	1	3	12%
5	свыше 20 лет	1	4	1	2	8	33%

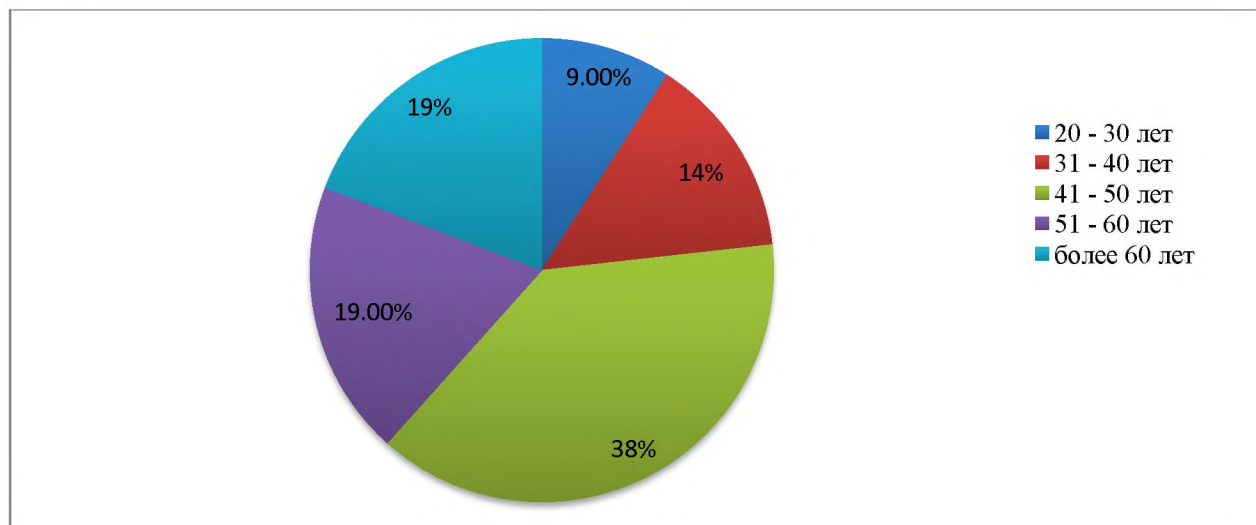
6.2.1. Сведения об образовании сотрудников:



6.2.2. Распределение преподавателей колледжа по квалификационным категориям:



6.2.3. Возрастной состав сотрудников колледжа:



6.3. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка работников(за последние 3 года).

Количество педагогических работников, своевременно повысивших квалификацию: 19 чел. (90%) в форме:

Формы повышения квалификации	Количество педагогов, %
Курсы повышения квалификации	19 чел. (90%)
Обучение в ВУЗе	1 чел., 5,0%
Обучение в ССУЗе	0 чел., 0%
Молодые специалисты	1 чел., 5,0%

6.4. Распространение опыта работы руководящих и педагогических работников (за отчётный период):

Уровень	Наименование мероприятия
Муниципальный	Концерт «Окно в мир танца» в рамках абонемена Государственной Филармонии Костромской области, 29.01.2017 г.

	Концерт «Шедевры классической хореографии» в рамках абонемена «Открой мир танца» Государственной филармонии костромской области, 1.04.2017 г. Концерт «Танцы народов мира» в рамках абонемена «Открой мир танца» Государственной филармонии костромской области, 30.04.2017 г. Спектакль «Мир под названием – искусство танца», посвящённый 15-летию «Губернской Балетной Школы» (колледжа), 19.05.2017 г.
Региональный	Концерты в рамках благотворительного проекта «Дети-детям» (г. Судиславль, г. Буй, г. Волгореченск). Мастер - классы преподавателя народно-сценического танца Рубцова А.М. в рамках образовательного проекта «Губернская Балетная Школа» открывает двери...» (г. Судиславль, г. Буй, г. Волгореченск).
Федеральный	Мастер - классы художественного руководителя «Губернской Балетной школы» (колледжа) Царенко Ю.В. и преподавателя народно-сценического танца Рубцова А.М., Рубцовой И.В. для студентов Пермского хореографического колледжа, 13.03.2017 г.
Международный	Мастер-классы преподавателя народно-сценического танца Рубцовой И.В. в г. Пекин, КНР: • Мастер-класс для учащихся Пекинской Академии балета, 12.10.2017 г. • Мастер-класс для студентов Пекинского университета, 13.10.2017 г. • Мастер-класс для учащихся хореографической школы Мишель Фуву, 14.10.2017 г. • Мастер-класс в рамках презентации международного образовательно-туристического проекта «Международная творческая дача» в Российском культурном центре в Пекине, 25.11.2017г.

Важным условием повышения квалификации преподавателей и расширения профессионального кругозора студентов является проведение мастер – классов по различным направлениям народного танца. С этой целью в колледже разрабатывается и утверждается методическая база. В частности, за истекший период была разработана, утверждена и реализована программа мастер – классов, рассчитанных на учащихся Пекинской Академии танца (возраст 15-16 лет); студентов Пекинского университета, курса «Теория танца» (возраст 18-23 года); учащихся Хореографической школы Мишель Фуву (возраст 5-6 лет).

6.5. Прохождение аттестации и присвоение квалификационной категории сотрудникам Колледжа:

В текущем учебном году преподавателями и концертмейстерами были поданы заявления на первую категорию (два преподавателя и концертмейстер) и высшую категорию (концертмейстер). На основании решения Главной аттестационной комиссии Департамента образования и науки Костромской области (приказ №597 от 10.03.2017г.) были установлены:

1. Высшая квалификационная категория - Царевская Оксана Сергеевна, концертмейстер.
2. Первая квалификационная категория – Васильев Максим Викторович, преподаватель по классическому танцу; Васильева Юлия Рудольфовна, преподаватель по классическому танцу; Урушина Ксения Александровна, концертмейстер.

Также, Аттестационной комиссией «Губернской Балетной Школы» (колледжа) были установлены соответствия занимаемой должности следующим сотрудникам:

1. Чушева Н.В., старший воспитатель (приказ №40 от 02.05.2017г.)
2. Волынская Л.А., воспитатель(приказ №40 от 02.05.2017г.)
3. Царевская О.С., методист (приказ №95 от 01.11.2017г.)

6.6. Награждения сотрудников Колледжа за текущий период.

ВЕШКИНА МАРИЯ ЮРЬЕВНА, директор Колледжа – Благодарственное письмо Министерства культуры Российской Федерации.

РУБЦОВА ИРИНА ВАЛЕРЬЕВНА, преподаватель дисциплины «Народно-сценический танец» – присвоено почётное звание «Заслуженный артист Российской Федерации».

За заслуги в области образования, высокий профессионализм и личный вклад в развитие Колледжа в 2017 году были награждены сотрудники:

СТРАХОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, заместитель директора по учебно-воспитательной работе – Благодарственное письмо Администрации Костромской области.

ЗАКИРОВА ГУЗЕЛЬ ТАГИРЬЯНОВНА, инспектор по кадрам – Благодарственное письмо Костромской Областной Думы.

КАПУСТИНА ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА, медицинский работник - Благодарственное письмо Костромской Областной Думы.

РУБЦОВА ЕЛЕНА ЛЕОНИДОВНА, преподаватель дисциплины «Современная хореография» - Почётная грамота Департамента культуры Костромской области.

ЧУШЕВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА, старший воспитатель - Почётная грамота Департамента культуры Костромской области.

АБРАМОВА МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА, главный бухгалтер Колледжа – Благодарственное письмо Главы города Костромы.

БЫВШИХ НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА, ведущий концертмейстер – Благодарственное письмо Главы города Костромы.

ВОЛЫНСКАЯ ЛАРИСА АНАТОЛЬЕВНА, воспитатель – Благодарственное письмо Главы города Костромы.

КРЕСТОВА ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА, воспитатель - Благодарственное письмо Главы города Костромы.

БАРАБАНОВА НАТАЛЬЯ КОНСТАНТИНОВНА, заместитель директора по общим вопросам – Почётная грамота Директора Колледжа.

ДУБОВ СЕРГЕЙ БОРИСОВИЧ, преподаватель дисциплины «Французский язык» - Почётная грамота Директора Колледжа.

ЕНДРИХОВСКАЯ ГАЛИНА ВАСИЛЬЕВНА, преподаватель дисциплины «История хореографического искусства» - Почётная грамота Директора Колледжа.

КАРПОВ АНАТОЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ, настройщик - Почётная грамота Директора Колледжа.

РУБЦОВ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ, преподаватель дисциплины «Народно – сценический танец» - Почётная грамота Директора Колледжа.

РУБЦОВ ПАВЕЛ МИХАЙЛОВИЧ, звукооператор - Почётная грамота Директора Колледжа.

ТОЛИЛОВА ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА, уборщик служебных помещений - Почётная грамота Директора Колледжа.

ВАСИЛЬЕВ МАКСИМ ВИКТОРОВИЧ, преподаватель дисциплины «Классический танец» - Благодарственное письмо Директора Колледжа.

ВАСИЛЬЕВА ЮЛИЯ РУДОЛЬФОВНА, преподаватель дисциплины «Классический танец» - Благодарственное письмо Директора Колледжа.

ЗАМУРАВКИН ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ, преподаватель дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «Охрана труда артиста танца» - Благодарственное письмо Директора Колледжа.

ПОЛЮШКИНА ЛЮБАВА БОРИСОВНА, преподаватель «Детской Школы Хореографии» - Благодарственное письмо Директора Колледжа.

УРУШИНА КСЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА, концертмейстер - Благодарственное письмо Директора Колледжа.

ЦАРЕВСКАЯ ОКСАНА СЕРГЕЕВНА, методист - Благодарственное письмо Директора Колледжа.

6.7. Результаты научно-методической работы образовательного учреждения (за отчётный период).

6.7.1. Методические материалы, разработанные в образовательной организации:

Дата	Автор, тема
08.2017	И. А. Страхова. Интегрированная образовательная программа в области искусства для студентов 1 курса по стандарту 3+
04.2017	И. В. Рубцова. Методическая разработка «Методика преподавания вращений»
04.2017	А.М. Рубцов. Учебная рабочая программа «Образцы наследия ансамблей, хореографических коллективов»
04.2017	Ю.Р. Васильева. Методические рекомендации «Особенности работы концертмейстера хореографии»
04.2017	К.А. Урушина. Методические рекомендации «Особенности работы концертмейстера хореографии»
04.2017	Л.А. Волынская. Методическая разработка «Мастер-класс по гимнастике»
04.2017	В.И. Замуравкин. Методическая разработка «Химические свойства и превращения веществ»
04.2017	Е.Л. Рубцова. Методические рекомендации «Изучение различных темпоритмов современной хореографии»
09.2017	Ю.В. Царенко. Учебная рабочая программа по дисциплине «Актёрское мастерство»
09.2017	О.С. Царевская. Дидактические материалы к учебной дисциплине «Слушание музыки и музыкальная грамота»

6.7.2. Научно-методические публикации:

Дата	Автор	Год издания	Наименование издания, издательство	Кол-во печатных листов
10.05.2017	Н.М. Бывших	2017	Нотный сборник «Музыкальное оформление урока классического танца»,	28

			ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома»	
14.11.2017	Н.М. Бывших	2017	Нотный сборник «Музыка к уроку народно-сценического танца», ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома»	32
05.2017, 12.2017	Ю.В. Царенко	2017	СМИ «Балетные понедельники»: Выпуск № 1(3) 2017, статья «Человек-легенда»; Выпуск №2(4) 2017, статья «Рождение танцевального чуда».	1
05.2017, 12.2017	И.А. Страхова	2017	СМИ «Балетные понедельники»: Выпуск № 1(3) 2017, статья «Мы смерти смотрели в лицо»; Выпуск №2(4) 2017, статья «Артист балета ансамбля».	1
05.2017, 12.2017	В.И. Замуравкин	2017	СМИ «Балетные понедельники»: Выпуск № 1 (3) 2017, статья «Еда – штука хитрая» 1 часть; Выпуск №2(4) 2017, статья «Еда – штука хитрая» 2 часть.	1

6.7.3. Мастер-классы, проведённые преподавателями Колледжа:

Дата	Тема мероприятия, форма	Аудитория	Категория участников	Уровень
13.03.2017	Мастер-класс художественного руководителя «Губернской Балетной Школы» (колледжа) Царенко Ю.В. «Основные элементы хореографических композиций «Флотская Плясовая», «Весенний	ФГБОУ СПО «Пермский государственный хореографический колледж»	Студенты I-II курсов Пермского хореографического колледжа	Федеральный

	лирический».			
13.03.2017	Мастер-класс педагога по народно-сценическому танцу Рубцовой И.В. «Образец урока народно-сценического танца».	ФГБОУ СПО «Пермский государственный хореографический колледж»	Студенты I-II курсов Пермского хореографического колледжа	Федеральный
20.04.2017	Мастер-класс педагога по народно-сценическому танцу Рубцова А.М. «Особенности изучения народно-сценического танца. Элементы и комбинации».	Учащиеся хореографических школ, г. Судиславль.	Студенты III курса (курс 2014 - 2019).	Региональный
21.04.2017	Мастер-класс педагога по народно-сценическому танцу Рубцова А.М. «Особенности изучения народно-сценического танца. Элементы и комбинации».	Учащиеся хореографических школ, г. Буй.	Студенты III курса (курс 2014 - 2019).	Региональный
04.05.2017	Мастер-класс педагога по народно-сценическому танцу Рубцова А.М. «Особенности изучения народно-сценического танца. Элементы и комбинации».	Учащиеся хореографических школ, г. Волгореченск.	Студенты III курса (курс 2014 - 2019).	Региональный
12.10.2017	Мастер-класс педагогов по народно-сценическому танцу Рубцовой И.В. и Рубцова А.М. «Русский танец. Первое знакомство».	Академия балета, г. Пекин. КНР.	Студенты Пекинской Академии танца.	Международный
13.10.2017	Мастер-класс педагогов по народно-сценическому танцу Рубцовой И.В. и Рубцова А.М. «Русский танец. Первое знакомство».	Пекинский университет.	Студенты Пекинского университета.	Международный
14.10.2017	Мастер-класс педагога по народно-сценическому танцу Рубцовой И.В.	Хореографическая школа Мишель Фуву, г. Пекин,	Учащиеся хореографической школы Мишель Фуву.	Международный

	«Русский танец. Первое знакомство».	КНР.		
25.11.2017	Мастер-класс педагогов по народно-сценическому танцу Рубцовой И.В. и Рубцова А.М. в рамках презентации международного образовательно-туристического проекта «Международная творческая дача».	Российский культурный центр, г. Пекин, КНР.		Международный

6.7.4. Хореографические постановки.

Одной из форм методической работы преподавателей практических дисциплин «Губернской Балетной Школы» (колледжа) является постановка хореографических композиций или концертных номеров. В концертных программах Колледжа используются следующие авторские постановки:

- Аджаро-гурийский мужской хоровод "Хоруми" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Белорусский танец "Веселуха" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Весенний лирический – муз. В. Корнев, хореография Царенко Ю.В.
- Восточный танец - муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Русский лирический - муз. В. Корнева, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Зимушка» – муз. В. Корнева, хореография Царенко Ю.В.
- Испанский танец – муз. народная, хореография Рубцовой И.В.
- Испанский танец – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Испанский танец "Три грации" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Итальянский танец "Тарантелла" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Кавказский хоровод – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.

- Кавказский танец "Чкара" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Китайский танец с веерами - муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Медленный русский – муз. В. Корнева, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Русский этюд – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Северный танец "Яра" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Танцевальная картинка "Матаня" – муз. обработка Милованова, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Украинский танец "Калина" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В.
- Цыганский этюд – музыка в обработке Е. Доги, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Эстонская сельская полька – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Веселые строители» - хореография Рубцовой И.В.
- «Волгорята» - хореография Рубцова А.М.
- «Гусачок» – хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Каникулы Бонифация» - хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Однажды в Малиновке» - музыка в обработке Милованова, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Птичий двор» - муз. В. Корнева, хореография Чушевой Н.В.
- Французский народный танец «Фарандола» - муз. народная, хореография Васильева М.В.
- Гавот - муз. Р. Дриго, хореография Васильевой Ю.Р.

7. Учебно-лабораторное и материально-техническое оснащение образовательного процесса

7.1. Обеспеченность учебной и учебно-методической литературой:

Сведения о библиотечном фонде (печатные и/или электронные издания):

|

№ п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/значение	Значение сведений
1	2		4
1	Общее количество изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии (суммарное количество экземпляров) в библиотеке по основной образовательной программе	экз.	868
2	Общее количество наименований основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе	ед.	390
3	Количество учебных и учебно-методических (включая электронные базы периодических изданий) печатных и/или электронных изданий по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий) профессионального учебного цикла	ед.	13
4	Общее количество печатных изданий дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке (суммарное количество экземпляров) по основной образовательной программе	экз.	561
5	Общее количество наименований дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе	ед.	368
6	Количество справочно-библиографических и периодических изданий на 100 обучающихся (по списочному количеству обучающихся с учетом всех форм обучения)	ед./количество обучающихся	203/24 чел.

8. Комплекс мероприятий, направленных на обеспечение безопасности образовательного процесса.

В соответствии с требованиями закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 года, трудового законодательства, руководящих документов в области противопожарной безопасности, антитеррористической защищенности, охраны труда и техники безопасности в 2017 году в колледже была проведена следующая работа по направлениям:

- в части охраны труда и техники безопасности:

Была продолжена работа по проведению специальной оценки условий труда (СОУТ). В настоящее время все рабочие места прошли СОУТ и в соответствии с заключениями Испытательной лаборатории по измерению факторов производственной и окружающей среды ООО «СКК» - организации, проводившей специальную оценку условий труда, соответствуют классу 2 – допустимый, вредных и опасных факторов, влияющих на здоровье сотрудников и обучающихся **не выявлено**.

В соответствии с приказом директора колледжа от 03.11.2016 года № 72 проведено обучение сотрудников колледжа по охране труда и оказанию первой медицинской помощи. По результатам обучения и на основании протокола заседания комиссии по проверке знаний требований охраны труда работников от 23.12.2017 года № 105 все сотрудники, прошедшие обучение допущены к исполнению должностных обязанностей приказом директора от 30.12.2017 года № 112.

В соответствии с утвержденными инструкциями по охране труда и технике безопасности в установленные сроки проводятся инструктажи по охране труда и технике безопасности с занесением записей в журналы инструктажей как для сотрудников колледжа, так и для обучающихся с целью предотвращения несчастных случаев, обучения безопасным методам работы и обучения.

Учитывая специфику обучения в хореографическом колледже – повышенные физические нагрузки и с целью профилактики заболеваний и травм, на протяжении всего периода обучения, обучающиеся проходят углубленное медицинское обследование на базе Костромского областного врачебно – физкультурного диспансера два раза в год. Результаты обследований доводятся до обучающихся и законных представителей обучающихся. В случае необходимости и по медицинским показаниям врачи диспансера проводят соответствующее лечение и осуществляют контроль состояния здоровья студентов.

Ежегодно, за счет средств работодателя, сотрудники колледжа проходят периодический медицинский осмотр в соответствии с приказом Министерства здравоохранения и социального развития от 12.04.2011г № 302н.

С целью соблюдения санитарных правил и выполнения санитарно – противоэпидемических (профилактических) мероприятий в соответствии с Санитарными правилами - СП 1.1.1058-01 "Организация и проведение производственного контроля за соблюдением санитарных правил и выполнением санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий» и СанПином 2.2.4.3359

«Санитарно – эпидемиологические требования к физическим факторам на рабочих местах» в колледже проведен производственный контроль с привлечением сотрудников ФБУЗ «Центра гигиены и эпидемиологии в Костромской области». Согласно полученным результатам проведенных исследований, испытаний и измерений все рабочие места соответствуют требованиям, вредных и опасных для здоровья и жизни людей факторов, не выявлено.

- в части обеспечения пожарной безопасности:

В целях отработки действий персонала и обучающихся при возникновении чрезвычайных ситуаций и в соответствии с утвержденным графиком на 2017 год проведены учебные тренировки по эвакуации персонала, студентов и обучающихся «Детской Школы Хореографии» 3 и 4 марта 2017 года и 19 и 22 сентября 2017 года. Результаты проведения учебных эвакуаций отражаются в протоколах и доводятся до директора колледжа, на основании которых, при необходимости, принимаются управленческие решения. Учебные эвакуации проводятся не реже 1 раза в полугодие и направлены на выработку практических навыков, как у персонала, так и у обучающихся, на выявление возможных неисправностей работы пожарной сигнализации и поступления автоматического сигнала на пульт пожарной охраны, состояние эвакуационных путей и эвакуационных выходов.

В установленном порядке проводятся инструктажи о мерах пожарной безопасности с персоналом колледжа в соответствии с утвержденной инструкцией о мерах по обеспечению пожарной безопасности в помещениях колледжа (приказ от 01.10.2015г. № 72).

- в части доступности объекта для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями.

Во исполнение приказа Минобрнауки РФ от 09.11.2015г № 1309 «Об утверждении порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи» и в соответствии с письмом Минобрнауки от 12.02.2016г. № ВК-270/07 в 2017 году была проведена работа по разработке и утверждению «Паспорта доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования». Определены управленческие решения, объемы и виды работ, необходимые для приведения объекта и порядка предоставления на нем услуг доступности для инвалидов в соответствии с требованиями законодательства, что отражено в «Дорожной карте». Разработана и введена в действие Инструкция по обслуживанию

инвалидов и маломобильных групп граждан. Приказом директора колледжа от 10.10.2017г № 88 из числа сотрудников колледжа назначены ответственные для сопровождения инвалида при посещении им объекта и при оказании услуг.

- в части контроля и надзора:

В 2017 году были проведены плановые выездные проверки Управлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Костромской области согласно распоряжению от 22.11.2017 года № 570 и Департаментом образования и науки Костромской области согласно приказу от 17.11.2017 года № 2551.

По результатам проверки Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Костромской области выдано предписание об устранении нарушения в части несоблюдения сроков поведения вакцинации (ревакцинации) персонала против кори, гепатита и дифтерии. Срок устранения – до 05.06.2018 года. Для устранения нарушений разработан график, согласно которому сотрудники проходят вакцинацию (ревакцинацию) в соответствии с требованиями СанПин 2.4.4.3172-14.

По результатам проверки Департамента образования и науки Костромской области выдано предписание об устранении несоответствий в уставе колледжа срока приема в образовательные организации, при поступлении в которые у поступающих требуются определенные творческие и физические способности, сроку, установленному в п. 20 раздела 4 Порядка приема на обучение по программам СПО, утвержденного приказом Минобрнауки от 23.01.2014 г № 36 и изменения наименования образовательных программ в соответствии с законом от 29.12.2012г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Срок устранения предписания – до 19.06.2018 года.

В настоящее время новая редакция Устава образовательной организации с устраненными несоответствиями направлена в Управление Минюста по Костромской области для прохождения процедуры регистрации.

9. Воспитательная работа.

Воспитательная работа в Колледже ведется на основании следующих документов:

1. Программа развития воспитания.
2. Концепция воспитательной работы.

3. Программа профилактики правонарушений.

Воспитательная работа – важнейшая составная часть образовательного процесса, осуществляемая в учебное и внеучебное время, которая обеспечивает формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего артиста балета.

Воспитательная работа в колледже и «Детской Школе Хореографии» направлена на формирование не только профессиональной, но и социально компетентной личности. С целью решения этой задачи колледжем для проведения воспитательной работы в группах учащихся и курсах студентов определены кураторы, которые выполняют информативную, организационную, коммуникационную, контролирующую и творческую функции. Чтобы повысить продуктивность деятельности кураторов заведены журналы, которые отражают все аспекты воспитательной работы, в том числе, тесную взаимосвязь с родителями. И студенты, и учащиеся, и родители всегда знают, к кому обратиться по поводу решения каких – либо проблем или спорных ситуаций. Одной из обязанностей кураторов – воспитателей является ведение фотоархива, в котором отражается вся культурно – просветительская и воспитательная деятельность колледжа и «ДШХ». Каждое мероприятие отражается в заявке на его проведение, отчёте и фотографиях или коллажах. Воспитателями проводится также большая работа по расширению кругозора обучающихся посредством индивидуального чтения книг по плану, разработанному на весь период обучения, а также статей периодических изданий. И книги, и периодические издания связаны с профессиональными знаниями и позволяют лучше узнать мир искусства танца.

Работа по профессиональной ориентации в колледже ведётся по двум направлениям: профессиональная ориентация учащихся «Детской Школы Хореографии» и профессиональная ориентация абитуриентов. По первому направлению основной задачей профессиональной ориентации является сохранение преемственности и передача традиций колледжа. Учащиеся «Детской Школы Хореографии» принимают участие в концертах балета «Кострома» и колледжа, в проектах «Искусство под названием – мир танца», «Дети – детям», посредством которых реализуется и второе направление профессиональной ориентации. Эта же цель преследуется проектами «Губернская Балетная Школа» открывает двери» и концертами по абонементам Государственной филармонии Костромской области.

9.1. Сводный план воспитательной работы на 2017 год «Губернской Балетной Школы» (колледжа).

1 курс.

Воспитательные задачи:

1. Формирование чувства ответственности за коллектив в целом и за себя, в частности, как члена коллектива.
2. Приобщение к традициям, истории родного коллектива – «Национального балета «Кострома».
3. Осознание необходимости и ценности профессионализма, хороших основ обучения.
4. Навыки гигиены подросткового возраста.

Основные направления в воспитательной работе:

1. Воспитание сознательного отношения к учебе, развитие познавательной активности, культуры умственного труда.
2. Отношение к профессии, самоопределение в ней, воспитание профессиональной культуры и хореографической эрудиции.
3. Воспитание сознательного отношения к труду и общественной деятельности.
4. Воспитание эстетической культуры и развитие художественных способностей.
5. Охрана здоровья и формирование санитарно-гигиенической культуры.
6. Работа с родителями.

Дата проведения	Мероприятие	Примечание
1	2	3
Сентябрь-октябрь	1. Торжественная линейка, посвященная «Дню знаний». 2. Проведение классных часов. 3. Посещение балета «Ромео и Джульетта» в исполнении артистов Марийского государственного театра оперы и	Выполнено. 01.09.2016г. школа №26 «Весенние напевы» Выполнено.

	балета. 4. Участие в концерте, посвященном Дню учителя. 5. Выпуск стенной газеты. «День учителя». 6. Проведение беседы о книге и чтении «Читаем вместе».	Выполнено. 28.09.2017г. Выполнено. 02.10.2016г. школа №26 «Весенние напевы»». Выполнено. 01.10.2016г. Выполнено. 19.10.2017г.
Ноябрь-декабрь	1. Посещение уроков гражданственности «Во славу земли Костромской» в ОГКДУДО КОЦНТТ «Истоки». 2. Посвящение в студенты. 3. Посещение концерта Государственного ансамбля песни и пляски «Казачья Воля». 4. Проведение новогоднего капустника.	Выполнено. 05.11.2016г. Выполнено. 01.12.2017г. Выполнено. 06.12.2017г. Выполнено. 30.12.2017г.

4 курс.

Воспитательная задача:

1. Высокий статус сценической практики. Репетиции – честь и ответственность.
2. Становление партнерских отношений на сцене и в повседневной жизни.
3. Формирование личности, активной жизненной позиции в коллективе.,

Основное направление воспитательной работы: адаптация к артистической и педагогической деятельности.

1. Отношение к профессии, самоопределение в ней, воспитание профессиональной культуры и хореографической эрудиции.
2. Воспитание сознательного отношения к труду и общественной деятельности.
3. Воспитание эстетической культуры и развитие художественных способностей.
4. Охрана здоровья и формирование санитарно-гигиенической культуры.
5. Работа с родителями.

Дата проведения	Мероприятие	Примечание
1	2	3
Январь-февраль-март	1. Проведение классных часов (дважды в месяц – тематических; нравственно-этическое воспитание). 2. Посещение класс-концерта «Окно в мир танца» в рамках абонемена Государственной филармонии Костромской области. 3. Творческая встреча «лицом к лицу» с выпускниками колледжа 2007 года. 4. Посещение концерта ансамбля песни и пляски Донских казаков. 5. Посещение Костромского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. 6. Посещение Костромского музея театрального костюма.	Выполнено. Выполнено. 29.01.2017 г. Проведена 14.02.2017г. Выполнено. 21.03.2017г. Выполнено. 23.03.2017г. Выполнено. 24.03.2017г.
Апрель-май-июнь	1. Выпуск стенной газеты ко Дню танца. 2. Проведение и посещение концерта «Шедевры классической хореографии» в рамках абонемена «Открой мир танца» Государственной филармонии костромской области. 3. Международный День танца. «Музыкальное кафе» Н.М. Бывших. 4. Проведение и посещение концерта «Танцы народов мира» в рамках абонемена «Открой мир танца» Государственной филармонии костромской области. 5. «Дети-Детям» «Мир под названием - искусство танца» Благотворительный проект по области, г. Судиславль, г. Буй, г. Волгореченск. 6. Спектакль «Мир под названием - искусство танца», посвящённый 15-летию «Губернской Балетной Школы» (колледжа).	Выполнено. Выполнено. 01.04.2017г. Выполнено. 29.04.2017г. Выполнено. 30.04.2017г. Выполнено. 20-21.04.2017г., 04.05.2017г. Выполнено. 19.05.2017 г.

Сентябрь-октябрь	1. Торжественная линейка, посвященная «Дню знаний». 2. Проведение классных часов. 3. Посещение театра им. А.Н. Островского – «Дни Островского в Костроме». 4. Участие в концерте, посвященному Дню учителя. 5. Выпуск стенной газеты. «День учителя».	Выполнено. 01.09.2016г. школа №26 «Весенние напевы» Выполнено. Выполнено. 27.09.2017г. Выполнено. 02.10.2016г. школа №26 «Весенние напевы»». Выполнено. 01.10.2016г.
Ноябрь-декабрь	1. Посвящение в студенты. 2. Посещение концерта Государственного ансамбля песни и пляски «Казачья Воля». 3. Проведение новогоднего капустника.	Выполнено. 01.12.2017г. Выполнено. 06.12.2017г. Выполнено. 30.12.2017г.

9.2. План воспитательной работы на 2017год «Детской Школы Хореографии».

Воспитательные задачи:

1. развить субъективность личности каждого учащегося;
2. создать условия для интеллектуального, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического самовыражения личности;
3. формирование культуры учащихся;
4. поддержание творческой активности учащихся во всех сферах деятельности.

Для достижения цели и эффективного решения поставленных задач необходим комплекс *условий*, обеспечивающих раскрытие творческих способностей и самореализацию личности учащихся и преподавателя. Условия эти следующие:

- использование традиций и позитивного опыта, накопленного коллективом Русского национального балета «Кострома», для становления, функционирования и развития системы воспитательной работы в современных условиях, их сочетание с поиском новых форм и направлений;

Ключевыми понятиями, характеризующими сущность воспитательной системы каждой группы, являются “Индивидуальность”, “Самостоятельность”, “Доброта”, “Творчество”, “Активность”, “Коллектив”, которые одновременно выполняют роль принципов строящейся системы и жизнедеятельности детского сообщества. Необходимо сделать так, чтобы эти ценности “пронизывали” все стороны деятельности, общения и отношений в коллективе группы, стали составляющими его “духа”, а затем превратились в ценностные ориентации личности каждого ребенка.

Дата проведения	Мероприятие	Примечание
1	2	3
Январь-февраль, март	1.Посещение класс – концерта «Окно в мир танца». Областная филармония. 2.Посещение концерта Государственного ансамбля песни и пляски «Донские казаки». КВЦ «Губернский». 3.Посещение историко – архитектурного заповедника. «СМС из прошлого». 4.Посещение музея истории костюма.	Выполнено. 29.01.2017 г. 3 Балетный класс и 6 Хореографический класс. Выполнено. 21.03.2017 г. 3 Балетный класс и 6 Хореографический класс. Выполнено. 23.03.2017 г. 6 Хореографический класс. Выполнено. 24.03.2017 г. 3 Балетный класс.
Апрель-май-июнь	1.Посещение и участие в концерте «Шедевры классической хореографии». Областная филармония. 2.Благотворительный проект «Дети – детям» «Мир под названием искусство танца» по области. 3.Международный День танца. «Музыкальное кафе Натальи	Выполнено. 01.04.2017 г. 6 Хореографический класс «Шурале», «Фадетта», «Гавот», «Суворовцы». Выполнено. 20 – 21 апреля 2017 г. «Шурале», «Гавот», «Эстонская сельская полька», «Фадетта» 6 Хореографический класс. 29 апреля 2017 г. Поздравление от групп 3

	Бывших». 4.Посещение и участие в концерте «Танцы народов мира». Областная филармония. 5.Благотворительный проект по городам области «Дети – детям» «Мир под названием - искусство танца». 6.Участие в юбилейном концерте «15 – ление «Губернской Балетной Школы» КВЦ «Губернский».	Балетный класс и 6 Хореографический класс. Выполнено. 30.04.2017 г. «Эстонская сельская полька» 6 Хореографический класс. Выполнено. 04.05.2017 г. г. Волгореченск, 6 Хореографический класс. Выполнено. 19.05.2017 г. 3 класс Подготовительной группы, 3 Балетный класс, 6 Хореографический класс.
Сентябрь-октябрь	1. Проведение классных часов (дважды в месяц – тематических; нравственно-этическое воспитание). 2. Посещение балета «Ромео и Джульетта» в исполнении артистов Марийского государственного театра оперы и балета. 3. Проведение беседы о книге и чтении «Читаем вместе».	Выполнено.4 Балетный класс, 1 Балетный класс. Выполнено. 28.09.2017г. 4 Балетный класс. Выполнено. 27.10.2017г.4 Балетный класс.
Ноябрь-декабрь	1.Посещение уроков гражданственности «Во славу земли Костромской» в ОГКДУДО КОЦНТТ «Истоки». 2. Посещение Костромского театра кукол и просмотр спектакля «Гусь Задавака». 3. Посвящение в студенты. 4. Посещение концерта Государственного ансамбля песни и пляски «Казачья Воля». 5.Подготовка и проведение новогодних мероприятий.	Выполнено 02.11.2016г. 4 Балетный класс. Выполнено. 03.11.2107г. 1 Балетный класс. Выполнено. 01.12.2017г. 4 Балетный класс, 1 Балетный класс, 1 класс Подготовительного отделения. Выполнено. 06.12.2017г. 4 Балетный класс. Выполнено. 28, 29.12.2017г. 4 Балетный класс.

В образовательно – воспитательном процессе играют важную роль такие проекты, как образовательно – воспитательный проект «Губернская Балетная Школа открывает двери ...» - для учащихся общеобразовательных школ города Костромы и воспитанников

самодетельных хореографических и танцевальных коллективов, благотворительный проект «Дети – Детям», зрителями которого являются дети и молодежь районных городов Костромской области, благотворительный спектакль «Мир под названием - искусство танца», приуроченный к «Дню защиты детей», который проводится ежегодно в КВЦ «Губернский. Проведение данных проектов стало традицией «ГБШ».

10. Психолого-педагогическое сопровождение.

Психолого-педагогическое сопровождение и консультативная помощь обучающимся, согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту, в настоящее время являются одними из важнейших условий повышения качества образования. Данное направление работы «Губернской Балетной Школы» (колледжа) является одним из основополагающих и ставит своей задачей создание благоприятных условий для реализации психологической поддержки обучающегося, оказании помощи в преодолении трудностей социального и образовательного характера.

Главная задача педагога - психолога состоит в систематическом отслеживании психоэмоционального состояния ребенка и динамики его психологического развития в процессе обучения хореографией; формировании у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению. Для достижения этих целей педагогом-психологом решаются следующие задачи:

- изучение личности обучающихся в целях организации индивидуального и дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания;
- пропаганда среди учащихся, преподавателей и родителей здорового образа жизни, содействие в преодолении факторов риска утраты здоровья;
- преодоление кризисных периодов на всех этапах обучения;
- своевременное выявление детей и подростков, оказавшихся в социально-опасном положении, содействие созданию условий для
- содействие в приобретении обучающимися, преподавателями и родителями психологических знаний, умений, навыков необходимых для успешного обучения, воспитания и развития;
- оказание целенаправленного влияния на формирование благоприятного социально-психологического климата в Колледже.

Основная направленность консультативной деятельности педагога-психолога Колледжа - проведение углубленной диагностики психологического статуса обучающегося, по результатам которой выработать индивидуальные психологические рекомендации для всех участников образовательного процесса, участвующих в жизни данного ребенка – преподавателей, родителей и самого обучающегося. Работа с детьми осуществляется как в индивидуальной форме – в виде бесед, консультаций, так и в групповой форме.

Одним из важных направлений психолого-педагогического сопровождения является работа с преподавателями и сотрудниками Колледжа, участвующими в образовательном процессе. Этот вид деятельности психолога направлен на повышение уровня психологической компетентности всех взрослых, взаимодействующих с обучающимися. Работа педагога-психолога с педагогическим коллективом проводится в виде консультативных бесед, в ходе которых ставятся следующие задачи:

- выявление актуального уровня развития личностных и эмоциональных проявлений педагога;
- адаптация новых сотрудников педагогического коллектива;
- пополнение знаний из области семейной педагогики, психологии общения, философии образования;
- развитие эмоциональной устойчивости педагога, уверенности в себе;
- владение участниками образовательного процесса стратегиями правильного поведения в проблемных и конфликтных ситуациях;
- раскрытие и реализация личностного и креативного потенциала педагога;
- создание благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе.

10. Анализ

ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в части лицензионных и аккредитационных требований выполняет все условия, а именно образовательная деятельность ведётся по образовательной программе 52.02.02. Искусство танца (по видам): Народно – сценический танец. Квалификация: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель. Срок обучения – 4 года 10 месяцев.

Структура управления образовательным учреждением отражена в разделе 2, где и перечислены компетенции и показаны полномочия всех участников управления образовательным учреждением «Губернская Балетная Школа» (колледж).

Структура подготовки специалистов представляет собой непрерывный образовательно – воспитательный процесс с включением в него учебной и производственной практик. Последняя отрабатывается на базе АНО «Национальный балет «Кострома». Последний выпуск колледжа - это 10 специалистов, из них 2 – с красными дипломами. Все выпускники трудоустроены в балете «Кострома».

Социальными партнёрами колледжа являются Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 26 имени Героя Советского Союза В.В. Князева», которая оказывает образовательные услуги студентам колледжа в получении основного общего и среднего общего образования, и ОГБУЗ «Костромской областной врачебно – физкультурный диспансер», проводящий два раза в год диспансеризацию студентов в связи со специфическими условиями обучения в профессиональных хореографических учебных заведениях, а также АНО «Национальный балет «Кострома», на базе которого проходят стажировки преподавателей профессионального цикла и производственная практика студентов.

Воспитательная работа колледжа включает в себя не только проведение плановых мероприятий, но и ведётся в течение всего учебного года во время реализации проектов Колледжа. Она преследует воспитательные цели: создание атмосферы взаимопомощи во время концертов, в том числе на гастролях, единение студенческого коллектива, бережного отношения к традициям, воспитание профессионального отношения к сценическому костюму и реквизиту.

В 2017 году в «Детской Школе Хореографии» была проведена итоговая аттестация учащихся Подготовительного отделения и учащихся 6 Хореографического класса. Решением итоговой аттестационной комиссии было отчислено: 39 учащихся в Подготовительном отделении и 6 Хореографического класса.

выдачей сертификатов об окончании Подготовительного отделения «Детской Школы Хореографии»; 21 учащийся в 6 Хореографическом классе с выдачей Свидетельств установленного образца.

В июне 2017 года были проведены вступительные испытания в Подготовительное отделение и в Балетные классы «Детской Школы Хореографии». По результатам в Подготовительное отделение были приняты 42 человека, в 1 Балетный класс – 41 человек. Также был произведён дополнительный набор обучающихся в 4 Балетный класс – 4 человека.

Также, в 2017 году были проведены приём и зачисление абитуриентов на 1 курс «Губернской Балетной Школы» (колледж). На основании приказа №60 от 01.08.2017г., в соответствии с Положением о приеме и зачислении ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома», а также на основании решения Учредителя колледжа (заявка от 30.06.2017 г.) и приемной комиссии (протокол № 6 от 30.06.2017 г.) на 1 курс было зачислено 15 абитуриентов.

Колледж проводит большую благотворительную и просветительскую работу в деле популяризации народного танца. На сегодняшний день нашим образовательным учреждением реализуются 3 разнонаправленных проекта:

- «Дети – детям». Этот проект представляет собой проведение благотворительных концертов по городам области с участием студентов, учащихся Детской Школы Хореографии, артистов – выпускников прошлых лет. Реализация данного проекта обеспечивает не только выполнение учебной задачи - прохождение учебной практики, накопление практического опыта участия в концертах, поведения на концертных площадках, умения работать с гримом и костюмами, но и сугубо воспитательные задачи: сохранение преемственности поколений, сплочение учебных групп, воспитание ответственности за себя и своих товарищей.
- «Мир под названием - искусство танца». Этот проект реализует благотворительную идею пропаганды народного танцевального искусства в детской и подростковой среде. На концерты этого проекта ежегодно приглашаются дети из детских домов, интернатов, из неполных и малообеспеченных семей, учащиеся хореографических коллективов и общеобразовательных школ. Зрители 2017 года познакомились с международным языком танца, его классическими и народными образцами, с культурой разных национальностей, характерами и костюмами.
- «Губернская Балетная Школа» открывает двери» - это образовательный проект, одной из целей, которого является методическая помощь в работе над повышением уровня квалификации преподавателей хореографических коллективов и хореографических отделений Детских

школ искусств Костромы и Костромской области. Второй целью проекта «Губернская Балетная Школа» открывает двери...» является привитие подрастающему поколению толерантности, уважения к культуре разных национальностей нашей страны. Колледж планирует и дальше проводить образовательно – воспитательную работу в школах Костромы, пропагандируя не только толерантность и уважение к культуре разных национальностей нашей страны, но и саму культуру народного танца.

Колледж активно расширяет число своих зрителей, выступая с различными номерами на городских и областных мероприятиях. Так, в 2017 году студенты нашего образовательного учреждения принимали участие: в рамках абонемена Государственной Филармонии Костромской области «Откройте мир танца», класс-концерт «Окно в мир танца» 29.01.2017г., в рамках проекта «Дети – детям» концерты в г. Судиславль, г. Буй, г. Волгореченск 20-21.04. 2017 г. и 4.05.2017 г., в юбилейном концерте, посвящённом 15-летию «Губернской Балетной Школы» (колледжа) 19.05.2017г., в торжественных мероприятиях в общеобразовательной школе № 26 - День знаний 01.09. 2017г. и День учителя 02.10. 2017г.

Хореографический колледж «Губернская Балетная Школа» за 2017 год провёл большую работу по упорядочению программ дополнительного образования детей «Детской Школы Хореографии». Опыт показывает, что чем раньше ребёнок окунается в стихию танца, тем быстрее и осознаннее проходит процесс его профессиональной ориентации в дальнейшем. В настоящее время в «Детской Школе Хореографии» обучаются 116 детей, из них 70 обучается по предпрофессиональной образовательной программе «Хореографическое творчество», которая направлена на подготовку учащихся школы к поступлению в хореографический колледж «Губернская Балетная Школа».

11. Выводы

Деятельность колледжа за прошедший отчетный период по содержанию и уровню подготовки по специальности «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель» соответствуют требованиям Федерального образовательного стандарта; содержание и уровень подготовки по предпрофессиональной программе дополнительного образования «Хореографическое творчество» соответствует Федеральным государственным требованиям.

Условия ведения образовательного процесса в Колледже и его структурном подразделении - «Детской Школе Хореографии» в основном достаточные как для подготовки специалистов среднего звена, так и для подготовки обучающихся по предпрофессиональной дополнительной программе и общеразвивающей дополнительной программе.

**Приложение к отчету
о результатах самообследования за 2017 год**

**Показатели деятельности
ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж)
при АНО «Национальный балет «Кострома» за 2017 год.**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1.	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	24чел.
1.1.1.	По очной форме обучения	24чел.
1.1.2.	По заочной форме обучения	0
1.1.3.	По очно – заочной форме обучения	0
1.2.	Количество реализуемых образовательных программ СПО	1ед.
1.3.	Численность студентов зачисленных на первый курс обучения на очную форму обучения, за отчетный период	0
1.4.	Численность студентов из числа инвалидов с ограниченными возможностями здоровья в общей численности студентов	0
1.5.	Численность / удельный вес численности выпускников, прошедших ГИА и получивших оценки «хорошо» и	10 чел.

	«отлично» в общей численности студентов последнего выпускного курса (2016г.)	100%
1.6.	Численность / удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	0
1.7.	Численность / удельный вес численности студентов, получивших государственную академическую стипендию в общей численности студентов	0
1.8.	Общая численность учащихся, обучающихся в структурном подразделении - «Детская Школа Хореографии»	116чел.
1.9.	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	21 чел. 68%
1.10.	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	19 чел. 90 %
1.11.	Численность / удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	11 чел. 69%
	высшая	17 чел. 71 %
	первая	4 чел. 17 %
1.12.	Численность / удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации / профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	17 чел. 81 %
2.	Финансово – экономическая деятельность за 2017 год	
2.1.	Доходы по всем видам финансового обеспечения	10040,7 тыс.руб.
2.2.	Доходы по всем видам финансового обеспечения в расчете на одного педагогического работника	590,6 тыс. руб.
2.3.	Доходы из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	121,75 тыс.руб.

2.4.	Отношение среднего заработка педагогического работника (по всем видам финансового обеспечения) к среднему заработку по региону	140%
3.	Инфраструктура	
3.1.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность	382,8 кв. м
3.2.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность в расчете на одного студента	16,6 кв. м
3.3.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность в расчете на одного учащегося «Детской Школы Хореографии»	3,3 кв.м
3.4.	Численность / удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитии.	0

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью
55 (пятьдесят пять) листов

Директор

М.Ю. Вещкина

