

ПРИНЯТ

Советом колледжа

Протокол от «1» апреля 2017 года

№ 104

УТВЕРЖДАЮ

Директор ПОЧУ «Губернская Балетная
Школа» (колледж) при АНО
«Национальный
балет «Кострома»

М.Ю. Вешкина

(подпись)

«1» апреля 2017 года

Приказ от «1» 2017 года № 23



ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж)

при АНО «Национальный балет «Кострома»

за 2016 год.

Кострома

2017 г.

Самообследование ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» за 2016 год проводилось на основании приказа директора от «14» января 2017г № 5.

В ходе самообследования анализировались показатели деятельности ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в соответствии с приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации» и от 10 декабря 2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию». Были исследованы следующие материалы: нормативно – правовая документация (приказы, распоряжения, положения, правила и др.), учебные планы и программы, учебно – методическое и информационное обеспечение, сведения о кадровом и материально – техническом оснащении образовательного процесса.

1. Общие сведения об образовательной организации.

1.1. Полное наименование образовательной организации в соответствии с Уставом:
Профессиональное образовательное частное учреждение «Губернская Балетная Школа» (колледж) при Автономной некоммерческой организации «Национальный балет «Кострома»

1.2. Юридический адрес: 156002,
г. Кострома, ул. Симановского, д. 70

1.3. Фактический адрес: 156002,
г. Кострома, ул. Симановского, д. 70

1.4. Телефон (4942) 31-38-06
Факс (4942) 31-38-06
Электронная почта info@gbschool.ru

1.5. Администрация образовательной организации
(в том числе руководители структурных подразделений):

Ф.И.О. (полностью)	Должность	Соответствие занимаемой должности	Стаж руководя щей работы	Стаж работы в данной должности	Телефон
1	2	3	4	5	6
Вешкина Мария Юрьевна	директор	соответств ует	15	15	31-38-06

Барабанова Наталия Константиновна	заместитель директора по общим вопросам	соответств ует	10	6 лет 7 мес.	31-38-06
Страхова Ирина Александровна	заместитель директора по учебно – воспитательной работе	соответств ует	14	14	31-38-06

«Губернская Балетная Школа» была открыта в сентябре 2002 года, как структурное подразделение АНО «Национальный балет «Кострома».

Как самостоятельное юридическое лицо – НОУ СПО «Губернская Балетная Школа (училище) при АНО «Национальный балет «Кострома» было создано в 2006 году в соответствии с решением Учредителя (протокол заседания Правления АНО «Национальный балет «Кострома» № 6 от 20.09.2006г.) в форме выделения из состава АНО «Национальный балет «Кострома».

В 2009 году в соответствии с решением Учредителя (протокол заседания Правления АНО «Национальный балет «Кострома» № 5 от 07.08.2009 г.) НОУ СПО «Губернская Балетная Школа (училище) при АНО «Национальный балет «Кострома» было переименовано в НОУ СПО «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

В 2015 году в соответствии с решением Учредителя (протокол № 1 от 11.12.2014г.) НОУ СПО «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» переименовано в Профессиональное образовательное частное учреждение «Губернская Балетная Школа» (колледж) при Автономной некоммерческой организации «Национальный балет «Кострома» (свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ серия 44, номер 000804773, дата выдачи «21» января 2015 года, регистрирующий орган: Управление Федеральной налоговой службы по Костромской области).

2. Регламентация и организация деятельности образовательной организации.

2.1. Учредитель Колледжа:

Полное наименование организации:

Автономная некоммерческая организация «Национальный балет «Кострома»

2.2. Юридический адрес: 156002,
г. Кострома, ул. Симановского, д. 70

2.3. Телефон
Факс

(4942) 31-38-06
(4942) 31-38-06

Электронная почта _____

2.4. Организационно-правовая форма частное учреждение

2.5. Лицензия серия 44Л01 № 09-15/П Дата 25.02 2015г.
№ 0000667

кем выдана лицензия Департаментом образования и науки Костромской области
срок окончания лицензии бессрочно

2.6. Свидетельство о государственной аккредитации серия 44А01 № 2-15/П Дата 25.02. 2015г.
№ 0000446

срок окончания аккредитации 06 июня 2018 года

2.7. Банковские реквизиты
БИК 043469623

Р/с 40703810529010103951

К/с 30101810200000000623

Отделение № 8640 Сбербанка России г. Кострома

2.8. Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) 4401069430

2.9. Основной государственный регистрационный номер (ОГРН) 1064400004140

2.10. Устав

(кем утвержден (№ приказа, дата) Решением Учредителя - АНО «Национальный балет «Кострома», протокол № 1 от 23.12.2015 года

кем зарегистрирован (дата) Управлением Министерства юстиции Российской Федерации по Костромской области 04.02.2016 года

2.11. Изменения и дополнения к Уставу

кем утверждены,

дата нет

2.12. Локальные акты, регламентирующие деятельность образовательной организации (в соответствии с Уставом):

№ п/п	Наименование локального акта	Утвержден (№ приказа, дата)	Принят (согласован) (кем, дата)
1	2	3	4
1.	Положение о Совете Колледжа	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
2.	Положение о предметно – цикловых	Приказ № 52 от	Советом Колледжа, протокол

	комиссиях	30.06.2015г.	№ 92 от 30.06.2015г.
3.	Положение об официальном сайте	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
4	Положение о библиотеке и правилах пользования библиотечными фондами	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
5	Положение о работе медицинского кабинета и об особенностях охраны здоровья обучающихся	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
6	Правила внутреннего трудового распорядка	Приказ № 40 от 20.11.2009г.	-
7	Положение о защите персональных данных работников, обучающихся и законных представителей обучающихся	Приказ № 88 от 22.09.2011г.	-
8	Положение о порядке аттестации директора и заместителей директора	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
9	Положение об оплате труда работников	Приказ № 9 от 27.01.2011г.	-
10	Положение об архиве	Приказ № 64 от 30.06.2012г.	-
11	Положение об экспертной комиссии	Приказ № 64 от 30.06.2012г.	-
12	Положение о порядке проведения самообследования	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
13	Положение об организации учебной работы (учебного процесса)	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
14	Положение о порядке ведения учебных журналов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
15	Положение о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочих программ учебных дисциплин на основе ФГОС среднего профессионального образования	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
16	Положение о фонде оценочных средств	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
17	Положение о мониторинге образовательного процесса	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
18	Положение о приобретении, учете, хранении бланков документов об образовании и (или) о квалификации	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
19	Правила внутреннего распорядка студентов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
20	Положение о приеме и зачислении	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
21	Положение о критериях отбора абитуриентов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
22	Положение об апелляционной	Приказ № 52 от	Советом Колледжа, протокол

	комиссии	30.06.2015г.	№ 92 от 30.06.2015г.
23	Положение о конфликтной комиссии	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
24	Положение о межсессионной аттестации студентов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
25	Положение о промежуточной аттестации студентов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
26	Положение о самостоятельной работе студентов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
27	Положение о Благодарственном письме и Почетной грамоте	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
28	Положение о десятибальной оценочной системе	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
29	Положение об учебной и производственной практике	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
30	Положение о порядке отчисления, восстановления и перевода студентов.	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
31	Положение о зачетной книжке студента	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
32	Положение о студенческом билете	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
33	Положение о порядке формирования, ведения и хранения личных дел студентов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
34	Положение о костюмерной	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
35	Положение о родительском комитете	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
36	Положение о родительском собрании	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
37	Положение о концертной деятельности	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
38	Положение о мастер - классе	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
39	Положении о «Детской школе хореографии» - структурном подразделении	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
40	Положение о приеме и отчислении «Детской школы хореографии»	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
41	Положение об итоговой аттестации учащихся «Детской школы хореографии»	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
42	Положение о форме Свидетельства об окончании «Детской школы хореографии»	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
43	Положение о Попечительском совете	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
44	Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.

45	Положение о порядке проведения итоговой аттестации выпускников	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
46	Положение о службе содействия трудоустройству выпускников	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
47	Положение об организации учебной работы (учебного процесса) в «Детской Школе Хореографии»	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
48	Положение о службе содействия трудоустройству выпускников	Приказ № 8 от 25.01.2016г.	-
49	Положение о порядке выдачи справки об обучении или о периоде обучения	Приказ №98 от 01.12.2016г.	Советом Колледжа, протокол № 101 от 05.11.2016г
50	Положение об оказании платных образовательных услуг	Приказ № 95 от 30.11.2016г.	-

Система управления колледжем направлена на повышение эффективности работы по организации учебно – воспитательного процесса с целью реализации профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02. «Искусство танца» (по видам): «Народно – сценический танец» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и дополнительных общеразвивающих программы для детей по направлению «Хореографическое искусство» и дополнительной предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество» в соответствии с Федеральными государственными требованиями в области дополнительного образования детей.

Система управления образовательным учреждением



Непосредственное управление Колледжем осуществляет директор, назначение и освобождение от должности которого производится по решению Учредителя Колледжа. Трудовые отношения с директором оформляются трудовым договором, заключаемым между Учредителем и директором (трудовой договор от 01.11.2006 года №1).

В колледже созданы и действуют коллегиальные органы:

1. Совет Колледжа в соответствии с Положением о Совете Колледжа. Компетенции Совета колледжа: координация и контроль вопросов учебно – воспитательного процесса, изучение и обмен опытом, повышение профессионализма преподавательского состава

2. Предметно – цикловые комиссии (ПЦК) являются методическими объединениями, курирующими вопросы организации, проведения и методического обеспечения учебно – воспитательного процесса, деятельность ПЦК регламентируется Положением о предметно – цикловых комиссиях.

2.13. Социальные партнеры образовательной организации:

№ п/п	Наименование организации, учреждения	Предмет договора	Дата, срок действия договора
1	2	3	4
1	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 26 имени Героя Советского Союза В.В. Князева	оказание образовательных услуг основного общего и среднего общего образования	Договор от 20.08.2015г. действуют до момента выполнения обязательств
2	ОГБУЗ «Костромской областной врачебно – физкультурный диспансер»	оказание медицинской помощи лицам, занимающимся хореографией, физкультурой и спортом	Договор от 01.01.2017г. действует до 31.12.2017г. с пролонгацией.

Колледж строит свои взаимоотношения с гражданами и организациями по всем видам деятельности на основании заключаемых договоров.

2.14. Взаимодействие образовательной организации.

Образовательный и воспитательный процессы Колледжа построены с учетом требований Работодателя к уровню профессиональной подготовленности выпускников Колледжа как потенциальных работников АНО «Национальный балет «Кострома», с

которым у Колледжа заключен договор обучения и подготовки кадров в сфере профессионального хореографического искусства от 10.01.2017 года.

В структуре образовательного процесса колледжа как одно из важнейших и обязательных условий подготовки артистов балета ансамбля выделяется направление колледж – работодатель. Заботясь о престижности балета «Кострома», учредитель колледжа, он же работодатель, достаточно активно заявляет о своей заинтересованности в новых, качественно подготовленных кадрах. Именно поэтому главной задачей колледжа с первого дня его основания было решение проблемы всех молодых специалистов: нехватки опыта и практических знаний. Таким образом, ориентированность на практику стала основой всей системы обучения профессии и получения квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель». Организация практики студентов отличается неформальным подходом, и именно благодаря этому, изучается и отрабатывается репертуар балета «Кострома», нарабатывается профессиональный сценический опыт. Учредитель колледжа, он же Работодатель, в лице президента «Национального балета «Кострома», художественного руководителя, ведущих артистов, участвует в проведении промежуточной и итоговой аттестаций студентов - будущих артистов балета «Кострома». Большим плюсом становится и то, что работодатель имеет возможность наблюдать за развитием и ростом профессиональных компетенций студентов в течение всего периода обучения, корректировать программы и участвовать в обсуждении контрольных и экзаменационных уроков.

Для оптимизации образовательного процесса и пополнения контингента Колледжа подготовленными абитуриентами при Колледже создано структурное подразделение – «Детская Школа Хореографии», где обучаются дети по программам дополнительного образования детей в области хореографического искусства, в том числе по программе дополнительного предпрофессионального образования «Хореографическое творчество».

2.15. Структура групп Колледжа на 1 января текущего года (заполняется по всем уровням реализуемых программ):

№	Код	Наименование профессии/специальности	Базовый уровень образования	Срок обучения	Кол-во учебных групп и студентов по курсам										Всего учебных групп и студентов		
					I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс		Кол-во групп	Кол-во студентов	
					Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
1	52.02.02	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель		4 года 10 мес.						1	11					1	11
Всего:										1	11					1	11

Зачисление в Колледж осуществляется в соответствии с разделом 3 Устава Колледжа и Положением о приеме и зачислении, утвержденным приказом директора колледжа от 30.06.2015 года № 52.

В соответствии с договором обучения и подготовки кадров в сфере профессионального хореографического искусства от 10.01.2017 года заключенным между Колледжем и АНО «Национальный балет «Кострома» с целью подготовки исполнительских кадров для балета «Кострома» установлены контрольные цифры приема абитуриентов – 20 человек.

2.16. Структура групп (классов) «Детской Школы Хореографии» на 1 января текущего года (заполняется по всем уровням реализуемых программ)

№ п/п	Наименование образовательной программы / направленность	Срок обучения	Количество учебных классов (групп) и учащихся						Всего учебных классов и учащихся	
			Подготовительное отделение		Хореографический класс		Балетный класс		Количество классов	Количество учащихся
			Количество классов	Количество учащихся	Количество классов	Количество учащихся	Количество классов	Количество учащихся		
1.	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика»	3 года	3	43					3	43
2.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	6 лет			1	21			1	21
3.	Дополнительная общеразвивающая предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	6 лет					2	31	2	31
Всего:			3	43	1	21	2	31	6	95

Зачисление в «Детскую Школу Хореографии» осуществляется в соответствии с Положением о приеме и отчислении «Детской Школы Хореографии», утвержденным приказом директора колледжа от 30.06.2015 года № 52.

3. Содержание образовательного процесса.

3.1. Перечень реализуемых образовательных программ:

№ п/п	Образовательные программы, направления и специальности				Квалификация, присваиваемая по завершении образования
	Код	Наименование	Уровень	Нормативный срок освоения	
Образовательные программы, представленные в приложении к лицензии					
1	52.02.02.	Искусство танца (по видам): Народно – сценический танец	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	4 года 10 месяцев	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель
2			Дополнительное образование детей и взрослых	3 года	-
3			Дополнительное образование детей и взрослых	6 лет	-
Фактически реализуемые образовательные программы					
1	52.02.02.	Искусство танца (по видам): Народно – сценический танец	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	4 года 10 месяцев	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель
2	-	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика»	Дополнительное образование детей	3 года	-
3	-	Дополнительная общеразвивающая предпрофессиональн	Дополнительное образование детей	6 лет	-

		ая программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»			
4	-	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	Дополнительное образование детей	6 лет	-

3.2. Наличие баз производственной практики, договоры с предприятиями и организациями (за отчётный период):

№ п/п	Вид практики (в соответствии с учебным планом)	Базы практик (наименование предприятий, организаций)	Срок договора
<u>52.02.02. Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель</u>			
1.	Производственная (профессиональная)	Автономная некоммерческая организация «Национальный балет «Кострома»	02.02.2015 года с ежегодной пролонгацией

С целью формирования профессиональных компетенций у студентов Колледжа, как будущих артистов балета «Кострома» между Колледжем и Балетом заключен договор от 02.02.2015 года о прохождении учебной производственной практики на базе АНО «Национальный балет «Кострома». Общее руководство производственной практикой осуществляется художественным руководителем «Национального балета «Кострома».

Педагогическая практика как учебная, так и производственная, была реализована впервые в учебном плане студентов выпуска 2016 года из-за внесения в требования федерального образовательного стандарта дополнительной квалификации – преподаватель. Благодаря тому, что при колледже имеется структурное подразделение – «Детская Школа Хореографии», студенты получили возможность проходить педагогическую практику, осваивая широкий спектр возрастных психологических и специальных особенностей преподавания хореографических дисциплин. Таким образом были достигнуты цели учебной практики:

1. Формирование информационной компетенции на основе бесед с преподавателями, личных наблюдений, работы с программными документами. Студенты собрали и проанализировали информацию о «ДШХ»; о дисциплинах, преподаваемых в Школе; об уровне предметной подготовки обучающихся; об используемых учебно – методических материалах; о формах и содержании контроля по предмету.
2. Формирование профессионально – коммуникативной компетенции на основе развития навыков и умения в устной и письменной форме собирать и анализировать необходимую информацию, а также развития продуктивных навыков и умений, связанных с профессиональным общением.

Производственная педагогическая практика преследовала следующие цели:

1. развитие основ профессиональной компетенции;
2. развитие основ профессиональной рефлексии (методической и педагогической);
3. формирование умений социально – педагогического общения.

Студенты научились планировать и проводить уроки, планировать желаемый результат, чётко формулировать задачи урока, отбирать и дозировать материал урока, реализовать конкретный план урока, организовывать деятельность обучающихся, прогнозировать организационные трудности, проводить методический анализ урока, оценивать свою позицию на уроке, вступать в общение с любой аудиторией профессионального профиля (ученики, учителя, администрация), проявлять толерантность, адекватно реагировать на любую ситуацию.

В период прохождения учебной и производственной практики студенты оформляли дневники, содержащие отчёт и анализ практической деятельности студента, перечень освоенных профессиональных и общих компетенций и характеристику практиканта.

4. Характеристика здания и помещений, используемых в образовательном процессе.

4.1. Сведения о помещениях, используемых в образовательном процессе:

№ п/п	Наименование объекта	Кол-во объектов	Количество ученических мест
1.	Учебные (хореографические) классы	3	88
3.	Учебный кабинет (для теоретических занятий)	1	16
3.	Библиотека	1	1
4.	Читальный зал	1	16
5.	Кабинет медицинской сестры	1	1

4.2 Социально-бытовое обеспечение студентов и работников:

№ п/п	Наличие социально-экономических условий, пунктов. Категория площадей	Форма владения, пользования зданиями и помещениями	Реквизиты и сроки действия правомочных документов
1	2	3	4
1.	Пункты медицинского обслуживания (кабинет медицинской сестры)	аренда	Договор аренды недвижимого имущества от 30.11.2016г. действует до 31.10.2017г. Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г.
2.	Пункты общественного питания	-	-
3.	Спортзалы и другие крытые спортивные сооружения	-	-
4.	Общежития (спальные помещения)	-	-

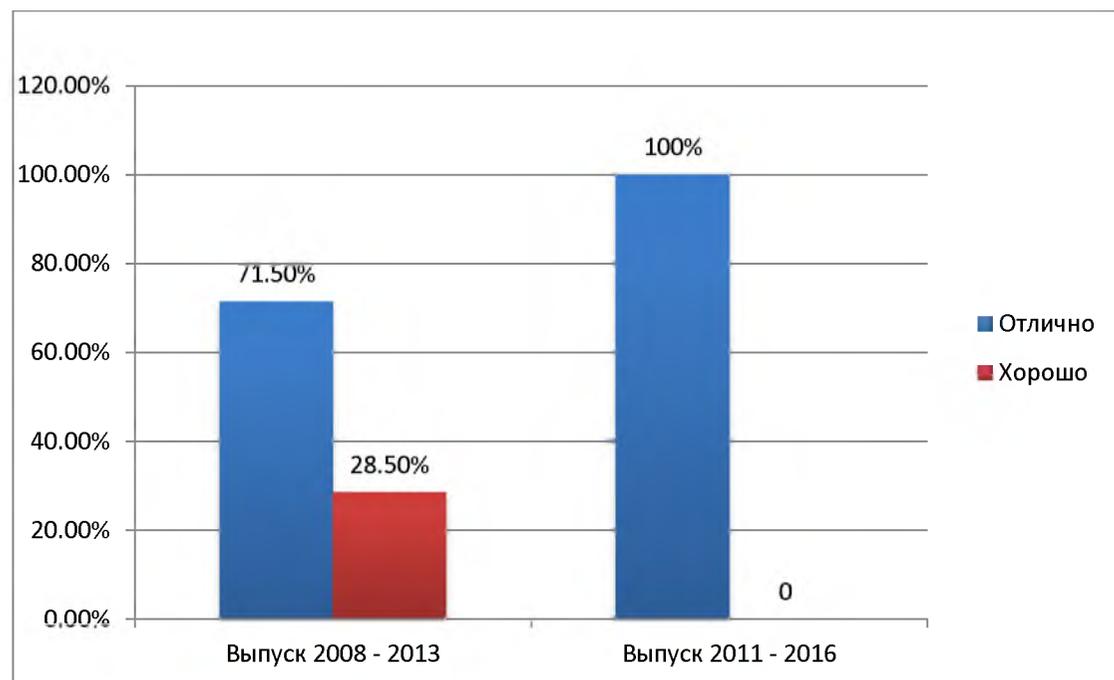
5.	Хозяйственно-бытовое и санитарно-гигиеническое обслуживание	аренда	Договор аренды недвижимого имущества от 30.11.2016г. действует до 31.10.2017г. Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г.
6.	Помещения хозяйственно-бытовой ориентировки	аренда	Договор аренды недвижимого имущества от 30.11.2016г. действует до 31.10.2017г. Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г.
7.	Помещения досуга, быта и отдыха	аренда	Договор аренды недвижимого имущества от 30.11.2016г. действует до 31.10.2017г. Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г.

5. Сведения о результативности образовательного процесса.

5.1. Результаты итоговой аттестации выпускников за последние пять лет:

№ п/п	Выпускной курс (год выпуска) за последние 5 лет	Код	Наименование профессии/специальности	Количество выпускников	Результаты выпускной квалификационной работы				
					Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно	Средний балл
1	2012 – 2013 уч.г.	070302	Артист ансамбля	7	5	2	0	0	4,7
2	2015 – 2016 уч.г.	52.02.02	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	10	10	0	0	0	5

5.1.1. Результаты итоговой аттестации выпускников за последние пять лет (выпускная квалификационная работа)



5.2. Качество подготовки выпускников (по итогам отчётного года):

№ п/п	Результаты освоения образовательных программ	2015-2016 уч. год	
		кол-во	в %
1.	Всего выпускников	10	
2.	Выпускники, получившие дипломы	10	100
3.	Выпускники, получившие диплом с «отличием»	2	20
4.	Выпускники, получившие справки	0	0

5.3. Результаты трудоустройства выпускников 2016 года (по итогам отчетного года):

№ п/п	Код	Наименование Профессии/специальности	Трудоустроено по договору между ОУ и предприятием	Свободное трудоустройство (по профессии)	Свободное трудоустройство (не по профессии)	Продолжили обучение в УСПО и ВУЗах	Призваны на военную службу
1.	52.02.02	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	10	0	0	0	5

Приказом директора колледжа от 25.01.2016 года № 8 создана **Служба содействия трудоустройству выпускников**. Основной целью деятельности службы является содействие трудоустройству выпускников Колледжа. Для достижения этой цели служба содействия трудоустройству выпускников осуществляет:

- информирование обучающихся и выпускников о состоянии и тенденциях рынка труда с целью содействия их трудоустройству;
- организационно-методическое обеспечение в содействии трудоустройства соискателей.

Служба содействия трудоустройству выпускников Колледжа проводит исследования по изучению спроса на специалистов на рынке труда, что позволит:

- наладить более тесные связи с различными организациями;
- проводить анализ ситуации на рынке труда с целью установить баланс образовательных услуг рынку труда, а также выработки стратегии выпуска специалистов и коррекции перечня специальностей.

6. Кадровое обеспечение реализации образовательных программ.

6.1. Выполнение штатного расписания на 1 января текущего года:

№ п/п	Категории персонала	По штатному расписанию	Количество работников (человек)		
			Из них основных сотрудников (человек)	из них исполняющие обязанности в порядке внутреннего совмещения (человек)	из них внешних совместителей (человек)
I.	Руководящий состав	3	3	0	0
II.	Педагогические работники всего: В том числе:	22,5	10	7	7
1	<i>Преподаватели теоретических дисциплин</i>	6	1	3	2
2	<i>Преподаватели практических дисциплин</i>	8	2	2	4
3	<i>Методист</i>	1	1	0	0
4	<i>Художественный руководитель</i>	0,5	1	0	1
5	<i>Воспитатели</i>	2	2	0	0
6	<i>Концертмейстеры</i>	5	3	2	0
III.	Медицинский персонал	1	2	0	0
IV.	Вспомогательный и обслуживающий персонал	6,6	1	4	6

В связи с вступлением 1 июля 2016 года в силу Федерального закона от 02.05.2015г. № 122-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации и статьи 11 и 73 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и введением профессиональных стандартов, в том числе преподавателя в колледже создана рабочая группа по внедрению профессиональных стандартов приказом директора колледжа от 19 декабря 2016 года № 84. **Разработан и представлен на утверждение директору колледжа план-график по внедрению профессиональных стандартов.**

**План – график внедрения профессиональных стандартов
в ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома»**

№ п/п	Мероприятие	Срок исполнения	Ответственные	Примечание
1	Составить перечень принятых профстандартов, соответствующих виду деятельности колледжа.	январь 2017 года	Члены рабочей группы по внедрению профстандартов	
2	Провести мероприятия по информированию сотрудников о содержании профессиональных стандартов. Разместить информацию на информационном стенде и официальном сайте колледжа.	февраль 2017 года	Члены рабочей группы по внедрению профстандартов	
3	Провести анализ соответствия компетентности сотрудников внедряемым профстандартам (аттестация на соответствие требованиям профстандарта). Довести результаты до администрации колледжа и работников.	Март - апрель 2017 года	Члены рабочей группы по внедрению профстандартов	
4	Для сотрудников, с выявленными несоответствиями, разработать и утвердить план прохождения переподготовки, повышения квалификации или других мероприятий. Довести до сведения сотрудников соответственно.	Май - июнь 2017 года	Члены рабочей группы по внедрению профстандартов	
5	Проверить соответствие названия должностей в штатном расписании и должностных инструкциях принятым в профстандартах, при необходимости скорректировать их или составить новые.	Май - июнь 2017 года	Заместитель директора Барабанова Н.К.	
6	Представить предложения по внесению изменений в должностные инструкции, трудовые договоры и другие внутренние нормативные	Октябрь – декабрь 2017 года	Заместитель директора Барабанова Н.К..	

	локальные акты с учетом положений внедряемых профессиональных стандартов.		заместитель директора Страхова И.А.	
7	Уведомить работников о предстоящих изменениях существенных условий труда.	Январь - февраль 2018 года	Инспектор по кадрам Закирова Г.Т.	
8	Ознакомить сотрудников с должностными инструкциями, разработанными с учетом профессиональных стандартов и другими внутренними нормативными локальными актами, в положения которых были внесены изменения в связи с внедрением профессиональных стандартов	Через 2 месяца после уведомления	Инспектор по кадрам Закирова Г.Т.	
9	Оформить и подписать дополнительные соглашения с работниками, в которых закреплены новые условия труда.	Через 2 месяца после уведомления	Директор Вешкина М.Ю., инспектор по кадрам Закирова Г.Т.	
10	Осуществлять консультативно – методическую помощь работникам на всех этапах внедрения профстандартов.	Постоянно	Члены рабочей группы по внедрению профстандартов	

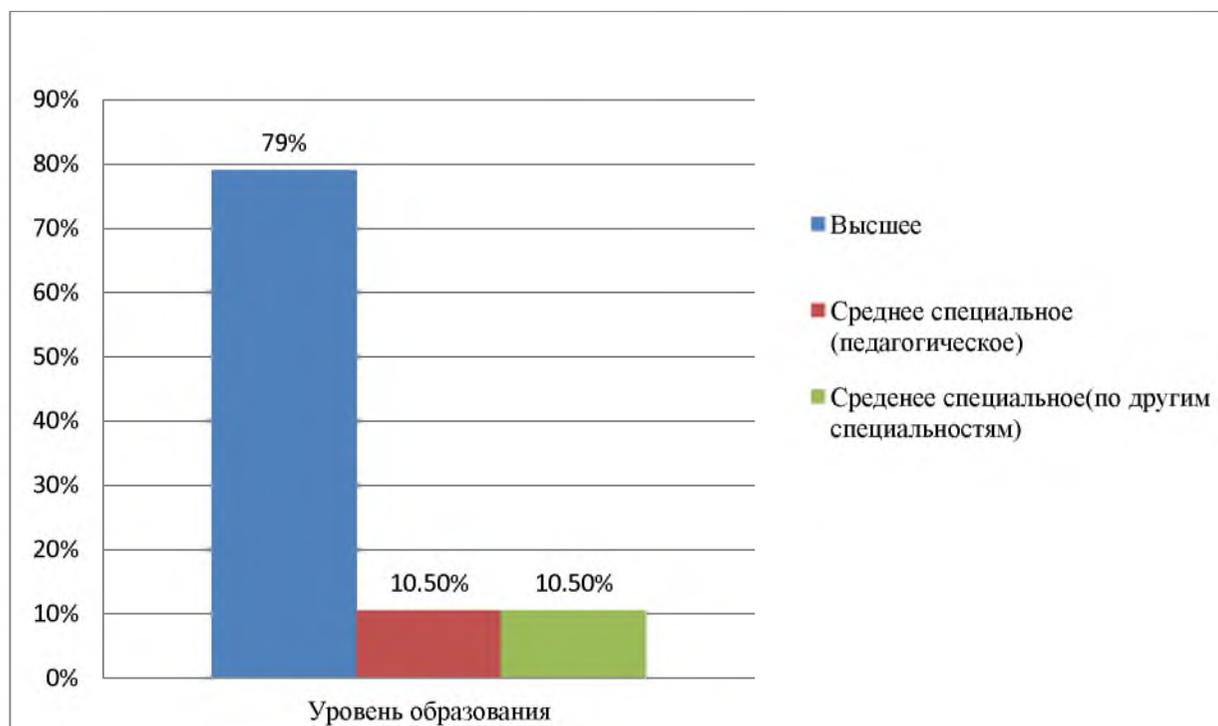
6.2. Сведения об образовании и уровне квалификации сотрудников образовательной организации:

№ п/п	Показатели	Администрация (чел.)	Педагогические работники, в том числе			Всего:	
			Преподаватели (чел.)		Другие педагогические работники (концертмейстеры, воспитатели, художественный руководитель, методист)	количество	% к общему числу
			теоретических дисциплин	практических дисциплин			
I	Образование:						

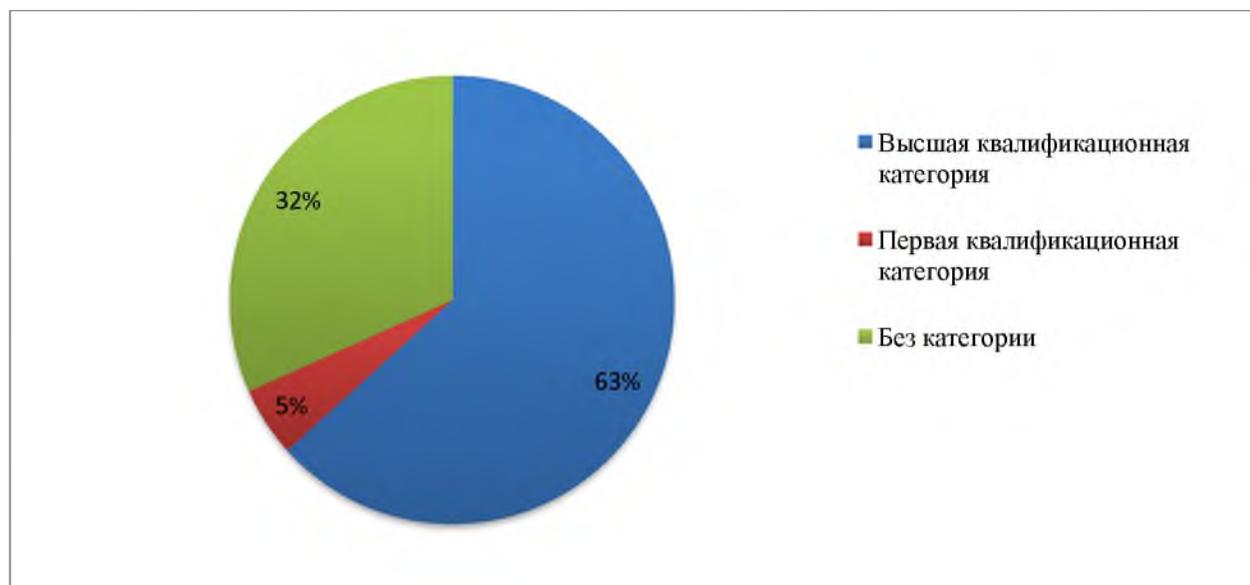
1	высшее (педагогическое)	3	3	5	4	15	79,0
2	высшее профессиональное (по другим специальностям)						
3	среднее профессиональное (педагогическое)			1	1	2	10,5
4	среднее профессиональное (по другим специальностям)				2	2	10,5
5	среднее (полное) общее						
II	Обучаются:						
1	в средних профессиональных образовательных организациях				1	1	5,0
2	в высших профессиональных образовательных организациях			1		1	5,0
III	Имеют ученую степень:						
1	кандидат наук						
2	доктор наук						
IV	Награды, звания:						
1	государственные		1		1	2	10,5
2	региональные			1		1	5,0
V	Квалификационные категории:						
1	высшая	2	3	3	4	12	63,0
2	первая				1	1	5,0
3	без категории	1		3	2	6	31,5
VI	Стаж работы:						

1	до 5 лет			1	1	2	16,0
2	от 5 до 10 лет				2	2	16,0
3	от 10 до 15 лет	2		3	1	6	31,5
4	от 15 до 20 лет			2	2	4	21,0
5	свыше 20 лет	1	3		1	5	26,0

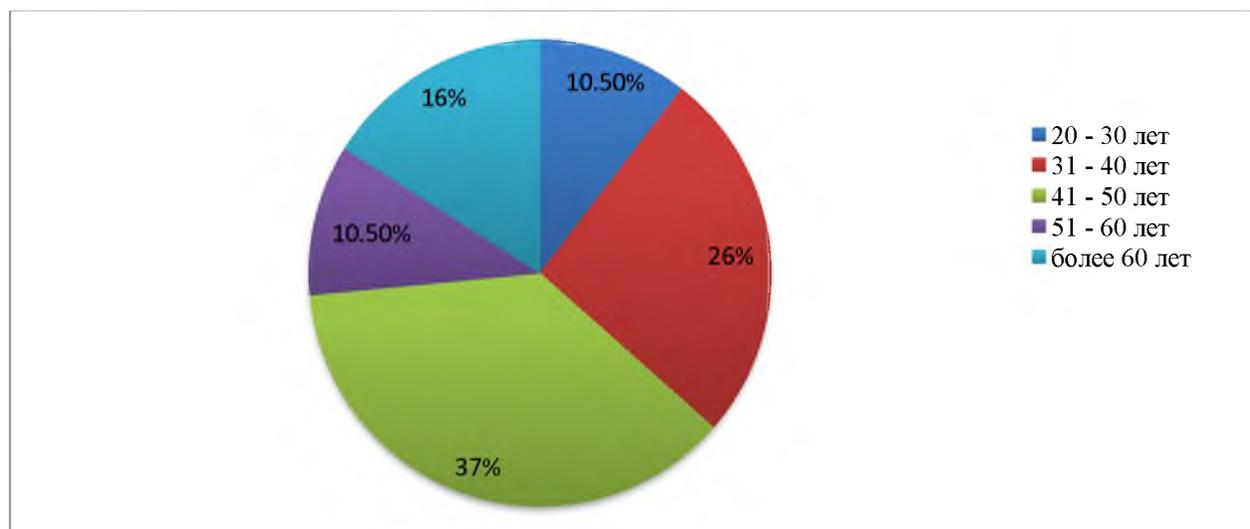
6.2.1. Сведения об образовании сотрудников:



6.2.2. Распределение преподавателей колледжа по квалификационным категориям:



6.2.3. Возрастной состав сотрудников колледжа:



6.3. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка работников (за последние 3 года).

Количество педагогических работников, своевременно повысивших квалификацию: 6 чел. (31,5 %) в форме:

Формы повышения квалификации	Количество педагогов, %
Курсы повышения квалификации	6 чел. (31,5 %)
Обучение в ВУЗе	1 чел., 5,0%
Обучение в ССУЗе	1 чел.5,0%
Молодые специалисты	2 чел., 5,0 %

6.4. Распространение опыта работы руководящих и педагогических работников (за отчётный период):

Уровень	Наименование мероприятия
Муниципальный	Концерт «Окно в мир танца» в рамках абонемента Государственной Филармонии Костромской области, 27.03.2016 г. Юбилейный концерт ко 25-летию «Национального балета «Кострома».4.05.2016г. Выпускная квалификационная работа – дипломный спектакль «Мир под названием – искусство танца» 26.05.2016 г. Спектакль «Мир под названием – искусство танца» в рамках образовательного проекта «Губернская Балетная Школа» открывает двери...» 27 мая 2016г.
Региональный	Концерты в рамках благотворительного проекта «Дети-детям» (с. Островское, пгт. Кадый, г. Солигалич, пос. Сусанино, пос. Антропово). Мастер - классы преподавателя народно-сценического танца Рубцовой И.В. в рамках образовательного проекта «Губернская Балетная Школа» открывает двери...» (с. Островское, пгт. Кадый, г. Солигалич, пос. Антропово).
Федеральный	-
Международный	-

Важным условием повышения квалификации преподавателей и расширения профессионального кругозора студентов является проведение мастер – классов по различным направлениям народного танца. С этой целью в колледже разрабатывается и утверждается методическая база. В частности, за истекший период были разработаны, утверждены и проведены мастер – классы:

- «Русский танец в системе хореографического образования», Генеральный директор, художественный руководитель Международного центра Современного танца и Театра – школы «ВОРТЭКС», преподаватель Тимофеев А.А.;
- «Наследие мастеров народной хореографии», профессор, академик Петровской академии наук и искусств, «Рыцарь народного танца», Заслуженный артист РФ, член департамента хореографии ЮНЕСКО, преподаватель Борзов А.А.;
- «Танцевальная культура мазурки», профессор, академик Петровской академии наук и искусств, «Рыцарь народного танца», Заслуженный артист РФ, член департамента хореографии ЮНЕСКО, преподаватель Борзов А.А.;
- «Испанский народно – сценический танец «Фламенко». Начальный этап обучения», хореограф – постановщик, ассистент хореографа – постановщика Большого театра, художественный руководитель Vagabundo Projekt, преподаватель Пшеницына О.В.;
- «Европейские тенденции развития в классическом танце», народный артист РФ, заместитель директора Санкт – Петербургского Государственного бюджетного образовательного учреждения «Академия танца Бориса Эйфмана», преподаватель Галичанин А.Е.

В текущем учебном году преподавателями и концертмейстерами были поданы заявления на первую категорию (два преподавателя и концертмейстер) и высшую категорию (концертмейстер). Заявления были рассмотрены аттестационной комиссией и приняты к работе.

6.5. Результаты научно-методической работы образовательного учреждения (за отчётный период).

6.5.1. Методические материалы, разработанные в образовательной организации:

Дата	Автор, тема
12.04.2016	О.С. Царевская Методическая разработка «Музыкальное оформление итогового экзамена по классическому танцу (женский класс)»
28.08.2016	И. В. Рубцова «Рабочая программа по народно-сценическому танцу»
28.08.2016	И. А. Страхова «Рабочая программа по истории мировой культуры»

28.08.2016	Ю.Р. Васильева «Рабочая программа по историко-бытовому танцу»
28.08.2016	Ю.Р. Васильева «Рабочая программа по классическому танцу»
28.08.2016	А.И. Замуравкин «Рабочая программа по естествознанию»
17.09.2016	Г.В. Ендриховская Методическая разработка по истории хореографического искусства по теме «Трансформация классического наследия в балете «Спартак»
30.09.2016	И.А. Страхова «Методические рекомендации по планированию и организации текстовой работы студентов»
20.10.2016	И.А. Страхова Методическая разработка по воспитательной работе «Профилактика суицидального поведения подростков»

6.5.2. Научно-методические публикации: (СМИ «Балетные понедельники»):

Дата	Автор	Год издания	Наименование издания, издательство	Кол-во печатных листов
05.2016, 12.2016	Ю.В. Царенко	2016	СМИ «Балетные понедельники»	1
05.2016, 12.2016	И.А. Страхова	2016	СМИ «Балетные понедельники»	1
05.2016, 12.2016	В.И. Замуравкин	2016	СМИ «Балетные понедельники»	1

6.5.3. Мероприятия, организованные на базе образовательной организации:

Дата	Тема мероприятия, форма	Категория участников	Уровень	Участие сотрудников ОО
24.02.2016	Мастер-класс Народного артиста РФ Галичанина А.Е. «Европейские тенденции развития в классическом танце».	Студенты 2 курса.	Муниципальный	Преподаватели, студенты 2 курса.
26.02.2016	Мастер – класс Заслуженного артиста РСФСР Борзова А.А. "Танцевальная культура сценической мазурки". Лекция по теме: "Проблемы и особенности работы молодого преподавателя хореографических дисциплин".	Студенты 2 и 5 курсов.	Муниципальный	Преподаватели, студенты 2 и 5 курсов.
16.03.2016	Мастер – класс Заслуженного артиста	Студенты 2 и 5 курсов.	Муниципальный	Преподаватели,

	РФСР Борзова А.А. "Наследие мастеров народной хореографии".			студенты 2 и 5 курсов.
16.03.2016	Мастер – класс педагога по народному танцу Тимофеева А.А. "Русский танец в системе хореографического образования".	Студенты 2 и 5 курсов.	Муниципальный	Преподаватели, студенты 2 и 5 курсов.

7. Учебно-лабораторное и материально-техническое оснащение образовательного процесса

7.1. Обеспеченность учебной и учебно-методической литературой (за последние 5 лет):

Раздел I. Учебно-методическая литература

Подраздел: История музыки.

Название книги	Автор	Издательство, год издания	Общее количество
«Видеть музыку, слышать танец» Стравинский и Баланчин	С. Наборщикова	Москва, Московская Государственная консерватория, 2010	1
«Кратчайшая история музыки» (справочник)	Д. Хейли	Москва, Рипол – классик, 2011	1
«Мировая музыкальная культура, творчество, исполнители, слушатели»	К.З.Акопян	Москва, «Эксмо», 2012	1
Музыкальные инструменты мира. Полная иллюстрированная энциклопедия		Москва, АСТ, Астрель, 2008	1
«О Музыкае и о балете»	В.В. Ванслов	Москва, 2007	1
Полная иллюстрированная энциклопедия. Музыкальный энциклопедический словарь от А до Я		Москва Астрель АСТ, 2009	1
«Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио»	Т. Вахромеева	М. Музыка, 2010	1
Учебник элементарной теории музыки»	А.И. Пузыревский	М., Книжный дом Либрокон, 2012	1
Название книги	Автор	Издательство, год издания	Общее количество
«Московская школа классического балета на рубеже 20-21 веков. Педагогическое наследие Л.Т. Жданова»	Н.А. Вихрева	Москва, МГАХ, 2014г.	1

«Московская школа классического балета на рубеже 20-21 веков. Педагогическое наследие А.И. Бондаренко»	Н.А. Вихрева	Москва, МГАХ, 2014г.	1
«История записи танца».	Н.А. Вихрева	Москва, МГАХ, 2014г.	1
«Петербургский балет. 3 века хроники.» 2 том	И.А. Боглачёва	С-Пб, Академия русс балета, 2014г.	1
«Петербургский балет. 3 века хроники.»3 том	И.А. Боглачёва	С-Пб, Академия русс балета, 2015г.	1
«Петербургский балет. 3 века хроники.»4 том	Н.Н. Зозулина, В.М. Миронова	С-Пб, Академия русс балета, 2015г.	1
«Хроники ленинградского балета»	Л.И. Абызова	С-Пб, Академия русского балета,2015	1
«Живая память» мемуары	В.В. Ванслов	Москва, Памятники исторической мысли, 2012	1
«Искусств прекрасный мир»	В.В.Ванслов	Москва, Памятники исторической мысли, 2011	1
«Видение танца. С. Дягилев и Русские балетные сезоны»	Джон Боулт	Москва, Третьяковская Галерея, 2009	1
«Танцевальное искусство Китая. История и современность»	А.Б. Вац	Санкт – Петербург, «Лань», 2011	1
«Балет» альманах	Н.Васильева	Санкт – Петербург,2008	1
«В мире балета»	В.Ванслов	Москва, Анита – пресс, 2010	2
«Хореограф Юрий Григорович»	В. Ванслов	Москва, Тетарлис, 2009	1
«История хореографии всех веков и народов»	Н.Н. Вашкевич	Санкт – петербург, Москва, Планета музыки, 2008	2
«Русский балет Дягилева»	Гарафола Линн	Пермь, Книжный мир», 2009	1
«Разговоры о русском балете»	В. Гаевский, П. Гершензон	Москва, Новое издательство, 2010	1
«Жар – птица. Балетные сказки и легенды»	С. Дубкова	Москва, Белый город, 2009	3
«Страницы истории балета»	Н.Л. Дунаева	Санкт – Петербург, Гос. Конс., 2009	1
«Сценарий для богини»	Ерофеева – Литвинская	Москва, Рипол – классик, 2009	1

«Русский бал начала 18 – 20 века. Танцы, костюмы, символика»	О. Захарова	Москва, Центрполиграф, 2010	1
«Петербургский балет. Три века. Хроники»	Н.И. Зозулина	С-Пб, Академия Вагановой, 2014	1
«Мариинский балет. Взгляд из Москвы»	Т. Кузнецова	Москва, АРТ, 2013	1
«Ленинградский балет 60 – 70 годов»	Закржевская	Санкт – Петербург, 2008	1
«Повседневная жизнь балерин русского императорского театра»	О. Ковалик	Москва, Молодая гвардия, 2011	1
«Зап.-евр. Балетный театр. От истоков до середины XVIII в»	В. Красовская	Санкт – Петербург, Москва, Краснодар «Лань» 2008	1
«Зап.-евр. Балетный театр. От истоков до середины XVIII в»	В. Красовская	Санкт – П.М., Краснодар, «Лань» 2008	1
«Русский балетный театр. 2 половина XIX века»	В. Красовская	Москва, Санкт – Петербург, Краснодар, Лань 2008	2
«Хроники Большого балета»	Т. Кузнецова	Москва, Наталис, 2010	2
«Старый «новый» балет. Мастера балета»	А. Левинсон	С – Пт, Москва, Планета музыки, 2008	1
«Миф и танец» (опыт занимательной герменевтики)	Е.В. Машков	Москва, «Канон», 2012	1
«Баядерка»	Минкус	Москва, ГАБТ, 2008	1
«Видеть музыку, слышать танец. Стравинский и Баланчин»	С. Наборщикова	Москва, Моск. Гос. Консерват., 2010	2
«Имидж творческого коллектива»	С. Пичуричкин	Москва, «Век информации», 2011	1
«История русского театра»	Н.Н. Евреинова	М., Эксмо, 2011	1
«Наш балет (1673 – 1899)»	А.А. Плещеев	М. – С-Пт – К «Лань», 2009	2
«ГАБТ России»	М. Плисецкая	Москва, 2008	1
«Современный балет»	В. Светлов	С – Пт- М – К, «Планета музыки», 2009	1
«Мастера русской хореографии. Словарь»	А.И. Смирнова	С – Пт – М – К «Планета музыки, 2009	1
«Теория и история хореографического искусства»	В.Н. Торгашов	Орёл, ОГИИК, 2004	1
«Балет XX век» страницы истории хореографического искусства России XX века по материалам журнала «Балет»	Сост. В. Уральская	М, 2011	2
Балет XX век. Творческие портреты. Лауреаты приза «Душа танца»	В. Уральская – общ ред.	Москва, Балет, 2014	1
«Театр Игоря Моисеева»	Лидия Шамина, Ольга Моисеева	Москва, Театралис, 2012	1

«Очерки визуальности. Мариинский театр»	Ю. Яковлева	Москва, Балет XX век, 2008	1
«Петербургский балет. Три века хроники» 1 том	Н.Н. Зозулина	С-Петербург, Академия Вагановой, 2014	1
«Чёрные лебеди»	Б.С. Александрова (составитель)	М. Алгоритм, 2013	1
«Детям об искусстве»	Светлана Петруадзе	Москва, Искусство XXI век, 2016	1
Название книги	Автор	Издательство, год издания	Общее количество
«Шестьдесят пять лет в театре»	А.Б. Вальц	Санкт – Петербург, М. Краснодар, «Планета музыки», 2011	1
Программа учебная «История театра»	Школа – студия им. И.А. Моисеева	Москва, 2014	1
«Всемирная история театра»	И. Осипова	М. Эксмо, 2012	1

Подраздел: Классический танец.

Название книги	Автор	Издательство, год издания	Общее количество
«26 уроков классического танца».	А.М. Мессерер	С-Пб –Москва, Академия русского балета - ГИТИС, 2016г.	1
«Методика преподавания классического танца. 1 год обучения».	Л.А. Коленченко	Москва, МГАХ, 2015г.	1
«Московская школа классического балета. Педагогическое наследие Н.И. Тарасова».	И.Л. Кузнецов	Москва, МГАХ, 2015г.	1
«Музыкально-пластическая эстетика П.А. Пестова».	И.Л. Кузнецов	Москва, МГАХ, 2014г.	1
«Танец».	С. Лифарь	Москва, ГИТИС, 2014г.	1
«Педагогика и репетиторство в классической хореографии»	И.Г. Есаулов	С-Пб – Москва – Краснодар, Планета музыки, 2013г.	1

ACADEMIA. Альманах МГАХ. Спец. Выпуск.		Москва, МГАХ, 2015г.	1
«Альманах (сборник научно-методических материалов) вып 11	МГАХ	Москва, май 2008	2
«Альманах (сборник научно-методических материалов) вып 12	МГАХ	Москва, сентябрь 2008	1
«Альманах (сборник научно-методических материалов) вып 13	МГАХ	Москва, декабрь 2008	1
«Альманах (сборник научно-методических материалов) вып 14	МГАХ	Москва, март 2009	1
«Альманах (сборник научно-методических материалов) вып 15	МГАХ	Москва, 2009	1
«Альманах (сборник научно-методических материалов) вып 16	МГАХ	Москва, 2009	1
«Альманах (сборник научно-методических материалов) вып 19	МГАХ	Москва, 2010	1
«Альманах (сборник научно-методических материалов) вып. 20	МГАХ	Москва, 2010	1
«Альманах (сборник научно – методических материалов) вып. № 1 (21)	МГАХ	Москва, 2011	1
«Альманах (сборник научно – методических материалов) вып. № 2 (22)	МГАХ	Москва, 2011	1
«Альманах (сборник научно – методических материалов) вып. № 3 (23)	МГАХ	Москва, 2011	1
«Александр Пушкин. Школа классического танца»	Г.Г. Альберт	Москва – Санкт – Петербург – Краснодар, «Планета музыки», 2013	1
«Балет» № 1 (15) 2009	Союз молодых балетоведов	Санкт - Петербург, 2009	1
«Балет» № 3 (17) 2009	Союз молодых балетоведов	Санкт - Петербург, 2009	1
«Балет» № 4 (18) 2009	Союз молодых балетоведов	Санкт - Петербург, 2009	1
«Большой балет. Взгляд изнутри»	Кауфман С.И.	Москва, Радуга, 2008	1
«Основы хореографической драматургии»	Г.Ф. Богданов	Москва, МГУКИ, 2010	2
«Руководство для изучения танцев»	Н.Л. Гавликовский	М – С-Пт – К; Планета музыки, 2010	1
«Практический словарь классического балета»	Гейл Грант	Москва, ГИТИС, МГАХ, 2009	1
«Методика преподавания характерного танца»	И.Г. Генслер	Санкт – Петербург, Академия им. А.Я. Вагановой, 2012	
«Детские танцы из классических Балетов»	Е.Н.Громова	С–Пт, - М – К, Планета музыки, 2010	1
«Формирование балетной осанки»	Ким Боа	Санкт Петербург, Академия им. А.Я.	1

		Вагановой, 2012	
«Слитные движения руки»	В.С. Костровицкая	С-Пт – М – К, Планета музыки, 2009	1
«Прыжковые движения в классическом танце»	М.К. Осипова	Санкт – Петербург, Академия им. А.Я. Вагановой, 2011	1
«Методическое пособие по классическому танцу младших и средних классов»	Г.Н. Прибылов	Москва, Интерпак, 2008	2
«Рекомендации по проведению приёма детей в профессиональные хореографические учебные заведения для подготовки по направлению «Хореографическое искусство», образовательная программа «Артист балета»	П.А. Силкин	Санкт – Петербург, Академия им. А.Я. Вагановой, 2010	1
«Педагогические приёмы развития профессиональных (функциональных) данных обучающихся искусству танца»	П.А. Силкин	С-Пб, Академия Вагановой, 2011	1
«Московская балетная школа в Васильсурске»	В.А. Тейдер (сост)	Москва, МГАХ, 2010	1
«Основы учения о конституции и пропорциях тела артиста балета»	А.В. Фомкин, И.А. Степаник	Санкт – Петербург, Академия им. А.Я. Вагановой, 2011	1
«Классический танец. Размышления балетных педагогов» + DVD	В.Ю. Демарк	Москва - С-Петербурог – Краснодар, Планета музыки, Лань, 2014	1
«Мастер – класс В.Брыкина»	В.Брыкин	Москва, Dancer Russia, 2014	1
«Музыкальное сопровождение урока классического танца»	Л.В. Руднева	Москва - С-Петербурог – Краснодар, Планета музыки, Лань, 2013	1
«Школа музыкального хореографического искусства»	А.А. Соколов	Москва, МГАХ, 2012	1
Журнал «Студия Антрэ», 2014	Редакционная коллегия	Москва, Редакция журнала «Балет» 2014	6
Журнал «Студия Антрэ», 2015	Редакционная коллегия	Москва, Редакция журнала «Балет» 2015	6
Журнал «Балет», 2015	Редакционная коллегия	Москва, Редакция журнала «Балет» 2015	6
Журнал «АКАДЕМИЯ. Танец. Музыка. Театр, Образование.»	Редакционная коллегия	Москва, МГАХ, 2015	6
Журнал «Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой»	Редакционная коллегия	С-Пб, Академия Русского балета им. АЯ Вагановой , 2015	6
Материалы 4 конференции	Академия	С – Пб, 2012	1

	Вагановой		
«Московская школа классического балета на рубеже XX – XXI вв. Педагогическое наследие Л.Т. Жданова»	Н.А. Вихрева (ред.- составитель)	Москва, МГАХ, 2014	1
«Московская школа классического балета на рубеже XX – XXI вв. Педагогическое наследие А.И. Бондаренко»	Н.А. Вихрева (ред.- составитель)	Москва, МГАХ, 2014	1
«История записи танца»	Н.А. Вихрева	Москва, МГАХ, 2014	1
Детские танцы из классических балетов»	Е.Н.Громова	С-Пт, - М – К, Планета музыки, 2010	1
Примерная программа «Классический танец»	Школа – студия им. И.А. Моисеева	Москва, 2015	1
«Музыкальное сопровождение к уроку классического танца»	Л.В. Руднева	М. – С.Пб. – Краснодар, Планета музыки, Лань, 2013	1
«95 уроков классического танца»	Н.И. Тарасов	Академия русского балета им. А.Я. Вагановой, ГИТИС, Москва, Санкт – Петербург, 2016	1
«Московская балетная школа и Большой театр в моей судьбе»	Е.К. Фарманянц	Москва, МГАХ, 2015	1
«Урок классического танца» Учебное пособие для концертмейстеров балетного класса	Наталья Штемпель	Санкт – Петербург, Композитор, 2014	1
Название книги	Автор	Издательство, год издания	Общее количество
«Основные формы народного танца».	Л.А. Касиманова	С-Пб – Москва – Краснодар, Планета музыки, 2016г.	1
«Традиционные народные танцы и игры».	А.Калыгина	Москва, Век информации, 2014г.	1
«Методика преподавания характерного танца».	И.Г. Генслер	С-Пб, Академия им. Вагановой, 2012г.	1
«Народно – сценический танец. Упражнения у станка».	Ю. Адамович, Т.С. Михайлова, Н.Н. Александрова	Москва - С-Пб - Краснодар, Планета музыки, 2016г.	1
«Народно – сценический танец» ч. 2	А.Г. Богуславская	Москва, МГАХ, 2009	2
«Народно – сценический танец. Экзерсис у станка»	А.А. Борзов	Москва, Академия Нестеровой,	7

		ГИТИС, 2008	
«Самобытность русского танца»	Г.Ф. Богданов	Москва, МГУКИ, 2003	1
«Методика и практика плясового творчества»	Г.Ф. Богданов	Москва, МГУИК, 2015	1
«Традиционная русская народная хореография: жанры, формы, композиции (от истоков до начала XXвека)»	Г.Ф. Богданов	Москва, МГУКИ, 2014	1
«Работа над танцевальной речью»	Г.Ф. Богданов	Москва, ВЦХТУ и РНПО, 2006	1
«Работа над содержанием хореографического произведения»	Г.Ф. Богданов	Москва, ВЦХТУ и РНПО, 2006	1
«Семь шагов к навыкам плясовой импровизации»	Г.Ф. Богданов	Москва, ВЦХТУ и РНПО, 2014	1
«Работа над сценической русской народной хореографией»	Г.Ф. Богданов	Москва, ВЦХТУ и РНПО, 2009	1
«Работа над музыкально – танцевальной формой хореографического произведения»	Г.Ф. Богданов	Москва, ВЦХТУ и РНПО, 2008, 2009, 2011	7
«Сценические белорусские танцы»	С.И. Гребенщиков	Минск, Наука и техника, 1974	1
«Методика преподавания характерного танца»	И.Г. Генслер	С-Пб, Академия Вагановой, 2012	2
«Танцевальный фольклор Брянской области»	В.Г. Бутыркин	Москва, Бутыркин, 2014	1
«Народный танец»	Г.П. Гусев	Москва, Владос, 2012	1
«Грамматика русского танца. Теория и практика»	А.А. Борзов	Москва, ГИТИС, 2014	1
«Поэтика русского танца»	В.М. Захаров	Москва, НИЦ инженер 2009	4
«Русский народный танец» часть 1,2,3,4	Н.И. Заикин, Н.А. Заикина	Орёл, ОГГИК, 2014	3
«Национальный танец в современном балете»	Ольга Макарова	Санкт – Петербург. Балтийские сезоны, 2012	1
«Русская пляска»	М. Мурашко	Москва, МГУКИ, 2010	1
«Методика преподавания народно – сценического (характерного) танца»	Н.Б. Тарасова	Санкт – Петербург, Академия им. А.Я. Вагановой, 2011	1
«Формирование движенческих навыков. Хлопушки»	Д. Томилин	М. «Век информации», 2010	1
«С чего начинается танец»	Шершнев	Москва, Век информации, 2010	1
«Методика преподавания характерного танца»	И.Г. Генслер	С-Петербург, Академия Вагановой, 2011-2012	3
«Парная техника и антураж в русском народном танце»	К. Михайлова	Москва, Dancer Russia, 2013	1
«Русская кадриль»	М. Мурашко	М. МГУКИ, 2013	1
«Русский перепляс»	М. Мурашко	М. МГУКИ, 2014	1

«Хореография коренных народов Красноярского края»	В.Нилов	Москва, Век информации, 2009	1
«Русская народная танцевальная музыка»	А. Обухов	Москва. Обухов, 2012	1
«Музыкальное сопровождение урока народно – сценического танца»	В.Е. Зощенко	Москва - С-Петербург – Краснодар, Планета музыки, Лань, 2011	1
«Народный танец как источник эмоций» (2 диска)	В. Брыкин	M.Dancer Russia, 2014	1
«Коллективные танцы – игры для детей»	А.И. Буренина	С.-Пб, Музыкальная палитра, 2014	1
Русский народный танец	Заикин Н.И., Заикина Н.Л., Дунаевская Н.П., Шашкова Т.В.	Орёл, ОГГИК, 2014	1
«Русские танцевальные миниатюры Татьяны Устиновой»	Лидия Устинова	Москва, Импресарио, 2014	1
Название книги	Автор	Издательство, год издания	Общее количество
«Сценическое фехтование»	И.Э. Кох	Санкт-Петербург ГУП, 2008	1
Примерная программ «Актёрское мастерство»	Школа – студия им. И.А. Моисеева	Москва, 2015	1

Подраздел: Историко – бытовой танец.

Название книги	Автор	Издательство, год издания	Общее количество
«100 фигур Мазурки»	А. Шульгина	Москва, ГИТИС, 2013	1
«Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы»	Блазис Карло	Москва, Санкт-Петербург, Краснодар «Лань», 2008	1
«Русский бал 18 – начала 20 века. Танцы, костюмы, символы»	О. Захарова	Москва, Центрполиграф, 2010	1
«Бальные танцы с конца XIX до наших дней»		Москва ГИТИС 2012	1
«С чего начинается танец»	С. Шершнев	Москва, Век информации, 2010	1
«Формирование балетной осанки»	Ким Боа	С – ПБ, Академрия Вагановой, 2012	1
«Основы хореографической драматургии»	Г.Ф. Богданов	Москва, МГУКИ, 2010	1
«Modern jazz танец». История. Методика.	В.Ю. Никитин	ООО «Аделика» Москва, 2016	1

Практика			
----------	--	--	--

Подраздел: Мировая Художественная культура, философия, эстетика, православие

Название книги	Автор	Издательство, год издания	Общее количество
«Библия, изложенная для семейного чтения»	2 издание	Москва, Сретенский монастырь, 2011	1
«Библия для детей»		Арго медиа, 2011	1
«Закон Божий»		Санкт – Петербург, Кифа, 2008	5
«Переход. Последняя болезнь, смерть и после»	П. Калиновский	Москва, Отчий дом, 2011	1
«Мировая культура и искусство»	М.В. Соколова	Москва, Академия, 2008	1
«Живая вода»	В.И. Соколова	Ростов – на – Дону, Феникс, 2009	6
«Церковь святых великомучеников Александра и Антонины»	Н.А. Зонтиков	М., Планета музыки, 2012	1
«Самореализация участников хореографических коллективов»	Е.П. Мельникова	МГУКИ, Москва, 2014	12/77 - 1143

Подраздел: История изобразительного искусства.

Название книги	Автор	Издательство, год издания	Общее количество
«История искусств с древнейших времён до классицизма»	БШЭ	Москва, Олма медиа групп, 2009	1
«История искусств. Западноевропейское искусство»	Т.В. Ильина	Москва, Высшая школа, 2008	1
«Мировая культура и искусство»	М.В. Соколова	Москва, Академия, 2008	1
«История ИЗО» том 1, 2	Н.М. Сокольникова	Москва, Академия, 2008	1

Подраздел: Русский язык, иностранные языки, словари.

Название книги	Автор	Издательство, год издания	Общее количество
«Новый французско – русский словарь»	Гак и Ганшина	Москва, Русский язык, Медиа, 2008	2
«Толковый словарь иноязычных слов»	Л.П. Крысин	Москва, Эксмо, 2007	1

Подраздел: «Детская Школа Хореографии».

Название книги	Автор	Издательство, год издания	Общее количество
«От потешек к танцу» (образовательная программа 4-7)	М.Н.Агеев.	Москва, Век информации, 2016г.	1
«Жар – птица. Балетные сказки и легенды»	С. Дубкова	Москва, Белый город, 2009	4
«С любовью к России. Дополнительная образовательная программа образцового ансамбля танца «Надежда»	Н.Ю. Кудрявцева	Москва, Век информации, 2013	1
«Коммуникативные танцы + игры для детей» + CD	А.И. Буренина	С-Петербург, Музыкальная палитра, 2014	1

Раздел II. Общеобразовательная литература.

Подраздел: Беллетристика, публицистика, критика, законодательство.

Название книги	Автор	Издательство, год издания	Общее количество
«Самореализация участников хореографических коллективов».	Е.П. Мельникова	Москва, МГУКИ, 2014г.	1
«Педагогика и психология танца»	Д. Зайфферт	Москва, Планета музыки, 2012	1
«Трудовой кодекс»	Законы РФ	Москва, Омега-Л, 2008	1
«Саратов»	Хуторная	Саратов Интербук 2009	1

Подраздел: Анатомия, право, экономика, география и др.

Название книги	Автор	Издательство, год издания	Общее количество
«Уроки анатомии человека»	Н.В. Полякова	Санкт – Петербург, Академия им. А.Я. Вагановой, 2009	1
«Основы учения о конституции и пропорциях тела артиста балета»	А.В. Фомкин, И.А. Степанян	С- Пб, Академия Вагановой, 2011	1

7.2. Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебно-производственным оборудованием

Профессия/специальность	Наименование учебных кабинетов, лабораторий, учебно-производственных мастерских и др. помещений с перечнем основного оборудования	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда и т.п.)
Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	1. хореографический класс, оборудованный зеркалами, балетными станками, аудиоаппаратурой, видеоаппаратурой, музыкальным инструментом – фортепиано, гимнастическими матами и ковриками;	аренда
	2. хореографический класс, оборудованный зеркалами, балетными станками, аудиоаппаратурой, видеоаппаратурой, музыкальным инструментом – фортепиано, гимнастическими матами и ковриками;	аренда
	3. хореографический класс, оборудованный зеркалами, балетными станками, аудиоаппаратурой, видеоаппаратурой, музыкальным инструментом – фортепиано, гимнастическими матами и ковриками, шкафом для хранения гимнастических матов и ковриков, шведской стенкой.	аренда
	4. теоретический класс, оборудован столами, стульями в расчете на 16 человек, учебной доской, видеоаппаратурой, фортепиано – 2 шт, наглядными пособиями по различным теоретическим предметам и образовательными стендами.	аренда

8. Комплекс мероприятий, направленных на обеспечение безопасности образовательного процесса.

В соответствии с требованиями закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 года, трудового законодательства, руководящих документов в области противопожарной безопасности, антитеррористической защищенности, охраны труда и техники безопасности в 2016 году в колледже была проведена следующая работа по направлениям:

- в части охраны труда и техники безопасности:

Проведена специальная оценка условий труда на 17 рабочих местах, в том числе в хореографических залах и теоретическом классе, что составляет 77 % от общего количества мест. В соответствии с заключением Испытательной лаборатории по измерению факторов производственной и окружающей среды ООО «СКК» - организации, проводившей специальную оценку условий труда, аттестованные рабочие места соответствуют классу 2 – допустимый, вредных и опасных факторов, влияющих на здоровье сотрудников и обучающихся **не выявлено.**

В соответствии с приказом директора колледжа от 03.11.2016 года № 72 проведено обучение сотрудников колледжа по охране труда и оказанию первой медицинской помощи. По результатам обучения и на основании протокола заседания комиссии по проверке знаний требований охраны труда работников от 07.11.2016 года № 3 все сотрудники, прошедшие обучение допущены к исполнению должностных обязанностей приказом директора от 07.11.2016 года № 73.

Проведена работа по пересмотру действующих и разработке новых инструкций по охране труда и технике безопасности для сотрудников колледжа в соответствии с занимаемыми должностями или выполняемыми работами, а также по технике безопасности на уроках специальных (практических) дисциплин и по охране жизни и здоровья во время образовательного процесса, проведения концертных мероприятий и возникновении чрезвычайных ситуаций для обучающихся. Утвержденные инструкции введены в действие приказом директора колледжа от 26.08.2016 года № 58. В соответствии с утвержденными инструкциями в установленные сроки проводятся инструктажи по охране труда и технике безопасности с занесением записей в журналы инструктажей как для сотрудников колледжа, так и для обучающихся с целью предотвращения несчастных случаев, обучения безопасным методам работы и обучения.

Учитывая специфику обучения в хореографическом колледже – повышенные физические нагрузки и с целью профилактики заболеваний и травм, на протяжении всего периода обучения, обучающиеся проходят углубленное медицинское обследование на базе Костромского областного врачебно – физкультурного диспансера два раза в год. Результаты обследований доводятся до обучающихся и законных представителей обучающихся. В случае необходимости и по медицинским показаниям врачи диспансера проводят соответствующее лечение и осуществляют контроль состояния здоровья студентов.

Ежегодно, за счет средств работодателя, сотрудники колледжа проходят периодический медицинский осмотр в соответствии с приказом Министерства здравоохранения и социального развития от 12.04.2011г № 302н.

С целью соблюдения санитарных правил и выполнения санитарно – противоэпидемических (профилактических) мероприятий в соответствии с Санитарными правилами - СП 1.1.1058-01 "Организация и проведение производственного контроля за соблюдением санитарных правил и выполнением санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий» и СанПином 2.2.4.3359 «Санитарно – эпидемиологические требования к физическим факторам на рабочих местах» в колледже подготовлен проект Программы производственного контроля, который представлен на утверждение директору колледжа.

- в части обеспечения пожарной безопасности и антитеррористической защищенности:

Управление надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Костромской области в соответствии с приказом от 20 октября 2016 года № 263 провело плановую проверку в отношении Колледжа на соблюдение обязательных требований пожарной безопасности. Согласно Акту проверки от 15.11.2016г № 263 нарушений требований пожарной безопасности **не выявлено.**

В целях отработки действий персонала и обучающихся при возникновении чрезвычайных ситуаций и в соответствии с утвержденным графиком на 2016 год проведены учебные тренировки по эвакуации персонала, студентов и обучающихся «Детской Школы Хореографии» 12 и 25 марта 2016 года и 2 и 3 сентября 2016 года. Результаты проведения учебных эвакуаций отражаются в протоколах и доводятся до директора колледжа, на основании которых, при необходимости, принимаются управленческие решения. Учебные эвакуации проводятся не реже 1 раза в полугодие и направлены на выработку практических навыков, как у персонала, так и у обучающихся, на выявление возможных

неисправностей работы пожарной сигнализации и поступления автоматического сигнала на пульт пожарной охраны, состояние эвакуационных путей и эвакуационных выходов.

Для устойчивого функционирования систем жизнеобеспечения Колледжа и предупреждения чрезвычайных ситуаций антитеррористической или экстремистской направленности, с целью обеспечения безопасности на прилегающей территории и в здании колледжа организовано круглосуточное дежурство сотрудников охранного предприятия. Здание с наружной стороны для контроля и просмотра прилегающей территории по всему периметру и внутренние помещения оснащены средствами видеонаблюдения с выводом информации на дисплей на посту сотрудника охраны колледжа. В случае экстренного вызова мобильной вооруженной группы охранного предприятия при возникновении на прилегающей территории или в здании колледжа противоправных действий со стороны третьих лиц, используется тревожная кнопка. Разработаны и утверждены приказом директора от 06.10.2015 года № 74 «Инструкция о пропускном и внутриобъектовом режимах ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» и «Инструкция о порядке действий сотрудников ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» при угрозе и возникновении чрезвычайной ситуации террористического характера». Исполнение положений и правил данных Инструкции является обязательным для всех сотрудников Колледжа.

9. Воспитательная работа.

Воспитательная работа в Колледже ведется на основании следующих документов:

1. Программа развития воспитания.
2. Концепция воспитательной работы.
3. Программа профилактики правонарушений.

Воспитательная работа – важнейшая составная часть образовательного процесса, осуществляемая в учебное и внеучебное время, которая обеспечивает формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего артиста балета. Воспитательная работа в колледже и «Детской Школе Хореографии» направлена на формирование не только профессиональной, но и социально компетентной личности. С целью решения этой задачи колледжем для проведения воспитательной работы в группах учащихся и курсах студентов определены кураторы, которые выполняют информативную, организационную, коммуникационную, контролирующую и творческую функции. Чтобы повысить продуктивность деятельности кураторов заведены журналы, которые отражают все аспекты воспитательной работы, в том числе, тесную взаимосвязь с родителями. И студенты, и учащиеся, и родители всегда знают, к кому обратиться по поводу решения каких – либо проблем или спорных ситуаций. Одной из обязанностей кураторов – воспитателей является ведение фотоархива, в котором отражается вся культурно – просветительская и воспитательная деятельность колледжа и «ДШХ». Каждое мероприятие отражается в заявке на его проведение, отчёте и фотографиях или коллажах. Воспитателями проводится также большая работа по расширению кругозора обучающихся посредством индивидуального чтения книг по плану, разработанному на весь период обучения, а также статей периодических изданий. И книги, и периодические издания связаны с профессиональными знаниями и позволяют лучше узнать мир искусства танца.

Работа по профессиональной ориентации в колледже ведётся по двум направлениям: профессиональная ориентация учащихся «Детской Школы Хореографии» и профессиональная ориентация абитуриентов. По первому направлению основной задачей профессиональной ориентации является сохранение преемственности и передача традиций колледжа. С этой целью разработаны и проводятся классные часы «Лицом к лицу» - творческие встречи с артистами балета «Кострома». Учащиеся уже побеседовали с заслуженными артистами РФ Журавлёвым Анатолием Константиновичем и Журавлёвой Ларисой Анатольевной, рассказавшими о специфике работы артиста балета ансамбля, о сложностях, с которыми ребятам придётся столкнуться, о творчестве и о труде. Также была проведена встреча с артистами – первыми выпускниками колледжа, которые не понаслышке знают, что такое «учиться на артиста балета ансамбля» и как можно добиться успеха в освоении такой особенной профессии. Кроме того, учащиеся «Детской Школы Хореографии» принимают участие в концертах балета «Кострома» и колледжа, в проектах «Искусство под названием – мир танца», «Дети – детям»,

посредством которых реализуется и второе направление профессиональной ориентации. Эта же цель преследуется проектами «Губернская Балетная Школа» открывает двери» и концертами по абонементам Государственной филармонии Костромской области.

Сводный план воспитательной работы в 2016 году 3 курс.

Воспитательные задачи:

1. Формирование чувства ответственности за коллектив в целом и за себя, в частности, как члена коллектива.
2. Приобщение к традициям, истории родного коллектива – «Национального балета «Кострома».
3. Осознание необходимости и ценности профессионализма, хороших основ обучения.
4. Навыки гигиены подросткового возраста.

Основные направления в воспитательной работе:

1. Воспитание сознательного отношения к учебе, развитие познавательной активности, культуры умственного труда.
2. Отношение к профессии, самоопределение в ней, воспитание профессиональной культуры и хореографической эрудиции.
3. Воспитание сознательного отношения к труду и общественной деятельности.
4. Воспитание эстетической культуры и развитие художественных способностей.
5. Охрана здоровья и формирование санитарно-гигиенической культуры.
6. Работа с родителями.

Дата проведения	Мероприятие	Примечание
1	2	3
Январь-февраль-март	1. Проведение классных часов (дважды в месяц – тематических; нравственно-этическое воспитание). 2. Посещение концерта Кубанского народного хора. 3. Участие в концерте «Танцевальный калейдоскоп». 4. Посещение театра им. А.Н. Островского.	10.03.2016 г.

		Проведено. 27 марта 2016г. 24.03.2016г. «Ловушка для наследниц».
Апрель-май-июнь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выпуск стенной газеты ко дню танца. 2. «Музыкальное кафе» к юбилею русского национального балета «Кострома». 3. «Дети-Детям» «Мир под названием - искусство танца» Благотворительный проект по области. Островское, Кадый, Солигалич, Сусанино, Антропово. 4. Дипломный спектакль 4-го выпуска колледжа «Мир под названием искусство танца». 5. Посещение выставки «От народной сказки до золотой маски». 6. Празднование дня памяти святых мучеников Александра и Антонины. С. Селище 7. Костромской государственной историко-арх. и худ. музей заповедник. 	<p>Выполнено. Проведено 03.05.2016г.</p> <p>Выполнено 21,22 апреля, 13,14,18 мая.</p> <p>Выполнено 25,26 мая 2016 г. Выполнено 21 июня 2016 г. «Весенние напевы» татарский танец. Выполнено.25,26 июня 2016 г. Выполнено 20.06. 2016г.</p>
Сентябрь-октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Торжественная линейка, посвященная «Дню знаний». 2. Проведение классных часов. 3. Участие в концерте, посвященному Дню учителя. 4. Выпуск стенной газеты. «День учителя». 	<p>Выполнено. 01.09.2016г. шк. № 26 «Весенние напевы»</p> <p>Выполнено. 02.10.2016г. шк. № 26 «Весенние напевы»».</p> <p>Выполнено. 01.10 2016г.</p>
Ноябрь-декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Посещение концерта «Национального балета «Кострома». 2. Посещение концерта Государственного вокально-хореографического ансамбля «Русь» . 3. Посещение концерта Государственного ансамбля народного танца «Кавказ». 4. Подготовка и проведение новогодних утренников. 5. Проведение новогоднего капустника. 	<p>Выполнено. 05.11.2016г. Выполнено. 09.11.2016г.</p> <p>Выполнено. 29.11.2016г.</p> <p>Выполнено. 26,27,28.12.2016г. Выполнено 30.12.2016г.</p>

Сводный план воспитательной работы в 2016 году

5 курс.

Воспитательная задача:

1. Высокий статус сценической практики. Репетиции – честь и ответственность.
2. Становление партнерских отношений на сцене и в повседневной жизни.
3. Формирование личности, активной жизненной позиции в коллективе.,

Основное направление воспитательной работы: адаптация к артистической и педагогической деятельности.

1. Отношение к профессии, самоопределение в ней, воспитание профессиональной культуры и хореографической эрудиции.
2. Воспитание сознательного отношения к труду и общественной деятельности.
3. Воспитание эстетической культуры и развитие художественных способностей.
4. Охрана здоровья и формирование санитарно-гигиенической культуры.
5. Работа с родителями.

Дата проведения	Мероприятие	Примечание
1	2	3
Январь-февраль-март	1. Проведение классных часов (дважды в месяц – тематических; нравственно-этическое воспитание). 2. Посещение концерта Кубанского народного хора. 3. Участие в концерте «Танцевальный калейдоскоп». 4. Посещение театра им. А.Н. Островского.	10.03.2016 г. Проведено. 27 марта 2016г. 24.03.2016г. «Ловушка для наследниц».
Апрель-май-июнь	1. Выпуск стенной газеты ко дню танца. 2. «Музыкальное кафе» к юбилею «Национального балета «Кострома». 3. «Дети-Детям» - Благотворительный проект по области. Островское, Кадый, Солигалич, Сусанино, Антропово.	Выполнено. Проведено 03.05.2016г. Выполнено 21,22 апреля, 13,14,18 мая 2016г.

	<p>4. Дипломный спектакль 4-го выпуска колледжа «Мир под названием искусство танца».</p> <p>5. Празднование дня памяти святых мучеников Александра и Антонины. С. Селище</p> <p>6. Костромской государственной историко-арх. и худ. музей заповедник.</p>	<p>Выполнено 25,26 мая 2016 г.</p> <p>Выполнено 23 июня 2016 г. «Весенние напевы» татарский танец.</p> <p>Выполнено 20.06. 2016г.</p>
--	---	---

План воспитательной работы на 2016 год
«Детской Школы Хореографии» - структурного подразделения
ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж)

Воспитательные задачи:

1. развить субъективность личности каждого учащегося;
2. создать условия для интеллектуального, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического самовыражения личности;
3. формирование культуры учащихся;
4. поддержание творческой активности учащихся во всех сферах деятельности.

Для достижения цели и эффективного решения поставленных задач необходим комплекс *условий*, обеспечивающих раскрытие творческих способностей и самореализацию личности учащихся и преподавателя. Условия эти следующие:

- использование традиций и позитивного опыта, накопленного коллективом Русского национального балета «Кострома», для становления, функционирования и развития системы воспитательной работы в современных условиях, их сочетание с поиском новых форм и направлений;

Ключевыми понятиями, характеризующими сущность воспитательной системы каждой группы, являются “Индивидуальность”, “Самостоятельность”, “Доброта”, “Творчество”, “Активность”, “Коллектив”, которые одновременно выполняют роль принципов строящейся системы и жизнедеятельности детского сообщества. Необходимо сделать так, чтобы эти ценности “пронизывали” все стороны деятельности,

общения и отношений в коллективе группы, стали составляющими его “духа”, а затем превратились в ценностные ориентации личности каждого ребенка.

Дата проведения	Мероприятие	Примечание
1	2	3
Январь-февраль, март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Посещение концерта Кубанского казачьего хора. 2. Посещение областного театра кукол «Творческая встреча». 3. Посещение музея «Лес – Чудодей». 4. Посещение спектакля «Танцевальный калейдоскоп». Областная филармония. 	<p>Выполнено. 10.03.2016 г. 2-ой Балетный класс.</p> <p>Выполнено. 22.03.2016 г. 2-ой Балетный класс.</p> <p>Выполнено. 25.03.2016 г. 5-ый Хореографический класс.</p> <p>Выполнено. 7.03.2016 г. 5-ый Хореографический класс, 2 – ой Балетный класс.</p>
Апрель-май-июнь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в V благотворительном проекте «Дети – детям» «Мир – под названием искусств танца». Концерты по Костромской области. 2. Участие в дипломном спектакле 4 – го выпуска колледжа «Мир – под названием искусство танца». 3. Посещение выставки «От народной сказки до золотой маски». Костромской государственный историко – архитектурный музей заповедник. 4. Празднование дня памяти святых мучеников Александра и 	<p>Выполнено. 21,22, 23 апреля 2016 г. и 13,14, 18 мая 2016 г. 5-ый Хореографический класс.</p> <p>Выполнено. 25,26 мая 2016 г. 5 – ый Хореографический класс, 2 – ой Балетный класс.</p> <p>Выполнено. 20.06.2016 г. 5 – ый Хореографический класс.</p> <p>Выполнено. 23.06.2016 г. 5-ый</p>

	Антонины. Село Селище.	Хореографический класс, «Топ-топ».
Сентябрь-октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение классных часов (дважды в месяц – тематических; нравственно-этическое воспитание). 2. Выпуск стенной газеты. «День учителя». 3. Творческая встреча «Лицом к лицу» с Заслуженной артисткой РФ Журавлёвой Л.Ю. 	<p>6 – й Хореографический класс.</p> <p>Выполнено. 01.10.2016г. 6-й Хореографический класс.</p> <p>Выполнено. 19.10.2016г. 6-й Хореографический класс.</p>
Ноябрь-декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Творческая встреча в Костромском театре кукол. 2. Посещение концерта «Национального балета «Кострома». 3. Творческая встреча «Лицом к лицу» с Заслуженным артистом РФ Журавлёвым А.К. 4. Посещение концерта Государственного вокально-хореографического ансамбля «Русь». 5. Посещение концерта Государственного ансамбля народного танца «Кавказ». 6. Подготовка и проведение новогодних утренников. 7. Проведение новогоднего капустника. 	<p>Выполнено 02.11.2016г. 6-й Хореографический класс, 3-й Балетный класс.</p> <p>Выполнено. 05.11.2016г. 6-й Хореографический класс, 3-й Балетный класс.</p> <p>Выполнено. 08.11.2016г. 6-й Хореографический класс</p> <p>Выполнено. 09.11.2016г. 6-й Хореографический класс, 3-й Балетный класс.</p> <p>Выполнено. 29.11.2016г. 6-й Хореографический класс</p> <p>Выполнено. 26,27,28.12.2016г. 3-й Балетный класс.</p> <p>Выполнено 30.12.2016г. . 6-й Хореографический класс.</p>

В образовательно – воспитательном процессе играют важную роль такие проекты, как образовательно – воспитательный проект «Губернская Балетная Школа открывает двери ...» - для учащихся общеобразовательных школ города Костромы и воспитанников самодеятельных хореографических и танцевальных коллективов, благотворительный проект «Дети – Детям», зрителями которого являются дети и молодежь районных городов Костромской области, благотворительный спектакль «Мир под названием - искусство танца», приуроченный к «Дню защиты детей», который проводится ежегодно в КВЦ «Губернский. Проведение данных проектов стали традицией «ГБШ».

10. Анализ

ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в части лицензионных и аккредитационных требований выполняет все условия, а именно образовательная деятельность ведётся по образовательной программе 52.02.02. Искусство танца (по видам): Народно – сценический танец. Квалификация: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель. Срок обучения – 4 года 10 месяцев.

Структура управления образовательным учреждением отражена в разделе 2, где и перечислены компетенции и показаны полномочия всех участников управления образовательным учреждением «Губернская Балетная Школа» (колледж).

Структура подготовки специалистов представляет собой непрерывный образовательно – воспитательный процесс с включением в него учебной и производственной практик. Последняя отрабатывается на базе АНО «Национальный балет «Кострома». Последний выпуск колледжа - это 10 специалистов, из них 2 – с красными дипломами. Все выпускники трудоустроены в балете «Кострома».

Социальными партнёрами колледжа являются Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 26 имени Героя Советского Союза В.В. Князева», которая оказывает образовательные услуги студентам колледжа в получении основного общего и среднего общего образования, и ОГБУЗ «Костромской областной врачебно – физкультурный диспансер», проводящий два раза в год диспансеризацию студентов в связи со специфическими условиями обучения в профессиональных хореографических учебных заведениях.

Воспитательная работа колледжа включает в себя не только проведение плановых мероприятий, но и ведётся в течение всего учебного года во время реализации проектов Колледжа. Она преследует воспитательные цели: создание атмосферы взаимопомощи во время концертов, в том числе на гастролях, единение студенческого коллектива, бережного отношения к традициям, воспитание профессионального отношения к сценическому костюму и реквизиту.

Колледж проводит большую благотворительную и просветительскую работу в деле популяризации народного танца. На сегодняшний день нашим образовательным учреждением реализуются 3 разнонаправленных проекта:

- «Дети – детям». Этот проект представляет собой проведение благотворительных концертов по городам области с участием студентов, учащихся Детской Школы Хореографии, артистов – выпускников прошлых лет. Реализация данного проекта обеспечивает не только выполнение учебной задачи - прохождение учебной практики,

накопление практического опыта участия в концертах, поведения на концертных площадках, умения работать с гримом и костюмами, но и сугубо воспитательные задачи: сохранение преемственности поколений, сплочение учебных групп, воспитание ответственности за себя и своих товарищей.

- «Мир под названием - искусство танца». Этот проект реализует благотворительную идею пропаганды народного танцевального искусства в детской и подростковой среде. На концерты этого проекта ежегодно приглашаются дети из детских домов, интернатов, из неполных и малообеспеченных семей, учащиеся хореографических коллективов и общеобразовательных школ. Зрители 2016 года познакомились с международным языком танца, его классическими и народными образцами, с культурой разных национальностей, характерами и костюмами.
- «Губернская Балетная Школа» открывает двери» - это образовательный проект, одной из целей, которого является методическая помощь в работе над повышением уровня квалификации преподавателей хореографических коллективов и хореографических отделений Детских школ искусств Костромы и Костромской области. Второй целью проекта «Губернская Балетная Школа» открывает двери...» является привитие подрастающему поколению толерантности, уважения к культуре разных национальностей нашей страны. Колледж планирует и дальше проводить образовательно – воспитательную работу в школах Костромы, пропагандируя не только толерантность и уважение к культуре разных национальностей нашей страны, но и саму культуру народного танца.

Колледж активно расширяет число своих зрителей, выступая с различными номерами на городских и областных мероприятиях. Так, в 2016 году студенты нашего образовательного учреждения принимали участие: в рамках абонемента Государственной Филармонии Костромской области «Откройте мир танца» в спектакле «Танцевальный калейдоскоп» 27.03.2016г., в рамках проекта «Дети – детям» концерты в с. Островское, пгт. Кадый, г. Солигалич, пос. Сусанино, пос. Антропово 21,22, 23 апреля 2016 г. и 13,14, 18 мая 2016 г., в юбилейном концерте, посвящённом 25-летию «Национального балета «Кострома» 4.05.2016г., в дипломном спектакле 4го выпуска «Губернской Балетной Школы» (колледжа) 25 – 26 мая 2016г., в торжественных мероприятиях в общеобразовательной школе № 26 - День знаний 01.09. 2016г. и День учителя 07.10. 2016г.

Хореографический колледж «Губернская Балетная Школа» за 2016 год провёл большую работу по упорядочению программ дополнительного образования детей «Детской Школы Хореографии». Опыт показывает, что чем раньше ребёнок окунается в стихию танца, тем быстрее и осознаннее проходит процесс его профессиональной ориентации в дальнейшем.

В настоящее время в «Детской Школе Хореографии» обучаются 95 детей, из них 31 обучается по предпрофессиональной образовательной программе «Хореографическое творчество», которая направлена на подготовку учащихся школы к поступлению в хореографический колледж «Губернская Балетная Школа».

11. Выводы

Деятельность колледжа за прошедший отчетный период по содержанию и уровню подготовки по специальности «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель» соответствуют требованиям Федерального образовательного стандарта; содержание и уровень подготовки по предпрофессиональной программе дополнительного образования «Хореографическое творчество» соответствует Федеральным государственным требованиям.

Условия ведения образовательного процесса в Колледже и его структурном подразделении - «Детской Школе Хореографии» в основном достаточные как для подготовки специалистов среднего звена, так и для подготовки обучающихся по предпрофессиональной дополнительной программе и общеразвивающей дополнительной программе.

**Приложение к отчету
о результатах самообследования за 2016 год**

**Показатели деятельности
ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж)
при АНО «Национальный балет «Кострома» за 2016 год.**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1.	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	11 чел.
1.1.1.	По очной форме обучения	11 чел.
1.1.2.	По заочной форме обучения	0
1.1.3.	По очно – заочной форме обучения	0
1.2.	Количество реализуемых образовательных программ СПО	1 ед.
1.3.	Численность студентов зачисленных на первый курс обучения на очную форму обучения, за отчетный период	0
1.4.	Численность студентов из числа инвалидов с ограниченными возможностями здоровья в общей численности студентов	0
1.5.	Численность / удельный вес численности выпускников, прошедших ГИА и получивших оценки «хорошо» и «отлично» в общей численности студентов последнего выпускного курса (2016г.)	10 чел. 100%
1.6.	Численность / удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	0
1.7.	Численность / удельный вес численности студентов, получивших государственную академическую стипендию в общей численности студентов	0

1.8.	Общая численность учащихся, обучающихся в структурном подразделении - «Детская Школа Хореографии»	95 чел.
1.9.	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	16 чел. 84%
1.10.	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	12 чел. 75%
1.11.	Численность / удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	11 чел. 69%
	высшая	10 чел. 63%
	первая	1 чел. 6%
1.12.	Численность / удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации / профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	6 чел. 31,5 %
2.	Финансово – экономическая деятельность	
2.1.	Доходы по всем видам финансового обеспечения	7840,8 тыс. руб
2.2.	Доходы по всем видам финансового обеспечения в расчете на одного педагогического работника	653,4 тыс. руб
2.3.	Доходы из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	127,3 тыс. руб
2.4.	Отношение среднего заработка педагогического работника (по всем видам финансового обеспечения) к среднему заработку по региону	134,3%
3.	Инфраструктура	
3.1.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность	382,8 кв. м
3.2.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность в расчете на одного	34,8 кв. м

	студента	
3.3.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность в расчете на одного учащегося «Детской Школы Хореографии»	4,0 кв. м
3.4.	Численность / удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитии.	0