

СОГЛАСОВАНО

Совет ПОЧУ
«Губернская Балетная Школа» (колледж)
при АНО «Национальный балет
«Кострома»
Протокол от 31.03.2018г. № 110

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Директора ПОЧУ
«Губернская Балетная Школа» (колледж)
при АНО «Национальный балет
«Кострома»
от 19.04.2018г. № 28

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРАКТИКЕ СТУДЕНТОВ

**Профессионального образовательного частного учреждения
«Губернская Балетная Школа» (колледж)
при Автономной некоммерческой организации
«Национальный балет “Кострома”**

Кострома

2018г.

I. Общие положения.

1.1. Положение о практике студентов ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» (далее по тексту – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минобрнауки РФ от 18.04.2013г № 291 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», Уставом ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

1.2. Положение определяет порядок организации и проведения практики студентов.

1.3. Видами практики студентов, осваивающих образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) (далее по тексту – ИОП в ОИ) являются:

1.3.1. учебная практика

– направлена на формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ИОП в ОИ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности.

1.3.2. производственная практика, включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика

- практика по профилю специальности направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ИОП в ОИ по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности;

- преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта студентов, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку готовности к самостоятельному труду, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

1.4 Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по данной специальности.

1.5. Цели и задачи, программы и формы отчетности разрабатываются и утверждаются ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» (далее по тексту – колледж) самостоятельно по каждому виду практики, являются составной частью ИОП в ОИ, обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) и согласуются с организацией – базой практики.

1.6. Содержание всех этапов практик определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому профессиональному модулю ИОП в ОИ (далее профессиональный модуль) в соответствии с ФГОС СПО, программами практики.

1.7. Общее руководство практикой осуществляет Заведующий практикой Колледжа.

1.8. По результатам практики руководителями практики оформляются аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения студентом профессиональных компетенций и характеристика на студента по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики.

1.9. В период прохождения практики студентами ведется дневник практики. По результатам практики студент составляет отчет, который утверждается организацией.

1.10. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующими документами.

1.11. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности. Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и от образовательной организации на студента по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике.

1.11. Сроки проведения всех видов практики устанавливаются приказом директора Колледжа в соответствии с учебным планом.

1.12. Студенты, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

2. Учебная практика.

2.1. Учебная практика по профессиональному модулю «Творческо-исполнительская деятельность» (исполнительская практика):

2.1.1. проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

2.1.2. проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность».

2.1.3. Руководителем практики является художественный руководитель Колледжа.

2.1.4. Результаты исполнительской практики отражаются в «Дневнике учебной практики по профессиональному модулю «Творческо-исполнительская деятельность» (приложение №1).

2.2. Учебная практика по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (учебная практика по педагогической работе): проводится одновременно с теоретическим обучением рассредоточено в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа.

2.2.1. Руководитель практики назначается приказом директора.

2.2.2. Результаты практики по педагогической работе отражаются в «Дневнике учебной практики по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (приложение №2).

2.2.4 Учебная практика по педагогической работе проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

3. Производственная практика.

Производственная практика по профилю специальности включает в себя:

3.1. производственную практику по профессиональному модулю «Творческо-исполнительская деятельность» (творческо-исполнительская практика):

3.1.1. Творческо-исполнительская практика осуществляется в АНО «Национальный балет «Кострома» (Балет);

3.1.2. Условия прохождения творческо–исполнительской практики определяются договором, заключенным между Колледжем и Балетом.

3.1.3. Для направления студентов на творческо–исполнительскую практику издается приказ директора Колледжа и доводится до сведения студентов.

3.1.4. Законные представители студентов информируются о направлении студентов на творческо–исполнительскую практику Уведомлением.

3.1.5. При наличии вакантных должностей со студентами, направленными на практику, могут заключаться срочные трудовые договоры.

3.1.6. Со студентами проводятся инструктажи по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка. Принимающая организация должна обеспечивать безопасные условия прохождения практики студентами, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда.

3.1.7. Результаты творческо-исполнительской практики отражаются в «Дневнике производственной практики по профессиональному модулю «Творческо-исполнительская деятельность» (приложение №3).

3.2. производственную практику по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (педагогическую практику):

3.2.1. педагогическая практика студентов осуществляется на базе «Детской Школы Хореографии» - структурного подразделения ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

3.2.2. Для направления студентов на педагогическую практику издается приказ директора Колледжа и доводится до сведения студентов.

3.2.3. Со студентами проводятся инструктажи по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка. Принимающая организация должна обеспечивать безопасные условия прохождения практики студентами, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда.

3.2.4. порядок прохождения педагогической практики определяются сводным расписанием занятий практики учебной группы, составляемым руководителем практики.

3.2.5. Результаты педагогической практики отражаются в «Дневнике производственной практики по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (приложение №4).

3.3. **Производственная (преддипломная) практика** - проводится рассредоточено в течении IX и X семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

3.4. Организацию и руководство практикой по профилю специальности и преддипломной практикой осуществляют руководители практики от Колледжа и организации – базы практики, назначаемые соответствующими организациями.

Положение действует до замены новым.

**ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж)
при АНО Национальный балет «Кострома»**



**ДНЕВНИК
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ
«ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Студента

Учебные годы 20__-20__ г.г.

_____ г.г. _____

Итоговая оценка _____

Подпись руководителя практики _____ /Царенко Ю.В./

г. Кострома

Начат _____ **г.**

	работы			
Дата	Краткое содержание выполненной работы	Место проведения	Рекомендации	Примечание

Дата	Краткое содержание выполненной работы	Место проведения	Рекомендации	Примечание	Оценка и подпись рук. практики
-------------	--	-------------------------	---------------------	-------------------	---------------------------------------

Краткая характеристика и оценка исполнительской практики студента

за _____ учебный год

Заключение ответственного руководителя практики о работе студента (технические навыки, охват работы, качество, активность, дисциплина и т.д.)

Дата «__» _____ 201_г.

Оценка _____

Руководитель практики (подпись) _____

Краткая характеристика и оценка исполнительской практики студента

за _____ учебный год

Заключение ответственного руководителя практики о работе студента (технические навыки, охват работы, качество, активность, дисциплина и т.д.)

Дата «__» _____ 201_г.

Оценка _____

Руководитель практики (подпись) _____

Краткая характеристика и оценка исполнительской практики студента

за _____ учебный год

Заключение ответственного руководителя практики о работе студента (технические навыки, охват работы, качество, активность, дисциплина и т.д.)

Дата «__» _____ 201_г.

Оценка _____

Руководитель практики (подпись) _____

Краткая характеристика и оценка исполнительской практики студента за _____

учебный год

Заключение ответственного руководителя практики о работе студента (технические навыки, охват работы, качество, активность, дисциплина и т.д.)

Дата «__» _____ 201_г.

Оценка _____

Руководитель практики (подпись) _____

Краткая характеристика и оценка исполнительской практики студента

за _____ учебный год

Заключение ответственного руководителя практики о работе студента (технические навыки, охват работы, качество, активность, дисциплина и т.д.)

Дата «__» _____ 201_г.

Оценка _____

Руководитель практики (подпись) _____

**ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж)
при АНО Национальный балет «Кострома»**



**ДНЕВНИК
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ
«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

студента ____ курса

Учебные годы 20__ - 20__ г.г.

Учебная работа _____

Воспитательная работа _____

Итоговая оценка _____

Подпись руководителя практики _____ / _____ /

г. Кострома

Дата «__» _____ 201_г.

Подпись руководителя практики

_____ / _____./

Приложение № 3

**ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж)
при АНО Национальный балет «Кострома»**



2. Повседневные планы

Дата	План работы на день	Время	Анализ результата

9. Характеристика руководителя организации – базы практики по освоению профессиональных компетенций в период прохождения творческо-исполнительской практики

Студент _____ курса, обучающийся по специальности СПО 52.02.02 Искусство танца (по видам) проходил (ла) производственную практику по профессиональному модулю «Творческо-исполнительская деятельность» с _____ по _____ на базе АНО «Национальный балет «Кострома».

За период прохождения практики студент посетил _____ дней, из них по уважительной причине отсутствовал _____ дней, пропуски без уважительной причины составили _____ дней.

Студент соблюдал/не соблюдал трудовую дисциплину и /или правила техники безопасности. Отмечены нарушения трудовой дисциплины и /или правил техники безопасности:

Студент выполнял следующие виды работ: _____

За время прохождения практики _____ показал (а), что умеет/не умеет планировать и организовывать собственную деятельность, способен/не способен налаживать взаимоотношения с другими сотрудниками, имеет/не имеет хороший уровень культуры поведения, умеет/не умеет работать в команде, высокую/низкую степень сформированности умений в профессиональной деятельности.

В отношении выполнения трудовых заданий проявил(а) себя _____

Выводы и рекомендации

Общие и профессиональные компетенции по профилю специальности освоены в полном объёме.

Дата « ____ » _____ 20__ г

Руководитель практики от организации

Ф.И.О., должность, подпись

М.П.

10. Аттестационный лист по творческо-исполнительской практики

Студент (ка) _____
_____ курса, специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)

Место прохождения практики АНО «Национальный балет «Кострома» (156002, г. Кострома, ул. Симановского д.70)

Сроки прохождения практики: с « ____ » _____ 20__ г. по « ____ » _____ 20__ г.

Профессиональный модуль: «Творческо-исполнительская деятельность»

Объём 5 недель (180 часов).

Результаты аттестации:

Вид профессиональной деятельности (наименование ПМ)	Коды и наименования формируемых профессиональных компетенций	Виды работ, которые студент выполнил на практике в рамках овладения данными компетенциями	Качество выполнения работ (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
ПМ. 01.	ПК.1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с		

	<p>программными требованиями и индивидуально – творческими способностями.</p> <p>ПК.1.2. Исполнять различные виды танца: классический, народно – сценический, историко – бытовой, современный.</p> <p>ПК.1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора – хореографа, балетмейстера.</p> <p>ПК.1.4. Создавать художественно – сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.</p> <p>ПК.1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.</p> <p>ПК.1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.</p> <p>ПК.1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ПК.1.8. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства классического, народно –</p>		
--	--	--	--

	сценического, современного танцев.		
--	---------------------------------------	--	--

Формируемые общие компетенции:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии - да/нет

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество - да/нет

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. -да/нет

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных - да/нет

ОК5. Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. - да/нет

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. - да/нет

ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий. - да/нет

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. - да/нет

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. - да/нет

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности. - да/нет

ОК11. Использовать результаты освоения предметных областей «Искусство» и «Технология» основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности. - да/нет

ОК12. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. - да/нет

ОК13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. - да/нет

Заключение: вид профессиональной деятельности освоен(ы) / не освоен(ы)

Руководитель практики от организации-базы практики
Руководитель практики от образовательной организации

Ф.И.О., должность, подпись

Ф.И.О., должность, подпись

Дата « ____ » _____ 20 ____ г.

Дата « ____ » _____ 20 ____ г.

Приложение 4

**ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж)
при АНО Национальный балет «Кострома»**



**ДНЕВНИК
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ
«ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

студента ____ курса

Учебные годы 20__ - 20__ г.г.

База практики «Детская Школа Хореографии» - структурное подразделение ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

Сроки реализации практики с « ____ » _____ 20__ г. по « ____ » _____ 20__ г.

Прибыл на место практики _____

Назначен _____

Переведён (в случае перевода) _____

Откомандирован в образовательную организацию _____

(Подпись и печать)

« ____ » _____ 20__ г.

Руководитель практики от образовательной организации _____

9. Характеристика руководителя организации – базы практики по освоению профессиональных компетенций в период прохождения педагогической практики

Студент _____ курса, обучающийся по специальности СПО 52.02.02 Искусство танца (по видам) проходил (ла) производственную практику по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» с _____ по _____ на базе АНО «Национальный балет «Кострома».

За период прохождения практики студент посетил _____ дней, из них по уважительной причине отсутствовал _____ дней, пропуски без уважительной причины составили _____ дней.

Студент соблюдал/не соблюдал трудовую дисциплину и /или правила техники безопасности. Отмечены нарушения трудовой дисциплины и /или правил техники безопасности:

Студент выполнял следующие виды работ: _____

За время прохождения практики _____ показал (а), что умеет/не умеет планировать и организовывать собственную деятельность, способен/не способен налаживать взаимоотношения с другими сотрудниками, имеет/не имеет хороший уровень культуры поведения, умеет/не умеет работать в команде, высокую/низкую степень сформированности умений в профессиональной деятельности.

В отношении выполнения трудовых заданий проявил(а) себя _____

Выводы и рекомендации

Общие и профессиональные компетенции по профилю специальности освоены в полном объёме.

Дата «___» _____ 20__ г

Руководитель практики от организации

Ф.И.О., должность, подпись

М.П.

Студент (ка) _____

_____ курса, специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)

Место прохождения практики «Детская Школа Хореографии» - структурное подразделение ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

Сроки прохождения практики: с «___» _____ 20 г. по «___» _____ 20 г.

Профессиональный модуль: «Творческо-исполнительская деятельность»

Объём 2 недели (72 часа).

Результаты аттестации:

Вид профессиональной деятельности (наименование ПМ)	Коды и наименования формируемых профессиональных компетенций	Виды работ, которые студент выполнил на практике в рамках овладения данными компетенциями	Качество выполнения работ (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
ПМ. 01.	ПК.2.1. Осуществлять педагогическую и учебно – методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК.2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных теоретических дисциплин в преподавательской		

	<p>деятельности.</p> <p>ПК.2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p> <p>ПК.2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.</p> <p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК.2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК. 2.7. Организация учебной деятельности обучающихся по освоению предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения.</p> <p>ПК 2.8. Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения СПО (или)</p>		
--	---	--	--

	ДПП в процессе промежуточной итоговой аттестации. ПК 2.9. Разработка программно – методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения СПО и (или) ДПП.		
--	--	--	--

Формируемые общие компетенции

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии - да/нет

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество - да/нет

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. -да/нет

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных - да/нет

ОК5. Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. - да/нет

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. - да/нет

ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий. - да/нет

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. - да/нет

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. - да/нет

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности. - да/нет

ОК11. Использовать результаты освоения предметных областей «Искусство» и «Технология» основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности. - да/нет

ОК12. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. - да/нет

ОК13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. - да/нет

Заключение: вид профессиональной деятельности освоен(ы) / не освоен(ы)

Руководитель практики от организации-базы практики Руководитель практики от образовательной организации

Ф.И.О., должность, подпись

Дата « ____ » _____ 20 ____ г.

Ф.И.О., должность, подпись

Дата « ____ » _____ 20 ____ г.

Содержание документа (нечитаемое)

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью

48

листов

Вешкина М.Ю.

