

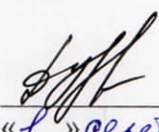
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГУБЕРНСКАЯ БАЛЕТНАЯ ШКОЛА» (КОЛЛЕДЖ)
ПРИ АНО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛЕТ «КОСТРОМА»

Утверждаю
Директор ПОЧУ
«Губернская балетная
Школа» (колледж) при
АНО «Национальный балет
«Кострома»

Согласовано
С Советом Колледжа
Протокол № 106 от
29.08.2017 года

Согласовано
Президент АНО
«Национальный балет
«Кострома» (работодатель)




Е.Н. Царенко
«1» сентября 2017 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины «Французский язык»

Для специальности «Искусство танца» (по видам): Народно – сценический танец.
Квалификация «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива,
преподаватель».

Рабочая программа дисциплины «Французский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 52.02.02 «Искусство танца» (по видам): Народно-сценический танец, квалификация «Артист балета ансамбля песни и танца, хореографического коллектива, преподаватель».

Организация – разработчик: ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

Разработчик: преподаватель дисциплины «Французский язык» Дубов С.Б.

Рекомендована предметно – цикловой комиссией практических дисциплин ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» (29.08.2017 год протокол № 1).

СОДЕРЖАНИЕ:

- 1. Паспорт программы дисциплины «Французский язык».....4**
- 2. Структура и содержание дисциплины «Французский язык».....4**
- 3. Условия реализации программы.....6**
- 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....6**

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК».

1.1.Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Французский язык» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО «Искусство танца» (по видам).

1.2.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ, общегуманитарный и социально – экономический цикл ОГСЭ. 04

1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели курса: профессионально – компетентностная подготовка студентов; овладение общими и профессиональными компетенциями: ОК 1 – понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2.- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. – принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. – осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. – использовать информационно – коммуникационные технологии (ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности; ОК 6. – работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством; ОК 7. – брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий; ОК 8 – самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. – ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности, ПК 1.1. – исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально – творческими особенностями; ПК 1.2. – исполнять различные виды танца: классический, народно – сценический, историко – бытовой, современный, спортивно – бальный; ПК 1.3. – готовить поручаемые партии под руководством репетитора – хореографа, балетмейстера; ПК 1.4. – создавать художественно – сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения; ПК 1.5. – определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа; ПК 1.6. – сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму; ПК 1.7. – владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией..

Задачами курса являются:

- Формирование и пополнение словарного запаса;
- Освоение грамматического минимума.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

1. Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы.
2. Переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности.
3. Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

1. Лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 201 часа, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 144 часа;

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	201 часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144 часа
В том числе:	
Практические занятия	144 часа
Контрольные уроки	4 часа
Итоговая аттестация, экзамен – V семестр	

2.2.Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Введение в профессию»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы	Объём часов	Уровень освоения
Тема 1. Общие сведения о французском языке. Моя семья.	Французский алфавит. Особенности произношения французских букв и буквосочетаний. Особенности фонетики. Грамматика: неопределённый артикль. Частичный артикль. Правила чтения предложений. Диакритические знаки. Моя семья. Грамматика: род и число имени существительного. Притяжательные прилагательные. Личные местоимения. Числительные. Ситуация общения. Диалоги при знакомстве. Грамматика: общие вопросы и ответы на них. Специальные вопросы и ответы на них. Спряжение в настоящем времени	12	

	изъявительного наклонения глаголов avoir и être.		
Тема 2. Игрушки. Цвета. Речевые обороты «Qu'est-ce que c'est?» et «Qui est-ce qui?»	Грамматика: особенности образования множественного числа некоторых имён существительных. Разные формы прилагательных. Указательные местоимения. Некоторые предлоги. Грамматика: множественное число абстрактных имён существительных. Выражение согласия или несогласия с утверждением. Упражнения к урокам 1 – 12. Повторение пройденного грамматического материала. Тест № 1.	12	
Тема 3. Животные.	Грамматика: артикль. Неопределённый и определённый артикль. Частичный артикль. Случаи отсутствия артикля. Грамматика: модальные глаголы: pouvoir, vouloir, devoir. Impératif. Prends! Ne prends pas! Грамматика: качественные прилагательные. Неопределённые местоимения. Выражение принадлежности при помощи предлога de. В зоопарке. Тело. Грамматика: порядковые числительные. Одежда. Еда. Грамматика: группы и времена французского глагола. Настоящее время. Спряжение глагола в настоящем времени. Будущее время. Спряжение глаголов в будущем времени. Упражнения к урокам 12 – 20. Повторение пройденного грамматического материала. Тест № 2. Фрукты и овощи. Посуда. Грамматика: неопределённое прошедшее время. Спряжение неправильных глаголов. Прошедшее время неправильных глаголов. Сложное прошедшее время. Дома. Город. Транспорт. Время.	36	

	Времена года. Праздники. В школе и колледже. Грамматика: речевой оборот <i>il y a</i>. Упражнения к урокам 21 – 30. Повторение пройденного грамматического материала. Тест № 3.		
Тема 4. Профессии и профессиональные качества.	Профессии и профессиональные качества. Грамматика: употребление времён после <i>si</i>. Профессиональный рост, карьера. Грамматика: давно прошедшее время.	8	
Тема 5. Новости, средства массовой информации.	Политическая жизнь России и Франции. Органы государственной власти России и Франции. Грамматика: указательные местоимения + предлог (или) относительное местоимение <i>celui/de – celui/qui</i>. Средства массовой информации России и Франции. Грамматика: прошедшее время условного наклонения (<i>Conditionnel passé</i>) Упражнения к урокам №№ 31 – 41. Повторение пройденного грамматического материала. Тест № 4.	14	
Тема 6. Искусство, театр, кино.	Эрмитаж и Третьяковская галерея. Грамматика: сослагательное наклонение (продолжение). Мой любимый русский и французский художник. Грамматика: пассивная форма/зачок (<i>Forme/voie passive</i>) <i>Il est que par aide par son fils</i>. В театре. Наш поход в театр оперы и балета. Мой любимый танцор балета. Моя любимая танцовщица балета. Грамматика: пассивная форма/зачок (<i>Forme/voie passive</i>) и её эквиваленты: <i>Il faut que je sois aide. Le travail se fait</i>. Грамматика: пассивная форма/зачок (<i>Forme/voie passive</i>) (продолжение). Возникновение и	32	

	использование терминологии классического танца. Особенности и оттенки терминологии в разных школах в прошлом и настоящем, в России и в современной зарубежной практике. Кино. Наш поход в кино. Мой любимый французский и российский актёр или актриса. Грамматика: деепричастие. LeGerondif. Entravaillant.		
Тема 7. Литература.	Книги в моей жизни. Моя любимая книга. Мой любимый русский и французский писатель. Упражнения к урокам № 32 – 43. Повторение пройденного грамматического материала. Тест № 5.	12	
Тема 8. Музыка	Музыка в нашей жизни. Некоторые музыкальные инструменты и их роль в оркестре. Грамматика: косвенный вопрос. Question indirecte: Jedemandesivoispechez...Dis-moice qui t`arrive... Грамматика: косвенный вопрос Question indirecte (продолжение).	10	
Тема 9. Авторы произведений.	Знаменитые русские композиторы – авторы лучших балетных спектаклей. Знаменитые французские композиторы – авторы лучших балетных спектаклей. Грамматика: простое (завершённое) прошедшее время (LePassesimple) глаголов avoir и etre и глаголов III группы. Подведение итогов занятий. Повторение пройденного материала	8	
	Всего:	144	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия специального класса.

Оборудование учебного кабинета: телевизор, DVD, доска, компьютер с выходом в Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Е. И. Пассов. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования. "Развитие индивидуальности в диалоге культур" М.: Просвещение, 2000
2. Примерные программы основного общего образования. Иностранный язык. – М.: Просвещение, 2009.
3. Г. Може «Курс французского языка» Париж, 2012

Дополнительные источники:

1. Claire Miquel. "Vite et bien. Method rapide pour adultes » + CD. Cle international. 2009
2. Claire Bolard, Catherine Gilardin. "DEL F Prim A1" + CD .Cle international. 2010
3. В. Ховхун. «Грамматика французского языка для студентов и школьников». Логос. 2007.
4. Claire Miquel. "Vite et bien. Method rapide pour adultes » + CD. Cle international. 2009
5. Claire Bolard, Catherine Gilardin. "DEL F Prim A1" + CD. Cle international. 2010

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: 1.Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы. 2.Переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности. 3.Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. Знать: 1.Лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.	Формой контроля знаний являются: контрольные уроки, зачёт, экзамен. Метод контроля знаний: устный и письменный опрос.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Формы контроля качества подготовки выпускников	Формы контроля качества подготовки выпускников
Методы контроля качества подготовки выпускников	Методы контроля качества подготовки выпускников
Методы контроля качества подготовки выпускников	Методы контроля качества подготовки выпускников
Методы контроля качества подготовки выпускников	Методы контроля качества подготовки выпускников
Методы контроля качества подготовки выпускников	Методы контроля качества подготовки выпускников
Методы контроля качества подготовки выпускников	Методы контроля качества подготовки выпускников
Методы контроля качества подготовки выпускников	Методы контроля качества подготовки выпускников
Методы контроля качества подготовки выпускников	Методы контроля качества подготовки выпускников
Методы контроля качества подготовки выпускников	Методы контроля качества подготовки выпускников