СОГЛАСОВАНО
Совет ПОЧУ
«Губернская Балетная Школа» (колледж)
при АНО «Национальный балет
«Кострома»
Протокол от 25.02.2023 г. № 154

УТВЕРЖДЕНО
Приказом Директора ПОЧУ
«Губернская Балетная Школа» (колледж)
при АНО «Национальный балет
«Кострома»
от 01.03.2023 г. № 28

ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Профессионального образовательного частного учреждения
«Губернская Балетная Школа» (колледж)
при Автономной некоммерческой организации
“Национальный балет “Кострома”

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 029C99AD00DCB003B3479D2AAE944611C9
Владелец: ВЕШКИНА МАРИЯ ЮРЬЕВНА
Действителен: с 18.12.2023 до 18.03.2025

Кострома
2023г.

1. Общие положения.

1.1. Положение разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Уставом ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

2.1. Концертная деятельность ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» (далее по тексту – Колледж) является неотъемлемой частью образовательной программы в рамках учебной практики по профессиональному модулю «Творческо-исполнительская деятельность» (исполнительская практика)

1.2. Концертная деятельность планируется на учебный год исходя из художественных задач и целей Колледжа.

1.3. Общее руководство концертной деятельностью осуществляет директор Колледжа.

1.4. В осуществлении концертной деятельности Колледжа принимают участие преподаватели, студенты и сотрудники Колледжа, также могут привлекаться учащиеся «Детской Школы Хореографии».

2. Цели и задачи концертной деятельности.

2.1. Подготовка студентов к профессиональной деятельности в качестве артистов балета «Кострома», ознакомление студентов с творческим процессом создания концертной программы, организацией труда и знакомство с гастрольной жизнью артистов балета.

2.2. Создание единой информационной среды, учитывающей эстетические потребности и вкусы различных социальных и возрастных групп населения, создание на ее основе заинтересованной аудитории зрителей, приобщение этой аудитории к хореографическому искусству.

3. Основные направления концертной деятельности.

3.1. Реализация исполнительской практики студентов, имеющей своей целью закрепление профессиональных навыков в опыте публичных выступлений.

3.2. Пропаганда хореографического искусства.

3.3. Эстетическое воспитание молодежи и приобщение к образцам классического и народного танца.

3.4. Профессиональная подготовка будущих абитуриентов - ориентация учащихся школ хореографии и участников детских самодеятельных танцевальных коллективов в выборе будущей профессии.

4. Порядок организации концертов.

4.1. В конце текущего учебного года определяется тематика концертных программ на предстоящий учебный год.

4.2. Художественный руководитель совместно с представителями предметно – цикловых комиссий практических дисциплин в начале учебного года собирает предложения по постановке концертных номеров и формирует программу. Проект концертной программы обсуждается на Совете колледжа.

4.3. Подготовку концертных номеров осуществляют преподаватели специальных дисциплин (классический танец, народно – сценический танец, танцы народов мира, современная хореография).

4.4. В качестве концертных номеров могут использоваться как специально подготовленные номера, так и наиболее яркие этюды и танцы из учебной программы.

4.5. Окончательный вариант концертной программы утверждается художественным руководителем Колледжа.

4.6. На просмотре концертной программы присутствуют директор Колледжа, художественный руководитель, преподаватели, осуществляющие подготовку номеров и исполнители.

4.7. За подготовку и проведение концертов приказом директора назначаются ответственные лица по направлениям деятельности.

- за исполнительскую работу – руководитель учебной практики и преподаватели Колледжа;
- за подготовку костюмов и реквизита – костюмер Колледжа,
- за подготовку музыкального материала – звукооператор Колледжа,
- за решение организационных вопросов – заместитель директора;
- за дисциплину во время проведения концертов – ответственный воспитатель.

4.8. По результатам проведения концерта на Совете колледжа подводятся итоги и выносятся соответствующие решения.

5. Виды и формы концертной деятельности.

5.1. Выступления студентов на концертах предприятий и организаций города Костромы, приуроченные к профессиональным праздникам, юбилеям и другим значимым событиям.

5.2. Участие с концертными номерами в Новогодних елках, смотрах, конкурсах, фестивалях.

5.3. Участие в концертных программах «Национального балета «Кострома».

5.4. Проведение самостоятельных концертов силами студентов и выпускников Колледжа.

Данное положение действует до замены новым.