

СОГЛАСОВАНО

Совет ПОЧУ
«Губернская Балетная Школа» (колледж)
при АНО «Национальный балет
«Кострома»
Протокол от 25.02.2023г. № 154

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Директора ПОЧУ
«Губернская Балетная Школа» (колледж)
при АНО «Национальный балет
«Кострома»
от 01.03.2023г № 28.



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ДЕСЯТИБАЛЬНОЙ ОЦЕНОЧНОЙ СИСТЕМЕ
Профессионального образовательного частного учреждения
«Губернская Балетная Школа» (колледж)
при Автономной некоммерческой организации
“Национальный балет “Кострома”**

Кострома
2023г.

1. Общие положения.

1.1. Положение о десятибалльной оценочной системе ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

1.2. Десятибалльная оценочная система позволяет преподавателям более глубоко и более аргументировано оценивать знания и умения студентов.

1.3. Десятибалльная система при оценивании во время Итоговой Аттестации приравнивается к обычной, пятибалльной по системе «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

1.4. Положение о десятибалльной системе оценивания доводится до сведения всех студентов, при зачислении на первый курс.

2. Задачи и содержание десятибалльной системы оценивания.

2.1. Задачей данной системы является более точное аргументирование преподавателем оценки знаний и умений студентов, а также более глубокое понимание самим студентом ошибок, допущенных им и возможностей к их исправлению.

2.2. Десятибалльная система с наиболее полным объяснением каждого количества баллов:

Критерии оценок практических дисциплин

10 (отлично)	Уверенное, методически и технически качественное и художественно осмысленное, музыкальное исполнение учебно – танцевальных комбинаций, этюдов, владение индивидуальной техникой, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
9 (отлично)	Уверенное, методически и технически качественное с одним недочётом и не до конца художественно осмысленным исполнением учебно-танцевальных комбинаций, этюдов, владение индивидуальной техникой, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
8 (хорошо)	Уверенное, в основном грамотное, выразительное, техническое, музыкальное исполнение с двумя – тремя

	недочётами в сложных движениях (как в художественном, так и в техническом плане)
7 (хорошо)	В основном грамотное, техническое, музыкальное, но не выразительное исполнение с небольшим количеством недочётов в сложных движениях (как в художественном, так и в техническом плане)
6 (хорошо)	В основном грамотное с небольшим количеством недочётов в техническом и музыкальном плане, невыразительное исполнение комбинаций и этюдов данного этапа обучения.
5 (удовлетворительно)	Неуверенное исполнение с большим количеством недочётов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение.
4 (удовлетворительно)	Неуверенное исполнение, недоученные движения, невыразительное исполнение экзерсиса у станка и на середине зала, слабая для данного этапа обучения физическая подготовка.
3 (удовлетворительно)	Неуверенное исполнение с большим количеством недочётов: недоученные, методически неправильно исполненные движения, невладение трюковой и вращательной техникой, слабая для данного этапа обучения подготовка.
2 (неудовлетворительно)	Комплекс недостатков (технического, музыкального, методического плана), являющийся следствием отсутствия самостоятельных занятий, нежеланием работать над собой и /или плохой посещаемости студента; схематическое методически неграмотное выполнение движений, комбинаций.
Зачёт/зачтено	Достаточный уровень подготовки и исполнения движений и комбинаций, а также этюдов на данном этапе обучения.

Критерии оценок теоретических дисциплин

10 (отлично)	Содержательный и грамотный (с позиции русского языка) развёрнутый, полный устный или письменный ответ с верным изложением фактов, точными формулировками и свободным ориентированием в предмете.
9 (отлично)	Содержательный и грамотный (с позиции русского языка) развёрнутый, полный устный или письменный ответ с верным изложением фактов, небольшой неточностью формулировок и свободным ориентированием в предмете.
8 (хорошо)	Устный или письменный ответ достаточно развёрнутый, достаточно полный с 2 – 3 неточностями негрубого характера. Свободное ориентирование в предмете.
7 (хорошо)	Устный или письменный ответ достаточно полный, с 2 – 3 неточностями негрубого характера. Ориентирование в предмете вызывает небольшие затруднения.
6 (хорошо)	Не совсем полный устный или письменный ответ, требующий дополнительных вопросов, времени на обдумывание, но ответы правильные. 2 – 3 неточности негрубого характера.
5 (удовлетворительно)	Устный или письменный в целом поверхностный ответ, содержащий 3 грубых ошибки или 4 – 5 незначительных.
4 (удовлетворительно)	Неграмотный (с позиций русского языка), в целом поверхностный устный или письменный ответ с 3 грубыми или 4 – 5 незначительными ошибками. Слабая ориентация в предмете
3 (удовлетворительно)	Неграмотный, поверхностный устный или письменный ответ с большим количеством незначительных или грубых ошибок. Очень слабая ориентация в предмете.
2 (неудовлетворительно)	Большая часть устного или письменного ответа неверна. Более 70 % ошибочных определений. Студент слабо представляет себе изучаемый предмет в комплексе, что говорит о некачественной и непродолжительной подготовке.
Зачёт/зачтено	Большая часть устного или письменного ответа верна. Более

	70 % правильных определений. Студент ориентируется в предмете. Ответы на дополнительные вопросы не вызывают затруднений.
--	--

Настоящее положение действует до замены новым.