СОГЛАСОВАНО
Совет ПОЧУ
«Губернская Балетная Школа» (колледж)
при АНО «Национальный балет
«Кострома»
Протокол от 25.02.2023 г. № 154

УТВЕРЖДЕНО
Приказом Директора ПОЧУ
«Губернская Балетная Школа» (колледж)
при АНО «Национальный балет
«Кострома»
от 01.03.2023 г. № 28

ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
Профессионального образовательного частного учреждения
«Губернская Балетная Школа» (колледж)
при Автономной некоммерческой организации
“Национальный балет “Кострома”

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 029C99AD00DCB003B3479D2AAE944611C9
Владелец: ВЕШКИНА МАРИЯ ЮРЬЕВНА
Действителен: с 18.12.2023 до 18.03.2025

Кострома

2023г.

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно – сценический танец в ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

1.2. Положение разработано на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства просвещения от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам);

- Устава ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

2. Основные задачи учебного процесса:

2.1. Удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии, приобретении среднего профессионального образования, специальности и квалификации;

2.2. Удовлетворение потребности общества в специалистах со средним профессиональным образованием;

2.3. Реализация в ходе учебного процесса компетентностного подхода к освоению федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования;

2.4. Распространение правовых, гуманитарных и общеобразовательных знаний, повышение общеобразовательного и культурного уровня.

3. Организация учебного процесса

3.1. Организация учебного процесса осуществляется в соответствии с образовательной программой среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего

образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно – сценический танец (далее – образовательная программа), разработанной и утвержденной согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно-сценический танец (далее – ФГОС СПО).

3.2. Требования к структуре, объему, условиям реализации и результатам освоения образовательной программы определяются ФГОС СПО.

3.3. Образовательная программа реализуется посредством сетевой формы.

3.4. Система оценок, текущий контроль и форма проведения промежуточной аттестации устанавливается в соответствии с Положения о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов;

3.5. Срок освоения образовательной программы составляет 4 года 10 месяцев. При получении образования по индивидуальному учебному плану сроки получения образования могут быть изменены с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного студента.

3.6. Освоение образовательной программы предусматривает проведение практики студентов. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или ее отдельных компонентов организуется в форме практической подготовки.

3.7. К освоению образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно-сценический танец допускаются лица на базе 7 класса общеобразовательной школы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно-сценический танец.

3.8. Основными документами, определяющими организацию образовательного процесса, являются: Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно – сценический танец, включающая в себя график учебного процесса; учебный план; рабочие программы учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, практик; рабочую программу воспитания; а также план методической работы колледжа, расписание учебных занятий и другое.

3.9. Учебный год в колледже начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом.

3.10. Учебный год делится на два семестра.

3.11. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не должно превышать 8 экзаменов в учебном году и количество зачетов - не более 10. В указанные зачёты не входят зачёты по физической культуре и факультативным дисциплинам;

3.12. Объём обязательных аудиторных учебных занятий в Колледже не должен превышать 46 часов в неделю; максимальная учебная нагрузка – не более 54 часов в неделю.

3.13. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

3.14. В процессе освоения образовательной программы студентам предоставляются каникулы. Продолжительность каникул составляет от 8 до 11 недель в учебном году, в том числе не менее 2х недель в зимний период.

3.15. Освоение образовательной программы завершается государственной итоговой аттестацией, которая является обязательной. Порядок проведения государственной итоговой аттестации регламентируется Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации студентов.

3.16. Лицам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию, выдается диплом о среднем профессиональном образовании, подтверждающий получение среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) народно-сценический танец и квалификацию «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель».

3.17. Лицам, не прошедшим государственную итоговую аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, установленному колледжем.

3.18. Расписание занятий составляется заместителем директора Колледжа по учебной работе и утверждается директором Колледжа в соответствии с учебным планом.

3.19. Распределение учебной нагрузки между преподавателями осуществляется Директором Колледжа.

3.20. Аудиторный фонд Колледжа является общим для всех и его использование регулируется расписанием учебных занятий.

3.21. Учебная деятельность предусматривает: учебные занятия (урок, практическое занятие; лекция; семинар, консультация); самостоятельную работу; практику, а также другие виды учебной деятельности, определенные учебным планом и календарным планом воспитательной работы.

4. Контроль учебного процесса.

4.1. Контроль должен быть целенаправленным, систематическим, объективным и охватывать все стороны учебного процесса. Он должен выявлять положительный опыт и недостатки в учебной и методической работе, обеспечивая, в итоге, повышение качества обучения.

4.2. Контроль проводится в форме:

- участия руководящего состава Колледжа в заседаниях предметно – цикловых комиссий;

- рассмотрения и утверждения учебно-методической документации, оценочных средств качества подготовки обучающихся и документации по организации учебного процесса;

- контроля успеваемости и качества подготовки студентов;

- проверок реализации расписания учебных занятий, посещения аудиторных занятий студентами, индивидуальной работы преподавателей и др.

4.3. Контроль в Колледже осуществляется директором, заместителем директора по общим вопросам, заместителем директора по учебной работе, председателями предметно-цикловых комиссий.

Положение действует до замены новым.