

ПРИНЯТ

Советом колледжа
Протокол от 30.03.2024 года
№ 167

УТВЕРЖДАЮ

Директор ПОЧУ «Губернская Балетная
Школа» (колледж) при АНО
«Национальный
балет «Кострома»
Приказ от 19.04.2024 года № 68



ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж)

при АНО «Национальный балет «Кострома»

за 2023 год.

Кострома, 2024 г

СОДЕРЖАНИЕ:

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	6
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	6
2. РЕГЛАМЕНТАЦИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	8
2.1 Локальные акты, регламентирующие деятельность образовательной организации (в соответствии с Уставом).....	9
2.2 Социальные партнеры образовательной организации.....	21
2.3 Взаимодействие образовательной организации.....	23
2.4 Структура групп Колледжа на 1 января текущего года (заполняется по всем уровням реализуемых программ).....	25
2.5 Структура групп (классов) «Детской Школы Хореографии» на 1 января текущего года (по всем уровням реализуемых программ).....	26
2.6 Хореографический колледж «Губернская Балетная Школа» - как социально ориентированная некоммерческая организация.....	27
2.7 Комплекс мероприятий, направленных на обеспечение безопасности образовательного процесса.....	29
2.8 Система профилактики правонарушений в колледже.....	32
3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	33
3.1. Перечень реализуемых образовательных программ.....	33
3.2. Наличие баз производственной практики, договоры с предприятиями и организациями (за отчётный период).....	38
3.3. Дополнительное профессиональное образование.....	39
3.4 Работа по организации патриотического воспитания.....	40
4. ХАРАКТЕРИСТИКА ЗДАНИЯ И ПОМЕЩЕНИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	44
4.1. Сведения о помещениях, используемых в образовательном процессе.....	44
4.2 Социально-бытовое обеспечение студентов и работников.....	44
5. СВЕДЕНИЯ О РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	46
5.1. Результаты государственной итоговой аттестации выпускников (период приема и выпуска студентов – 1 раз в три года, последний выпуск – 2022 год).....	46
5.2 Результаты государственных итоговых экзаменов.....	47
5.3 Качество подготовки выпускников (по итогам отчётного года).....	47
5.4 Результаты трудоустройства выпускников за последние 5 лет.....	48

5.5 Результаты освоения обучающимися образовательной программы среднего профессионального образования по показателю «успеваемость» в 2023 году.....	49
5.6 Результаты участия обучающихся в творческих конкурсах в 2023 году.....	50
5.7 Итоговая аттестация в «Детской Школе Хореографии».....	51
5.8 Приём и зачисление в «Детскую Школу Хореографии».....	53
5.9 Приём и зачисление в колледж.....	53
6. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВСЕХ ВИДОВ ПРАКТИКИ.....	54
6.1. Организация и проведение всех видов практики в Колледже.....	54
6.2. Базы практики.....	57
7. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РАБОТОДАТЕЛЕМ.....	57
8. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ.....	59
8.1. Выполнение штатного расписания на 1 января текущего года.....	59
8.2. Сведения об образовании и уровне квалификации сотрудников образовательной организации.....	60
8.3. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка педагогических работников СПО на 1 января 2024 года (за последние 3 года).....	64
8.4. Распространение опыта работы педагогических работников за отчётный период (проведение мастер – классов, лекций, участие в составе жюри профессиональных конкурсов, участие в составе экспертных комиссий).....	64
8.5. Прохождение стажировки сотрудниками Колледжа (за отчётный период).....	71
8.6. Подтверждение квалификационной категории педагогическими работниками Колледжа.....	71
8.7. Награждения сотрудников колледжа в 2023 году (почётные грамоты, благодарности).....	72
8.8. Результаты научно-методической работы образовательного учреждения (за отчётный период).....	76
9. УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	79
9.1. Обеспеченность учебной и учебно-методической литературой.....	79
9.2. Электронная образовательная среда.....	80
10. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....	81
10.1. Сводный план воспитательной работы на 2023 год ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».....	83

10.2. План воспитательной работы на 2023 год «Детской Школы Хореографии».....	92
11. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА.....	98
12. ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.....	101
13. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ.....	105
14. АНАЛИЗ.....	107
15. ВЫВОДЫ.....	112
II. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЧУ	
«ГУБЕРНСКАЯ БАЛЕТНАЯ ШКОЛА» (КОЛЛЕДЖ) ПРИ АНО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ	
БАЛЕТ «КОСТРОМА».....	114

Самообследование ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» (далее – Колледж) за 2023 год проводилось на основании приказа директора от 28.12.2023г. №200.

В ходе самообследования анализировались показатели деятельности ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в соответствии с приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации» и от 10 декабря 2013 года № 1324 (в ред. изм. от 03.11.2022г.) «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию». Были исследованы следующие материалы: нормативно – правовая документация (приказы, распоряжения, положения, правила и др.), учебные планы и программы, учебно-методическое и информационное обеспечение, сведения о кадровом и материально – техническом оснащении образовательного процесса.

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.

Полное наименование образовательной организации в соответствии с Уставом:
Профессиональное образовательное частное учреждение «Губернская Балетная Школа»
(колледж) при Автономной некоммерческой организации «Национальный балет «Кострома»

Юридический адрес: 156002, г. Кострома, ул. Симановского, д. 70, корп.1

Фактический адрес: 156002, г. Кострома, ул. Симановского, д. 70, корп. 1, корп. 2

Телефон: (4942) 31-38-06; 31-21-11

Факс: (4942) 31-38-06

Электронный адрес: info@gbschool.ru

Администрация образовательной организации (в том числе руководители структурных подразделений):

Ф.И.О. (полностью)	Должность	Соответствие занимаемой должности	Стаж руководящ ей работы	Стаж работы в данной должности	Телефон
1	2	3	4	5	6
Вешкина Мария Юрьевна	Директор Колледжа	соответствует	21	21	31-38-06
Вешкина Мария Юрьевна	Директор «Детской Школы Хореографии»	соответствует	21	21	31-38-06
Барабанова Наталия Константиновна	Заместитель директора по общим вопросам	соответствует	16	13	31-38-06
Рубцов Алексей Михайлович	Руководитель учебной практики	соответствует	1	1	31-21-11

Царевская Оксана Сергеевна	Заместитель директора по учебной работе	соответствует	4	4	31-21-11
Чушева Наталья Викторовна	Заведующий отделом воспитательной и профориентационной работы	соответствует	2	2	31-21-11
Царенко Юрий Валериевич	Художественный руководитель	соответствует	32	21	31-38-06

Хореографический колледж «Губернская Балетная Школа» был открыт в сентябре 2002 года как структурное подразделение АНО «Национальный балет «Кострома».

Как самостоятельное юридическое лицо НОУ СПО «Губернская Балетная Школа (училище) при АНО «Национальный балет «Кострома» было реорганизовано в 2006 году в соответствии с решением Учредителя (протокол заседания Правления АНО «Национальный балет «Кострома» № 6 от 20.09.2006г.) в форме выделения из состава АНО «Национальный балет «Кострома».

В 2009 году в соответствии с решением Учредителя (протокол заседания Правления АНО «Национальный балет «Кострома» № 5 от 07.08.2009 г.) НОУ СПО «Губернская Балетная Школа (училище) при АНО «Национальный балет «Кострома» было переименовано в НОУ СПО «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

В 2015 году в соответствии с решением Учредителя (протокол № 1 от 11.12.2014г.) НОУ СПО «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» переименовано в Профессиональное образовательное частное учреждение «Губернская Балетная Школа» (колледж) при Автономной некоммерческой организации «Национальный балет «Кострома» (свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ серия 44, номер 000804773, дата выдачи «21» января 2015 года, регистрирующий орган: Управление Федеральной налоговой службы по Костромской области).

В 2020 году на основании приказа Департамента образования и науки Костромской области от 09.10.2020г. №1478 действующая лицензия на осуществление образовательной

деятельности была дополнена видом образования – дополнительное образование, подвидом образования – дополнительное профессиональное образование.

2. РЕГЛАМЕНТАЦИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.

Учредитель Колледжа	Автономная некоммерческая организация «71Национальный балет «Кострома»
Юридический адрес	156002, г. Кострома, ул. Симановского, д. 70, корп. 1
Телефон	(4942) 31-38-06
Факс	(4942) 31-38-06
Электронная почта	info@gbschool.ru
Организационно-правовая форма	Частное учреждение
Лицензия	Регистрационный номер: № ЛО35-01226-44/00221797 от 09.10.2020 г
Кем выдана лицензия	Департаментом образования и науки Костромской области
Срок окончания лицензии	Бессрочно
Свидетельство о государственной аккредитации	Регистрационный номер: № 03 – 18/П от 19.04.2018г.
Срок окончания аккредитации	Бессрочно

Банковские реквизиты.

Полное или сокращенное наименование фирмы (в соответствии с учредительными документами)	Профессиональное образовательное частное учреждение "Губернская Балетная Школа" (колледж) при Автономной некоммерческой организации "Национальный балет "Кострома" (ПОЧУ "Губернская Балетная Школа (колледж) при АНО "Национальный балет "Кострома"
Адрес местонахождения	156002, г. Кострома, ул. Симановского, д.70, корп. 1
Идентификационный номер	ИНН 4401069430
ОГРН	ОГРН 1064400004140
Расчетный счет	Р/с 40703810529010103951
Корреспондентский счет	К/с 30101810200000000623

БИК	БИК 043469623
Полное наименование банка	Отделение № 8640 Сбербанка России г. Кострома, ул. Никитская, д.33
Свидетельство	от 25.10.2006г. № 1064400004041
ОКВЭД	85.21; 85.41; 85.42
Директор	Вешкина Мария Юрьевна
Главный Бухгалтер	Абрамова Марина Владимировна
e-mail	info@gbschool.ru

Устав.

Устав (кем утвержден, № приказа, дата)	Решением Учредителя - АНО «Национальный балет «Кострома», протокол № 01 от 07.02.2023г.
Кем зарегистрирован (дата)	Управлением Министерства юстиции Российской Федерации по Костромской области 20.03.2023г.
Изменения и дополнения к Уставу	Нет

2.1 Локальные акты, регламентирующие деятельность образовательной организации (в соответствии с Уставом):

№ п/п	Наименование локального акта	Утвержден (№ приказа, дата)	Принят (согласован) (кем, дата)
1.	Положение о службе содействия трудоустройству выпускников	Приказ от 25.01.2016г. № 8	-
2.	Положение о служебном произведении	Приказ от 30.12.2016г. № 105	-
3.	Положение о Благодарственном письме и Почетной грамоте	Приказ от 03.02.2018г. № 16	Совет Колледжа, протокол от 15.01.2018г. № 109
4.	Правила внутреннего трудового распорядка	Приказ от 27.05.2020г. № 51	-

5.	Положение об оплате труда работников	Приказ от 27.05.2020г. № 51	-
6.	Положение о личном деле сотрудника	Приказ от 27.05.2020г. № 51	-
7.	Положение об антикоррупционной политике	Приказ от 07.09.2020г. № 86	-
8.	Положение о комиссии по противодействию коррупции	Приказ от 07.09.2020г. № 86	-
9.	Порядок уведомления работодателя о возникновении конфликта интересов или возможности его возникновения работниками и урегулирования выявленного конфликта интересов	Приказ от 08.02.2021 г. № 13	-
10.	Кодекс этики служебного поведения работников	Приказ от 08.02.2021 г. № 14	-
11.	Положение о мерах недопущения составления неофициальной отчетности и использования поддельных документов	Приказ от 08.02.2021 г. № 16	-
12.	Политика в отношении обработки персональных данных	Приказ от 01.12.2021г. № 87	-
13.	Положение о защите персональных данных работников, обучающихся и законных представителей обучающихся	Приказ от 01.12.2021г. № 87	-
14.	Положение о библиотеке – структурном подразделении ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома»	Приказ № 90 от 30.08.2021г.	-
15.	Положение об обучении по дополнительным краткосрочным общеобразовательным	Приказ № 43 от 26.03.2022г.	Совет колледжа, протокол от

	общеразвивающим программам дополнительного образования детей и взрослых		21.03.2022г. № 143
16.	Положение о приеме и зачислении	Приказ от 07.02.2023 года № 16	Совет колледжа, протокол от 30.01.2023 г. № 153
17.	Положение о критериях отбора	Приказ от 07.02.2023 года № 16	Совет колледжа, протокол от 30.01.2023 г. № 153
18.	Положение о приемной комиссии	Приказ от 07.02.2023 года № 16	Совет колледжа, протокол от 30.01.2023 г. № 153
19.	Положение об отборочной комиссии	Приказ от 07.02.2023 года № 16	Совет колледжа, протокол от 30.01.2023 г. № 153
20.	Положение об апелляционной комиссии	Приказ от 07.02.2023 года № 16	Совет колледжа, протокол от 30.01.2023 г. № 153
21.	Положение об оказании платных образовательных услуг	Приказ от 21.02.2023 года № 26	-
22.	Положение о Совете Колледжа	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
23.	Положение о внутренней системе оценки качества образования	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154

24.	Положение о десятибальной оценочной системе	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
25.	Положение о дистанционной форме обучения	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
26.	Положение о дополнительном профессиональном образовании	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
27.	Положение о доступе к сети Интернет	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
28.	Положение о зачетной книжке студента	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
29.	Положение о колледже как профильной организации, являющейся базой практики обучающихся, осваивающих программы среднего профессионального образования и высшего образования	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
30.	Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательного процесса (конфликтной комиссии)	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
31.	Положение о концертной деятельности	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от

			25.02.2023 г. № 154
32.	Положение о мастер - классе	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
33.	Положение о методической работе	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
34.	Положение о порядке ведения учебных журналов	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
35.	Положение о порядке выдачи справки об обучении или о периоде обучения	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
36.	Положение о порядке зачета результатов освоения студентами учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
37.	Положение о порядке отчисления, восстановления и перевода студентов	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
38.	Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательным учреждением, обучающимися и (или) родителями	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154

	(законными представителями) несовершеннолетних обучающихся		
39.	Положение о порядке пользования учебниками и учебными пособиями	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
40.	Положение о порядке посещения мероприятий, непредусмотренных учебным планом	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
41.	Положение о порядке проведения самообследования	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
42.	Положение о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочих программ учебных дисциплин на основе ФГОС СПО	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
43.	Положение о порядке разработки и утверждения интегрированной образовательной программы в области искусств	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
44.	Положение о порядке формирования, ведения и хранения личных дел студентов	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
45.	Положение о практической подготовке обучающихся	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
46.	Положение о предметно – цикловых комиссиях	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от

			25.02.2023 г. № 154
47.	Положение о представительном органе работников	Приказ от 01.03.2023 года № 28	-
48.	Положение о расписании учебных занятий	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
49.	Положение о режиме занятий	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
50.	Положение о родительском комитете	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
51.	Положение о родительском собрании	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
52.	Положение о самостоятельной работе студентов	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
53.	Положение о сетевой форме реализации образовательных программ	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
54.	Положение о стажировке преподавателей профессионального цикла	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
55.	Положение о студенческом билете	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от

			25.02.2023 г. № 154
56.	Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
57.	Положение о фонде оценочных средств	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
58.	Положение об архиве колледжа	Приказ от 01.03.2023 года № 28	-
59.	Положение об экспертной комиссии	Приказ от 01.03.2023 года № 28	-
60.	Положение об организации учебного процесса	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
61.	Положение об официальном сайте	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
62.	Правила внутреннего распорядка студентов	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
63.	Положение о «Детской Школе Хореографии»	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
64.	Положение о приеме и отчислении «Детской Школы Хореографии»	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154

65.	Положение об организации образовательного процесса в «Детской Школе Хореографии»	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
66.	Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации учащихся «Детской Школы Хореографии»	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
67.	Положение об итоговой аттестации учащихся «Детской Школы Хореографии»	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
68.	Положение о форме документа об обучении «Детской Школы Хореографии»	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
69.	Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников	Приказ от 30.08.2023г. № 111	Совет колледжа, протокол от 30.06.2023г. № 159
70.	Положение о совете по профилактике правонарушений	Приказ от 22.12.2023 года № 195	Совет колледжа, протокол от 22.12.2023 г. № 163

Система управления Колледжем направлена на повышение эффективности работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью реализации образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно – сценический танец углублённой подготовки в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, дополнительной общеразвивающей программы для детей «Чудо ритмика», дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусство танца: народно-сценический танец. Предпрофессиональная подготовка», образовательных

программ дополнительного образования детей и взрослых, образовательных программ дополнительного профессионального образования.

Утверждено приказом ПОЧУ "Губернская Балетная Школа" (колледж) при АНО
 "Национальный балет "Кострома"
 от "24"
 января 2022 года № 12

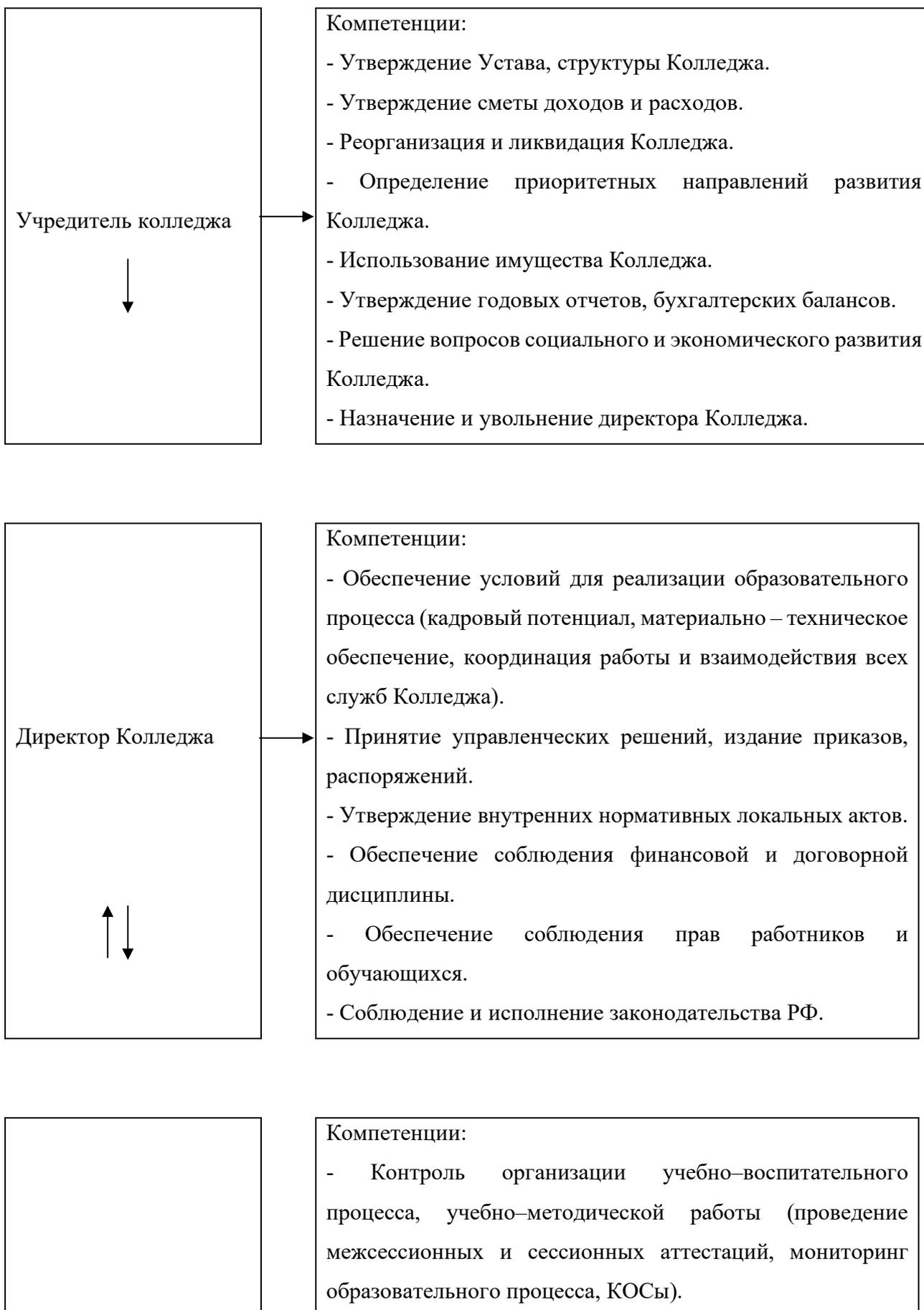
Организационная структура Профессионального образовательного частного учреждения
 "Губернская Балетная Школа" (колледж) при Автономной некоммерческой организации "Национальный балет "Кострома" адрес: 156002, г.
 Кострома, ул. Симановского, д.70, тел./факс: (8-4942)-31-38-06



Директор

М.Ю. Вешкина

Система управления образовательным учреждением.



1	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 26 имени Героя Советского Союза В.В. Князева	оказание образовательных услуг основного общего и среднего общего образования студентам колледжа	Договор о сетевой форме реализации образовательных программ от 01.09.2017г. (с учетом Дополнительных соглашений к Договору о сетевой форме реализации образовательных программ от 01.06.2020 года, от 01.11.2020 года, от 11.01.2021 года) Действуют до момента выполнения обязательств
2	ОГБУЗ «Костромской областной врачебно-физкультурный диспансер»	оказание медицинской помощи студентам колледжа и обучающимся «Детской Школы Хореографии»	Договор от 26.12.2023г. действует 1 год.
3	АНО «Национальный балет «Кострома»	Организация и проведение стажировки преподавателей профессионального цикла	Договор от 30.10.2017г. с пролонгацией.
4	АНО «Национальный балет «Кострома»	О практической подготовке студентов	Договор от 01.02.2021г. с пролонгацией.

5	Центр опережающей профессиональной подготовки в Костромской области (ЦОПП) - структурное подразделение ОГБПОУ Костромской торгово-экономический колледж	Партнерство в области опережающей профессиональной подготовки кадров	Соглашение от 11.03.2022 года с пролонгацией
6	ОГКУ «Центр занятости населения Костромской области»	Сотрудничество в целях содействия трудоустройству выпускников	Договор о сотрудничестве от 30.06.2023 года с пролонгацией.
7	ОГБУЗ «Окружная больница Костромского округа 3 1	Оказание экстренной и неотложной медицинской помощи обучающимся колледжа	Договор об оказании медицинской помощи детям от 26.12.2023 г.

2.3 Взаимодействие образовательной организации.

Образовательный и воспитательный процессы Колледжа построены с учетом требований Работодателя к уровню профессиональной подготовленности выпускников Колледжа как потенциальных работников АНО «Национальный балет «Кострома», с которым у Колледжа заключен договор обучения и подготовки кадров в сфере профессионального хореографического искусства от 10.01.2017 года.

В структуре образовательного процесса Колледжа как одно из важнейших и обязательных условий подготовки артистов балета ансамбля выделяется направление «колледж – работодатель». Заботясь о престижности балета «Кострома», учредитель Колледжа, он же работодатель, достаточно активно заявляет о своей заинтересованности в новых, качественно подготовленных кадрах. Именно поэтому главной задачей Колледжа с первого дня его основания было решение проблемы всех молодых специалистов: нехватки опыта и практических знаний. Таким образом, ориентированность на практику стала основой всей системы обучения профессии и получения квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель». Организация практики студентов отличается неформальным подходом и именно благодаря этому, изучается и отрабатывается репертуар балета «Кострома», нарабатывается профессиональный сценический опыт. Учредитель Колледжа, он же Работодатель, в лице президента АНО «Национального балета

«Кострома», художественного руководителя, ведущих артистов, участвует в проведении промежуточной и государственной итоговой аттестаций студентов - будущих артистов балета «Кострома». Большим плюсом становится и то, что работодатель имеет возможность наблюдать за развитием и ростом профессиональных компетенций студентов в течение всего периода обучения, корректировать программы и участвовать в обсуждении контрольных и экзаменационных уроков.

Для оптимизации образовательного процесса и пополнения контингента подготовленными абитуриентами при Колледже создано структурное подразделение – «Детская Школа Хореографии», где обучаются дети по программам дополнительного образования детей в области хореографического искусства.

С целью обобщения и распространения педагогического опыта, совершенствования методик преподавания различных видов танца, а также совершенствования компетенций педагогических работников в области преподавания хореографических дисциплин в колледже осуществляется образовательная деятельность по программам дополнительного профессионального образования (программы повышения квалификации).

2.4 Структура групп Колледжа на 1 января текущего года (заполняется по всем уровням реализуемых программ).

№	Код	Наименование профессии/специальности	уровень базовый образования	Срок обучения	Кол-во учебных групп и студентов по курсам										Всего учебных групп и студентов		
					I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс		Кол-во групп	Кол-во студентов	
					Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
1	52.02.02	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель		4 года 10 мес.	1	11						1	12			2	23
Всего:					1	11						1	12			2	23

Зачисление в Колледж осуществляется в соответствии с разделом 3 Устава Колледжа и Положением о приеме и зачислении, утвержденным приказом директора колледжа от 07.02.2023 г. № 16. В соответствии с договором обучения и подготовки кадров в сфере профессионального хореографического искусства от 10.01.2017 года заключенным между Колледжем и АНО «Национальный балет «Кострома» с целью подготовки исполнительских кадров для балета «Кострома» установлены контрольные цифры приема абитуриентов – 20 человек.

2.5 Структура групп (классов) «Детской Школы Хореографии» на 1 января текущего года (по всем уровням реализуемых программ).

№ п/п	Наименование образовательной программы / направленность	Срок обучения	Количество учебных классов (групп) и учащихся						Всего учебных классов и учащихся	
			Подготовительное отделение		1 Балетный класс		4 Балетный класс		Количество групп	Количество учащихся
			Количество групп	Количество учащихся	Количество групп	Количество учащихся	Количество групп	Количество учащихся		
1.	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика»	3 года	4	54					4	54
2.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства	6 лет			3	53	1	23	4	76

«Искусство танца: народно- сценический танец. Предпрофессиона льная подготовка»									
Всего:								8	130

Зачисление в «Детскую Школу Хореографии» осуществляется в соответствии с Положением о приеме и отчислении «Детской Школы Хореографии», утвержденным приказом директора колледжа от 01.03.2023г. № 23.

2.6 Хореографический колледж «Губернская Балетная Школа» - как социально ориентированная некоммерческая организация.

Хореографический колледж «Губернская Балетная Школа» в 2022 году был признан социально – ориентированной некоммерческой организацией и внесен в реестр некоммерческих организаций – исполнителей общественно полезных услуг за № 746220207 (уведомление Министерства юстиции РФ от 08.06.2022 г. № 44/03-1904).

В 2023 году колледж, как социально ориентированная некоммерческая организация на средства из областного бюджета в размере 108 тыс. руб., выделенные на проведение мероприятий по гармонизации межэтнических, межконфессиональных отношений и этнокультурному развитию народов Костромской области, организовал и провел культурно – образовательный проект «В танце мы едины». Проект состоял из нескольких направлений: образовательного, воспитательного, профориентационного и решал следующие задачи:

- воспитание у подрастающего поколения уважение к культуре разных национальностей нашей страны и народов других стран, проповедуя общечеловеческие ценности – гуманизм, толерантность, терпимость;
- эстетическое и духовное воспитание подрастающего поколения с помощью танцевального искусства России и мира;

- доступность искусства танца, путём решения вопроса творческого восприятия и территориальной досягаемости зрительской аудитории;
 - содействие развитию хореографического искусства;
 - знакомство молодёжи (зрителей) через танец с культурными традициями и характерными особенностями представителей некоторых национальностей России: русские, башкиры, татары, народности Кавказа (дагестанцы, чеченцы, аджарцы, осетины), народности Севера (якуты, эвенки, чукчи, ненцы) и т.д, а также народов мира.
- ранняя профессиональная ориентация молодёжи Костромы и Костромской области.

В рамках проекта были реализованы следующие мероприятия:

- 30 апреля 2023 года проведен круглый стол на базе хореографического колледжа – презентация проекта, в котором приняло участие 20 человек;

- 27 мая 2023 года проведен мастер-класса по народно-сценическому танцу для воспитанников хореографических коллективов и школ и их преподавателей в Костроме на базе «Центра Балетного искусства «Русского национального балета «Кострома» с выдачей сертификата о прохождении мастер-класса 18 участникам мастер-класса;

- организована и проведена 31 мая 2023 года выставка национальных костюмов колледжа в фойе КВЦ «Губернский», которую посетили более 1000 человек;

- 31 мая 2023 года проведен концерт «Мир под названием – искусство танца» в КВЦ «Губернский», который на безвозмездной основе посетили 1168 человек.

Также в 2023 году колледж участвовал в конкурсном отборе социально ориентированных некоммерческих организаций для предоставления субсидий из областного бюджета и стал победителем гранта в размере 500 тыс. рублей на реализацию в 2024 году социально значимого проекта «Губернская Балетная Школа» объединяет народы 2.0» и гранта в размере 143 тыс. рублей на реализацию в 2024 -2025 годах культурно – образовательного проекта «В танце Кавказа».

2.7 Комплекс мероприятий, направленных на обеспечение безопасности образовательного процесса.

В соответствии с требованиями закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 года, трудового законодательства, руководящих документов в области противопожарной безопасности, антитеррористической защищенности, охраны труда и техники безопасности в 2023 году в колледже была проведена следующая работа по направлениям:

- в части охраны труда и техники безопасности:

В 2023 году обучение сотрудников колледжа по охране труда, оказанию первой помощи пострадавшим, обучение по использованию средств индивидуальной защиты организовано и проводится в соответствии с постановлением Правительства РФ от 24 декабря 2021 г. № 2464 «О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда» и на основании внутренних нормативных локальных актов:

– Положения о порядке обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома», утвержденного приказом директора от 29.08.2022 года № 74;

- Программы обучения работников по общим вопросам охраны труда и функционирования системы управления охраной труда (СУОТ), утвержденной приказом директора от 29.08.2022 года № 76;

- Программы обучения работников по оказанию первой помощи пострадавшим, утвержденной приказом директора от 29.08.2022 года № 76;

- Программой обучения по использованию средств индивидуальной защиты, утвержденной приказом директора от 29.08.2022 года № 77.

Согласно требованиям законодательства в 2023 году колледж внесен в Реестр работодателей, осуществляющих деятельность по обучению своих работников вопросам охраны труда на сайте Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (сайт <https://lkot.mintrud.gov.ru>)

В колледже действует единая комиссия по проверке знаний требований охраны труда работников, созданная приказом директора от 29.08.2022 года № 75. Все члены комиссии прошли соответствующее обучение и имеют удостоверения.

С целью предотвращения несчастных случаев, обучения безопасным методам работы в установленные законодательством сроки в 2023 году проводились вводные инструктажи по охране труда при приеме на работу и инструктажи на рабочем месте с занесением записей в

журналы инструктажей. Программы вводного инструктажа и инструктажа на рабочем месте по охране труда утверждены приказом директора от 30.08.2022 года № 78 «Об утверждении программ вводного инструктажа и инструктажа на рабочем месте по охране труда». Приказом директора от 30.08.2022 года № 79 «О назначении лиц, ответственных за проведение инструктажей по охране труда» назначено ответственное лицо – заместитель директора Барабанова Н.К.

Ежегодно, за счет средств работодателя, все сотрудники колледжа проходят периодический медицинский осмотр в соответствии с приказом Министерства здравоохранения и социального развития от 28 января 2021 г. № 29н «Об утверждении порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров работников, предусмотренных частью четвертой статьи 213 Трудового Кодекса Российской Федерации, перечня медицинских противопоказаний к осуществлению работ с вредными и (или) опасными производственными факторами, а также работам, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры».

Учитывая специфику обучения в хореографическом колледже – повышенные физические нагрузки и с целью профилактики заболеваний и травм, на протяжении всего периода обучения, обучающиеся проходят углубленное медицинское обследование на базе Костромского областного врачебно – физкультурного диспансера в соответствии с договором оказания медицинских услуг от 14.02.2023 года на безвозмездной основе. Результаты обследований доводятся до обучающихся и законных представителей обучающихся. В случае необходимости и по медицинским показаниям врачи диспансера проводят соответствующее лечение и осуществляют контроль состояния здоровья студентов.

- в части обеспечения пожарной безопасности и антитеррористической защищенности:

В целях отработки действий персонала и обучающихся при возникновении чрезвычайных ситуаций и в соответствии с утвержденным графиком проведены учебные тренировки по эвакуации персонала, студентов и обучающихся «Детской Школы Хореографии» 16 марта 2023 года (протокол от 16.03.2023 года № 43), 20 марта 2023 года (протокол от 20.03.2023 г. № 44) и 26 сентября 2023 года (протоколы от 26.09.2023 года № 45 и № 46). Результаты проведения учебных эвакуаций отражаются в протоколах и доводятся до директора колледжа, на основании которых, при необходимости, принимаются управленческие решения. Учебные эвакуации проводятся не реже 1 раза в полугодие и направлены на выработку практических навыков, как у персонала, так и у обучающихся, на выявление возможных неисправностей работы пожарной сигнализации и поступления

автоматического сигнала на пульт пожарной охраны, состояние эвакуационных путей и эвакуационных выходов.

Обучение мерам пожарной безопасности в колледже проводится в форме вводного и первичного противопожарных инструктажей со всеми вновь принимаемыми на работу сотрудниками и далее повторного инструктажа не реже одного раза в полугодие. Обучение проводится в соответствии с Положением о порядке обучения мерам пожарной безопасности, с программами вводного противопожарного инструктажа и первичного противопожарного инструктажа, утвержденными приказом директора от 02.03.2022 года № 32.

Во всех помещениях колледжа установлены средства пожаротушения (огнетушители). Также установлены средства обнаружения пожара: извещатели пожарные адресные.

Для обеспечения эвакуации людей из здания предусмотрены световые указатели «Выход», установленные у каждого эвакуационного выхода, и аварийное освещение. Система речевого оповещения включается автоматически.

Для устойчивого функционирования систем жизнеобеспечения Колледжа и предупреждения чрезвычайных ситуаций антитеррористической или экстремистской направленности, с целью обеспечения безопасности на прилегающей территории и в здании колледжа организовано круглосуточное дежурство сотрудников охранной организации, имеющей соответствующую лицензию.

Здание с наружной стороны для контроля и просмотра прилегающей территории по всему периметру и внутренние помещения оснащены средствами видеонаблюдения.

Установлена охранная сигнализация периметра здания. В случае экстренного вызова мобильной вооруженной группы охранного предприятия при возникновении на прилегающей территории или в здании колледжа противоправных действий со стороны третьих лиц, используется кнопка экстренного вызова наряда полиции с выводом на ПЦО ОВО по г. Костроме.

Территория колледжа имеет наружное освещение и ограждение по периметру.

Проход в здание сотрудников, обучающихся и их родителей (законных представителей) осуществляется по электронным пропускам.

Разработаны и введены в действие:

- «Инструкция о пропускном и внутриобъектовом режимах ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома»;

- «Алгоритм действий персонала образовательной организации, работников частных охранных организаций и обучающихся при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников,

срабатывания на территории образовательной организации взрывного устройства, в том числе доставленного беспилотным летательным аппаратом, нападения с использованием горючих жидкостей, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России». Исполнение положений и правил данных нормативных локальных актов является обязательным для всех сотрудников Колледж.

2.8 Система профилактики правонарушений в колледже.

В соответствии с требованиями законодательства РФ с целью предупреждения противоправного поведения обучающихся, профилактики употребления табачных изделий, алкогольной продукции, токсических и наркотических веществ, активации воспитательной позиции родителей в 2023 году приказом директора в колледже был создан Совет по профидактике правонарушений обучающихся. В ходе проделанной работы членами Совета по профилактике было установлено, что студентов, находящихся на учете в комиссии по делам несовершеннолетних нет, что неблагополучных семей не выявлено, что нет студентов, которые были замечены в употреблении алкоголя и иных запрещенных средств, что по данным кураторов курсов отсутствуют прогулы занятий без уважительной причины, что студенты активно принимают участие во внеклассных мероприятиях. С учетом вышеизложенного был утвержден плана работы Совета на 2023-2024 учебный год.

Также разработана долгосрочная Программа профилактики правонарушений студентов на 2024 – 2028 годы, которая направлена на создание такой системы взаимодействия колледжа, семьи, социальных партнёров, при которой студенты могут получить не только образование в полном соответствии с образовательными стандартами, но и комплексное социально – значимое развитие, опираясь на индивидуально – личностные качества.

3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

3.1. Перечень реализуемых образовательных программ:

№ п/ п	Образовательные программы, направления и специальности				Квалификация, присваиваемая по завершении образования
	Код	Наименование	Уровень	Нормативный срок освоения	
Образовательные программы, разработанные в Колледже					
1.	52.02.02.	Искусство танца (по видам): народно – сценический танец	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	4 года 10 месяцев	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель
2.	-	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика для детей 4-5 лет»	Дополнительное образование детей и взрослых	8 месяцев	-
3.	-	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика для детей 6-7 лет»	Дополнительное образование детей и взрослых	9 месяцев	-

4.	-	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика»	Дополнительное образование детей и взрослых	3 года	-
5.	-	Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство танца: народно-сценический танец. Предпрофессиональная подготовка»	Дополнительное образование детей и взрослых	6 лет	-
6.	-	Дополнительная общеразвивающая программа "Искусство танца: народно-сценический танец. Программа подготовки к поступлению в хореографический колледж"	Дополнительное образование детей и взрослых	10 месяцев	-

7.	-	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сезонная профориентационная PROFI – школа «Артист народного танца. Знакомство с профессией»	Дополнительное образование детей и взрослых	20ч., в течение 1 года в каникулярное время	
8.	-	Дополнительная профессиональная программа «Методика преподавания хореографических дисциплин в учреждениях дополнительного и профессионального образования»	Дополнительное профессиональное образование	72 часа	-
9.	-	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации	Дополнительное профессиональное образование	36 часов	-

		«Национальные особенности танцев народов России»			
10.	-	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Танцевальная культура народов России»	Дополнительное профессиональное образование	36 часов	
Фактически реализуемые образовательные программы (на 1 января текущего года):					
1.	52.02.02.	Искусство танца (по видам): народно – сценический танец	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	4 года 10 месяцев	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель
2.	-	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика»	Дополнительное образование детей и взрослых	3 года	-
3.	-	Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство танца:	Дополнительное образование детей и взрослых	6 лет	-

		народно-сценический танец. Предпрофессиональная подготовка»			
4.	-	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сезонная профориентационная PROFI – школа «Артист народного танца. Знакомство с профессией»	Дополнительное образование детей и взрослых	20ч., в течение 1 года в каникулярное время	
5.	-	Дополнительная профессиональная программа «Методика преподавания хореографических дисциплин в учреждениях дополнительного и профессионального образования»	Дополнительное профессиональное образование	72 часа	-

3.2. Наличие баз производственной практики, договоры с предприятиями и организациями (за отчётный период):

№ п/п	Вид практики (в соответствии с учебным планом)	Базы практик (наименование предприятий, организаций)	Срок договора
<i>52.02.02. Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель</i>			
1.	Учебная практика по педагогической работе.	«Детская Школа Хореографии» - структурное подразделение ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома»	-
2.	Производственная практика (по профилю специальности). Творческо-исполнительская практика.	Автономная некоммерческая организация «Национальный балет «Кострома»	Договор о практической подготовке обучающихся от 01.02.2021г. с пролонгацией
3.	Производственная практика (по профилю специальности). Педагогическая практика.	«Детская Школа Хореографии» - структурное подразделение ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома»	-

С целью формирования профессиональных компетенций у студентов Колледжа как будущих артистов балета «Кострома» между Колледжем и Балетом заключен договор о практической подготовке обучающихся от 01.02.2021 года: о прохождении производственной практики (по профессиональному модулю «Творческо-исполнительская деятельность») на базе АНО «Национальный балет «Кострома». Общее руководство производственной практикой осуществляется художественным руководителем АНО «Национальный балета «Кострома».

3.3. Дополнительное профессиональное образование.

На основании приказа Департамента образования и науки Костромской области от 09.10.2020г. №1478 действующая лицензия на осуществление образовательной деятельности была дополнена видом образования – дополнительное образование, подвидом образования – дополнительное профессиональное образование. В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Правилами оказания платных образовательных услуг, утверждённых постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020г. № 1441, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» было разработано Положение о дополнительном профессиональном образовании в ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома», регламентирующее правила организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам в Колледже.

С целью совершенствования компетенций педагогических работников в области преподавания хореографических дисциплин в процессе обучения в рамках непрерывного хореографического образования, на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 г. № 499 (в ред. приказа Минобрнауки России от 15.11.2013 № 1244), Устава ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» были разработаны дополнительные профессиональные программы - программы повышения квалификации (далее – ДПП) «Методика преподавания хореографических дисциплин в учреждениях дополнительного и профессионального образования» в объёме 72 часов,

«Национальные особенности танцев народов России» в объёме 36 часов, «Танцевальная культура народов России» в объёме 36 часов.

За отчётный период была реализована ДПП «Методика преподавания хореографических дисциплин в учреждениях дополнительного и профессионального образования». В 2023 году данная программа реализовывалась в формате практических занятий (мастер-классов), лекций, а также открытых уроков преподавателей Колледжа и ДШХ. Обучение проводилось в очном и дистанционном формате на платформе WEBINAR.RU. За отчётный период обучение по программе прошли 11 человек. В рамках курсов обучающиеся познакомились с особенностями работы в классе хореографии с детьми 5-летнего возраста, ритмики и балетной гимнастики в ДШХ, особенностями работы над трюковыми элементами в мужском и женском классе народно-сценического танца, познакомились с направлением «фламенко», «ирландский танец», «афро – кубинский танец», посетили репетиции «Русского национального балета «Кострома».

Профессиональная работа педагогического состава Колледжа и ДШХ была высоко оценена слушателями курсов:

«Удивлена и восхищена с какой любовью делается этот огромный труд!!! Только поистине влюблённые в искусство могут так работать, преподаватели, артисты — это понятно! Но когда администрация всё понимает, всё знает, бережет каждого сотрудника — это особенно ценно в наше время!»

3.4 Работа по организации патриотического воспитания.

В 2023 году была продолжена работа по формированию ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству, способствующих развитию умений строить коммуникацию, отношения в обществе, расти здоровыми гармонично развитыми личностями. Традиции, заложенные в 2022 году - изучение государственных символов РФ, проведение церемонии поднятия Государственного флага и исполнения гимна РФ, проведение внеурочных занятий «Разговоры о важном», стали неотъемлемой частью воспитательного процесса в колледже.

В рамках цикла «Разговоры о важном» были подняты важные и духовно значимые для любого гражданина страны темы: борьба советского народа за жизнь и победу во время Великой Отечественной Войны (уроки о блокаде Ленинграда, о бессмертном полке, 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской), размышления о героях нашего времени, о понятии «Родина», о человеческих взаимоотношениях и семейных ценностях и все???:

Январь:

- «Прорыв блокады Ленинграда». Историческая справка.

Февраль:

- «Россия в мире». Место и значение страны в современном мире.
- «Традиционные семейные ценности». Что входит в понятие «дружная, крепкая семья»? Генеалогическое древо семьи, семейная летопись.

Март:

- «День воссоединения Крыма с Россией». История крымского полуострова. Крым сегодня.

Апрель:

- «День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками». Историческая справка, выводы.

Май:

- «День труда. Мир профессий». О значении правильного выбора профессии.
- «День победы. Бессмертный полк». Значение и главная цель акции «Бессмертный полк».
- «День детских общественных организаций». История, детские общественные организации сегодня.

Сентябрь:

- «День знаний». Место и значение образование в современной жизни.
- «Там, где Россия». Многообразие природного, исторического и культурного наследия России.
- «К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской». Значение подвига советской молодёжи в Великой Отечественной войне. Параллели с современностью.

Октябрь:

- «День учителя». Роль учителя в современном обществе.
- «День подразделений специального назначения». История. Значение. Легендарные личности.
- «День народного единства». Основа российской гражданственности и культурной идентичности.

Ноябрь:

- «Что такое Родина?». Значения понятия «Родина» для общества и конкретного человека.

Декабрь:

- «Главный закон страны». Конституция – главный документ страны. История, основные функции.

В 2023 году студенты Колледжа присоединились к Всероссийской акции «Письмо солдату». Ребята в своих письмах выразили слова благодарности всем тем, кто сейчас исполняет свой воинский долг, за мирное небо, которое они защищают, высказали пожелания успешного выполнения боевых задач, и возвращения солдат домой живыми и здоровыми.

Также, в рамках Премии-фестиваля «Герои большой страны», организованной при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, в Колледже впервые были проведены мотивирующие цифровые уроки-лекции о нравственности и критическим мышлении в современном мире «Кто, если не мы». Цель таких уроков показать студентам жизнь их сверстников, раскрыть реальность происходящих исторических событий; повысить у подростков инициативу, готовность брать на себя ответственность за свои решения. Каждый фильм формирует у детей и подростков образ-пример «героя нашего времени», чувство сопричастности к истории, настоящему и будущему нашей страны, воспитывают искренний патриотизм к своей большой и малой Родине. Все видеоматериалы передают студентам традиционные ценности: доброта, человеколюбие, смелость, отвага, дружба, взаимовыручка, семья и воспитание детей, уважение старших, знания, труд.

В апреле 2023 года была организована встреча с председателем Совета регионального отделения РДДМ «Движение первых» Дмитрием Красновым. Первичная организация российской организации детей и молодежи призвана объединить все существующие структуры, которые на данный момент есть в различных школах, колледжах, молодежных центрах. Основной целью «Движения первых» является объединение усилий в достижении общих целей для создания равных возможностей для каждого участника, для коллективной созидательной деятельности на благо нашей Родины.

Немаловажную роль в учебном и воспитательном процессе играет волонтерская работа. В нашем колледже в рамках волонтерской деятельности студенты выступили с концертами для пожилых людей геронтологического центра, для детей фонда психологической поддержки «Будущее сейчас», для детей сирот, инвалидов, приемных семей, участников СВО и их семей и т.д.

В рамках патриотической направленности воспитательной работы колледжа были проведены следующие мероприятия:

- Посещение выставки Костромского музея – заповедника «Островский и костромичи».
- Кинопоказ документального фильма ко Дню космонавтики.

- Участие в праздничном концерте, посвящённому 78-ой годовщине победы в Великой Отечественной Войне.
- Посещение мероприятия «Одна страна, одна семья, одна Россия!»
- Участие в Международной акции «Большой этнографический диктант».
- Посещение музея истории Костромского края «СВО: стойкость, верность, отвага».
- Посещение Детского Морского центра г. Костромы

4. ХАРАКТЕРИСТИКА ЗДАНИЯ И ПОМЕЩЕНИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.

4.1. Сведения о помещениях, используемых в образовательном процессе:

№ п/п	Наименование объекта	Кол-во объектов	Количество ученических мест
1.	Учебные (хореографические) классы	5	140
2.	Учебный кабинет (для теоретических занятий)	1	16
3.	Библиотека	1	1
4.	Читальный зал	1	16
5.	Кабинет медицинской сестры	1	0
6.	Костюмерная	1	0

4.2 Социально-бытовое обеспечение студентов и работников:

№ п/п	Наличие социально-экономических условий, пунктов. Категория площадей	Форма владения, пользования зданиями и помещениями	Реквизиты и сроки действия правомочных документов
1	2	3	4
1.	Пункты медицинского обслуживания (кабинет медицинской сестры)	Аренда	Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г. Договор безвозмездного пользования имуществом от 29.04.2023 года до 31.03.2024 года
2.	Пункты общественного питания	На базе МБОУ г. Костромы «Средняя общеобразовательная	Договор о сетевой форме реализации образовательных программ от 01.09.2017г. (с

		школа г. № 26 имени Героя Светского Союза В В. Князева»	учетом Дополнительных соглашений к Договору о сетевой форме реализации образовательных программ от 01.06.2020 года, от 01.11.2020 года, от 11.01.2021 года). Действуют до момента выполнения обязательств
3.	Спортзалы и другие крытые спортивные сооружения	На базе МБОУ г. Костромы «Средняя общеобразовательная школа г. № 26 имени Героя Светского Союза В В. Князева»	Договор о сетевой форме реализации образовательных программ от 01.09.2017г. (с учетом Дополнительных соглашений к Договору о сетевой форме реализации образовательных программ от 01.06.2020 года, от 01.11.2020 года, от 11.01.2021 года). Действуют до момента выполнения обязательств
4.	Общежития (спальные помещения)	-	-
5.	Хозяйственно-бытовое и санитарно-гигиеническое обслуживание	Аренда	Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г. Договор безвозмездного пользования имуществом от 29.04.2023 года до 31.03.2024 года
6.	Помещения хозяйственно-бытовой ориентировки	аренда	Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г.

			Договор безвозмездного пользования имуществом от 29.04.2023 года до 31.03.2024 года
7.	Помещения досуга, быта и отдыха	Аренда	Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г. Договор безвозмездного пользования имуществом от 29.04.2023 года до 31.03.2024 года

5. СВЕДЕНИЯ О РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

5.1. Результаты государственной итоговой аттестации выпускников (период приема и выпуска студентов – 1 раз в три года, последний выпуск – 2022 год):

№ п/п	Выпускной курс (год выпуска)	Код	Наименование профессии/ специальности	Кол-во выпускников	Результаты выпускной квалификационной работы					Количество выпускников, получивших дипломы		Количество выпускников, получивших справки
					Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.	Средний балл	Всего	Дипломы с отличием	
1.	2022 г.	52.02.02	Артист балета ансамбля песни	10	8	1	1	0	4,7	10	3	0

			и танца, танцевального коллектива; преподаватель									
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5.2 Результаты государственных итоговых экзаменов:

Вид ГИА	Количество студентов	Результаты экзаменов				Средний балл выпуска 2022г.
		«отлично»	«хорошо»	«удовлетв.»	«неудовлетв.»	
МДК.01.01 Классический танец	10	4	5	1	0	4,6
МДК. 01.02 Народно-сценический танец	10	6	4	0	0	4,6
ПМ.02 Педагогическая деятельность	10	6	4	0	0	4,6
ВКР (сценическое выступление)	10	8	1	1	0	4,7

5.3 Качество подготовки выпускников (по итогам отчётного года):

№ п/п	Результаты освоения образовательных программ	Выпуск 2022 года	
		кол-во	в %
1.	Всего выпускников	10	100
2.	Выпускники, получившие дипломы	10	100
3.	Выпускники, получившие диплом с «отличием»	3	30
4.	Выпускники, получившие справки	0	0

5.4 Результаты трудоустройства выпускников за последние 5 лет:

№ п/п	Код	Курс	Наименование Профессии/специальности	Трудоустроен о по договору между ОУ и предприятием	Свободное трудоустройство (по профессии)	Свободное трудоустройство (не по профессии)	Продолжили обучение в УСПО и ВУЗах	Призваны на военную службу
1.	52.02.02	2014 - 2019	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	10	0	0	3	3
2.	52.02.02	2017-2022	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	10	0	0	6	2

Приказом директора Колледжа от 25.01.2016 года № 8 создана **Служба содействия трудоустройству выпускников**. Основной целью деятельности службы является содействие трудоустройству выпускников Колледжа. Для достижения этой цели служба содействия трудоустройству выпускников осуществляет:

- информирование обучающихся и выпускников о состоянии и тенденциях рынка труда с целью содействия их трудоустройству;
- организационно-методическое обеспечение в содействии трудоустройства соискателей.

Служба содействия трудоустройству выпускников Колледжа проводит исследования по изучению спроса на специалистов на рынке труда, что позволит:

- наладить более тесные связи с различными организациями;

- проводить анализ ситуации на рынке труда с целью установить баланс образовательных услуг рынку труда, а также выработки стратегии выпуска специалистов.

5.5 Результаты освоения обучающимися образовательной программы среднего профессионального образования по показателю «успеваемость» в 2023 году.

Курс	Количество обучающихся	Количество успевающих	На «хорошо» и «отлично»	С одной отметкой «удовлетворительно»	Неуспевающие (неаттестованные)	Успеваемость, %
III	12	12	10	2	0	100%

Освоение учебных предметов общеобразовательных циклов, реализующих ФГОС основного общего и ФГОС среднего общего образования образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно – сценический танец согласно Договору о сетевой форме реализации образовательных программ, заключенным между колледжем и МБОУ города Костромы «СОШ№ 26 им. Героя Советского Союза В.В. Князева» и заявлениям законных представителей обучающихся проходит на базе МБОУ города Костромы «СОШ№ 26 им. Героя Советского Союза В.В. Князева» (далее – школа). Согласно Положению о порядке зачета результатов освоения студентами ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» колледж производит зачет результатов освоения дисциплин (предметов) общеобразовательных учебных циклов на основании документов, выдаваемых школой.

5.6 Результаты участия обучающихся в творческих конкурсах в 2023 году.

С целью профессионального развития, развития творческих навыков, возможности реализации и повышения мотивации, обучающиеся колледжа регулярно принимают участие в конкурсных мероприятиях. В 2023 году студентам удалось проявить себя не только в конкурсах профессионального хореографического мастерства, но и в различных студенческих соревнованиях.

Дата	Мероприятие	Группа обучающихся	Результат
20.01.2023	Всероссийский фестиваль – конкурс «В гостях у «Костромы»	Студенты 3 курса Князева У., Ласточкин Д. Студенты 3 курса Студенты 3 курса Имгрунт К., Козлов А., Ласточкин Д.	Лауреаты 2 степени Лауреаты 1 степени Лауреаты 1 степени, Гран - при
23.03.2023	Конкурс «Арт-флешмоб к Году педагога и наставника в номинации «Учителя на полотнах художников»	Студенты 3 курса	Диплом победителя
20.05.2023	Всероссийский фестиваль – конкурс «НАШ»	Студенты 3 курса	Лауреаты I степени, Гран-при
2-4.06.2023	III Всероссийский фестиваль детского хореографического творчества «Мир под названием – искусство танца»	Студенты 3 курса	Лауреаты I степени (классический танец) Лауреаты I степени (народно - сценический танец)
12-13.11.2023	VI Всероссийский фестиваль народно – сценического искусства «Танцуй и пой, моя Россия!» (г. Казань)	Студенты 4 курса	Диплом лауреата
27-28.11.2023	Всероссийский конкурс студентов хореографических училищ	Студенты 4 курса	Диплом лауреата III степени

	(колледжей) «АНТРЕ» (г. Воронеж)		
--	----------------------------------	--	--

5.7 Итоговая аттестация в «Детской Школе Хореографии».

В 2022 – 2023 учебном году итоговая аттестация была проведена в Подготовительном отделении, 6 Балетном классе, в новых сформированных группах Подготовительного отделения (Младшая группа, Хореографический класс), и у обучающихся по программе подготовки к поступлению в хореографический колледж. По результатам итоговой аттестации выпускникам были выданы свидетельства об окончании «Детской Школы Хореографии» установленного образца. Обучающимся, поступившим в «Детскую Школу Хореографии» позже сроков приёма на обучение в рамках дополнительных наборов и освоившим часть образовательной программы, были выданы справки об обучении (о периоде обучения).

Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Чудо – ритмика для детей 4-5 лет» была проведена 22 – 29 мая 2023 года и включала в себя итоговые экзамены по учебным предметам «Ритмика» и «Основы партерной хореографии». Согласно протоколу заседания итоговой экзаменационной комиссии от 30 мая 2023 года №3 17 обучающихся Младшей группы Подготовительного отделения были отчислены с выдачей Сертификатов установленного образца, 5 обучающихся были отчислены с выдачей справки об обучении (о периоде обучения) «Детской Школе Хореографии». Мониторинг результатов итоговой аттестации обучающихся по данной образовательной программе и процент выпускников данной программы, продолживших обучение в «Детской Школе Хореографии», выявили эффективность реализации дополнительной общеразвивающей программы «Чудо – ритмика для детей 4-5 лет» в ДШХ.

Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Чудо – ритмика для детей 6-7 лет» была проведена 23 – 30 мая 2023 года и включала в себя итоговые экзамены по учебным предметам «Ритмика» и «Основы партерной хореографии». Согласно протоколу заседания итоговой экзаменационной комиссии от 31 мая 2023 года №5 19 обучающихся Хореографического класса Подготовительного отделения были отчислены с выдачей Сертификатов установленного образца, 3 обучающихся были отчислены с выдачей справки об обучении (о периоде обучения) в «Детской Школе Хореографии». Мониторинг результатов итоговой аттестации обучающихся по данной образовательной программе и процент выпускников данной программы, продолживших обучение в «Детской Школе

Хореографии», выявили эффективность реализации дополнительной общеразвивающей программы «Чудо – ритмика для детей 6-7 лет» в ДШХ.

Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Чудо – ритмика для детей» была проведена 23 – 27 мая 2023 года и включала в себя итоговые экзамены по учебным предметам «Ритмика» и «Основы партерной хореографии». Согласно протоколу заседания итоговой экзаменационной комиссии от 27 мая 2023 года №5 27 обучающихся Подготовительного отделения были отчислены с выдачей Сертификатов установленного образца, 19 обучающихся были отчислены с выдачей справки об обучении (о периоде обучения) в «Детской Школе Хореографии».

Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Искусство танца: народно-сценический танец. Программа подготовки к поступлению в хореографический колледж» была проведена 20 – 21 июня 2023 года и включала в себя итоговые экзамены по учебным предметам «Классический танец» и «Народно – сценический танец». Согласно протоколу заседания итоговой экзаменационной комиссии от 22 июня 2023 года №3 3 обучающихся Подготовительных курсов были отчислены с выдачей Сертификатов установленного образца, 2 обучающихся были отчислены с выдачей справки об обучении (о периоде обучения) в «Детской Школе Хореографии». Мониторинг результатов итоговой аттестации обучающихся по данной образовательной программе и малый процент выпускников данной программы, принявших решение продолжить своё обучение в профессиональном образовательном учреждении, выявили низкую эффективность реализации дополнительной общеразвивающей программы «Искусство танца: народно-сценический танец. Программа подготовки к поступлению в хореографический колледж».

Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» была проведена 20 – 21 июня 2023 года и включала в себя итоговые экзамены по учебным предметам «Классический танец» и «Народно – сценический танец». Согласно протоколу заседания итоговой экзаменационной комиссии от 29 июня 2023 года №4 8 обучающихся были отчислены с выдачей Сертификатов установленного образца, 3 обучающихся были отчислены с выдачей справки об обучении (о периоде обучения) в «Детской Школе Хореографии».

В целом по «Детской Школе Хореографии» результаты следующие: 100% «хорошо» и «отлично» - в Подготовительном отделении, Младшей группе, Хореографическом классе, 6 Балетном классе. 60% «хорошо» и «отлично» - у обучающихся на подготовительных курсах.

Мониторинг результатов итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам, реализованным в 2023 году, показ

5.8 Приём и зачисление в «Детскую Школу Хореографии».

В 2023 году был произведён набор в «Детскую Школу Хореографии» (приказ от 13.04.2023 года № 58). Вступительные испытания в Подготовительное отделение и в Балетные классы «Детской Школы Хореографии» проходили 28 мая и 10 июня 2023 года согласно графику. Отбор детей производился в специально оборудованных залах и в соответствии с требованиями Положения о приёме и отчислении. Процедура отбора детей проходила в три этапа (регистрация на посту охраны, регистрация ребёнка согласно его возрасту, просмотр физических данных) в присутствии приёмной и отборочной комиссий. Согласно результатам, в Подготовительное отделение рекомендовано к поступлению 62 человека (из них 17 человек – выпускники Младшей группы и Хореографического класса ДШХ), в 1 Балетный класс рекомендовано к поступлению 58 человек (из них 31 человек – выпускники Подготовительного отделения ДШХ). Средний балл поступающих – 7,7, средний балл поступающих в Подготовительное отделение – 7,9, в 1й Балетный класс – 7,9, в 4й Балетный класс – 6,4.

5.9 Приём и зачисление в колледж.

Вступительные испытания для поступающих на 1 курс ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледжа) при АНО «Национальный балет «Кострома» проходили с 25 апреля по 29 июня 2023 года согласно графику, установленному приказом директора от 20.02.2023г. №23.

Отбор производился в специально оборудованных залах и в соответствии с требованиями Положения о приёме и отчислении. Процедура отбора проходила следующим образом:

- Прием документов для участия во вступительных испытаниях (заявления на участие во вступительных испытаниях, согласия на обработку персональных данных, предоставление справки 086/у, справки (карты) из общеобразовательной школы, фото) - с 25 апреля по 26 июня 2023 года;
- **Первый тур** (оценка профессиональных данных и художественных способностей абитуриентов) - 26 июня 2023 года;
- **Второй тур** (собеседование абитуриентов и законных представителей с учредителем колледжа Царенко Е.Н. и директором колледжа Вешкиной М.Ю.) - 29 июня 2023 года.

На участие во вступительных испытаниях подали заявку 14 кандидатов, из них - 2 мальчика и 12 девочек. Все кандидаты ранее занимались хореографией, 12 человек из поступающих – в «Детской Школе Хореографии». 11 кандидатов на поступление – из г. Костромы, 2 – из Московской области, 1 – из Ярославской области.

На заседании приёмной комиссии от 28.02.2023г. №1 был определён проходной балл для зачисления – не менее 8. По результатам Первого тура, прошедшего 26.06.2023г., проходной балл и выше получили 11 кандидатов. Средний балл кандидатов на зачисление по результатам отборочных туров достаточно высокий – 9,5. По итогам проведения Второго тура (собеседование абитуриентов и законных представителей с учредителем колледжа) 29.06.2023г. рекомендованы к зачислению на 1 курс колледжа 11 человек. Состав поступивших: 10 девочек, 1 мальчик. Возраст поступивших – 12-15 лет. Нарушений регламента проведения отбора выявлено не было. По итогам вступительных экзаменов апелляций не было.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВСЕХ ВИДОВ ПРАКТИКИ.

6.1. Организация и проведение всех видов практики в Колледже.

В соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 33 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), Положению о практической подготовке обучающихся, практика студентов является составной частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель». Цель проведения всех видов практик – подготовка обучающихся к профессиональной исполнительской и культурно-просветительской деятельности, приобретение ими необходимых знаний, умений, навыков и опыта самостоятельной работы по изучаемой специальности в соответствии с присваиваемой квалификацией. Программы практик отражают специфику подготовки кадров по данной специальности, в соответствии с запросами работодателя. Приобретение первичных умений выступления на сцене начинается с первого года обучения профессии.

Профессиональная практика студентов по данной специальности состоит из следующих видов: учебная практика; производственная (по профилю специальности) практика; преддипломная практика, которые реализуются в форме практической подготовки.

Учебная практика включает в себя исполнительскую практику и учебную практику по педагогической работе. Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций. Учебная практика учащихся и студентов проводится рассредоточено в форме учебно-практических аудиторных занятий и репетиций, по всему периоду обучения, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Народно-сценический танец», разделы ПМ.02 «Педагогическая деятельность». Учебная практика проводится под руководством преподавателей дисциплин профессионального цикла. Учебная практика по ПМ.02 «Педагогическая деятельность» (учебная практика по педагогической работе) проводится одновременно с теоретическим обучением рассредоточено в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа на протяжении всего периода обучения.

В 2023 году учебная исполнительская практика студентов колледжа проходила в виде подготовки концертных номеров и участия в самих концертах. Всего за отчётный период обучающиеся участвовали в 36 концертных мероприятиях, приобретали необходимые знания, умения и навыки в рамках необходимых профессиональных и общих компетенций. По результатам освоения данного вида практики за отчётный период 100% студентов получили оценку «отлично».

Производственная практика обучающихся ориентирована, в первую очередь, на деятельностный компонент образования, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени развить и реализовать способности, возможности, потребности и интересы обучающихся. Производственная практика включает в себя следующие этапы: производственная практика по профилю специальности и преддипломная практика. Производственная практика по профилю специальности включает творческо-исполнительскую и педагогическую практику.

Производственная практика по профилю специальности (творческо-исполнительская практика) осуществляется в АНО «Национальный балет «Кострома» (Балет). Условия прохождения творческо-исполнительской практики определяются договором, заключенным

между Колледжем и Балетом. Для направления студентов на творческо–исполнительскую практику издается приказ директора Колледжа и доводится до сведения студентов. Прохождение производственной практики по профилю специальности (творческо-исполнительская практика) на базе «Русского национального балета «Кострома» имеет ряд преимуществ: репетиции и выступления в составе труппы «Русского национального балета «Кострома» с возможностью ознакомления и освоения репертуара Балета; знакомство с локальными актами и правилами внутреннего распорядка Балета; осуществление тесного взаимодействия с репетиторским и артистическим составом Балета с целью успешного выполнения трудовых функций при последующем трудоустройстве в труппу Балета. С целью достижения положительных результатов прохождения производственной практики по профилю специальности (творческо-исполнительская практика) директором Колледжа, руководителем практики – художественным руководителем Балета, и президентом Балета было принято решение организовать работу студентов в новом русле: во время прохождения практики были организованы индивидуальные занятия ведущих артистов Балета с практикантами для более углублённого освоения изучаемого материала, получения индивидуальных рекомендаций от профессиональных артистов Балета.

Производственная практика по профилю специальности (педагогическая практика) осуществляется на базе «Детской Школы Хореографии» - структурного подразделения ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома». Согласно учебному плану образовательной программы Колледжа производственная практика по профилю специальности (педагогическая практика) проводится на последнем году обучения.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных правовых форм. Производственная (преддипломная) практика является частью образовательной программы по изучаемой специальности, завершающим этапом обучения студентов. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение IX и X семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

6.2. Базы практики.

В соответствии с Положением о колледже, как профильной организации, являющейся базой практики обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования или высшего образования «Детская Школа Хореографии» - структурное подразделение ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» является базой практики для студентов-практикантов Института педагогики и психологии Костромского государственного университета по направлению «Психолого – педагогическое образование», Московского государственного института культуры по направлению «Хореографическое искусство», ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» по направлению «Педагогическое образование», обеспечивающая выполнение программы практики для соответствующего образовательно-квалификационного уровня. Практика в «Детской Школе Хореографии» осуществляется на базе договоров на проведение практики. Руководитель базы практики принимает студентов на практику, создает все необходимые условия для выполнения программы практики: назначает ответственного за определенный вид практики, отвечает за организацию, результаты и качество практики. Как правило, практика проводится с обучающимися дошкольного и младшего школьного возраста (Подготовительное отделение, Балетные классы). Ответственный преподаватель руководит практикой студентов на рабочем месте соответственно с программой, создает ряд необходимых условия для усвоения учебно-методического материала, контролирует соблюдение студентами правил внутреннего распорядка, техники безопасности, ведет учет присутствия, характеризует производственную деятельность студента за время прохождения практики.

7. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РАБОТОДАТЕЛЕМ.

Основой эффективной организации учебного процесса в Колледже и в его структурном подразделении - «Детской Школе Хореографии» является тесное сотрудничество с работодателем – учредителем Колледжа, президентом «Русского национального балета «Кострома», Заслуженным работником культуры РФ Царенко Еленой Николаевной. В качестве члена Совета колледжа, члена аттестационных комиссий Колледжа и «Детской Школы Хореографии» работодатель принимает участие во всех видах мониторинга образовательного процесса, а также в заседаниях Совета колледжа, посвященных разбору итогов текущей и промежуточной аттестаций. Также, работодатель имеет возможность корректировать рабочие программы, следит за уровнем обучения студентов. В

аттестационную комиссию Колледжа также входит представитель работодателя – заместитель художественного руководителя «Русского национального балета «Кострома», репетитор балета, Заслуженный артист Костромской области Царенко Иван Юрьевич.

В связи с изменением репертуара Балета и включением в него новых направлений (фламенко, ирландский, испанский, кубинский танцы) совместно с работодателем и Советом Колледжа в 2019 году было принято решение включить в учебный план образовательной программы Колледжа новую учебную дисциплину – ОП.06 «Танцы народов мира», разделы которой позволяют студентам изучить данные танцевальные направления. Учебную дисциплину ведут преподаватели Колледжа, ведущие артисты «Русского национального балета «Кострома»: репетитор Балета, Заслуженная артистка РФ Рубцова Ирина Валерьевна (направление «фламенко»), репетитор Балета, Заслуженный артист Костромской области Царенко Иван Юрьевич (направление – «ирландский танец»), артистка Балета Заслуженная артистка Костромской области Рубцова Елена Леонидовна (направление – «афро, кубинский танец»). С целью углублённого изучения дисциплины для проведения практических занятий (мастер-классов) работодателем привлекаются преподаватели-хореографы, специализирующиеся в том или ином танцевальном направлении. Все вышеуказанные нововведения позволят студентам в полном объёме овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками, предъявляемыми работодателем при будущем трудоустройстве.

Как показывает практика, система тесного взаимодействия образовательной организации и работодателя, применяемая в ходе образовательного процесса в Колледже, даёт свои положительные результаты: наблюдая за развитием и становлением будущих артистов Балета на протяжении всего периода обучения в системе «Подготовительное отделение – Балетные классы – Колледж», работодатель получает специалиста необходимой квалификации, готового приступить к профессиональной деятельности сразу после получения диплома.

8. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ.

8.1. Выполнение штатного расписания на 1 января текущего года.

Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательной программы СПО:

Общая численность работников - 25 человек;

Общая численность педагогических работников – 14 человек, в том числе:

- преподавателей – 11 человек;
- методист – 2 человека;
- педагог-психолог – 1 человек.

Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательных программ ДОД:

Общая численность работников – 21 человек;

Общая численность педагогических работников – 11 человек, в том числе:

- преподавателей – 6 человек;
- концертмейстеров – 2 человека;
- методист – 2 человека;
- художественный руководитель – 1 человек.

Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательных программ ДПО:

Общая численность работников – 17 человек;

Общая численность педагогических работников – 12 человек.

8.2. Сведения об образовании и уровне квалификации сотрудников образовательной организации:

Восемь сотрудников колледжа имеют почётные звания:

2 человека – Заслуженный артист Российской Федерации (**Рубцова И.В.**, преподаватель МДК.01.02 Народно-сценический танец, ПОД.07.03 Ритмика, ОП.02 Тренаж народно-сценического танца, ОП.06 Танцы народов мира, **Рубцов А.М.**, преподаватель МДК.01.02 Народно-сценический танец, руководитель учебной исполнительской практики.)

1 человек – Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (**Царенко Ю.В.**, художественный руководитель Колледжа, преподаватель ОП.01 Актёрское мастерство)

4 человека – Заслуженный артист Костромской области (**Грибанова Л.Б.**, преподаватель МДК.01.01 Классический танец; **Рубцова Е.Л.**, преподаватель ОП.06 Танцы народов мира, МДК.01.04 Современная хореография; **Рубцов П.М.**, звукооператор; **Царенко И.Ю.**, преподаватель ОП.06 Танцы народов мира)

1 человек – Заслуженный работник культуры Костромской области (**Вешкина М.Ю.**, директор Колледжа)

Также, 1 сотрудник имеет учёную степень:

1 человек – кандидат педагогических наук (**Тимонина А.А.**, методист).

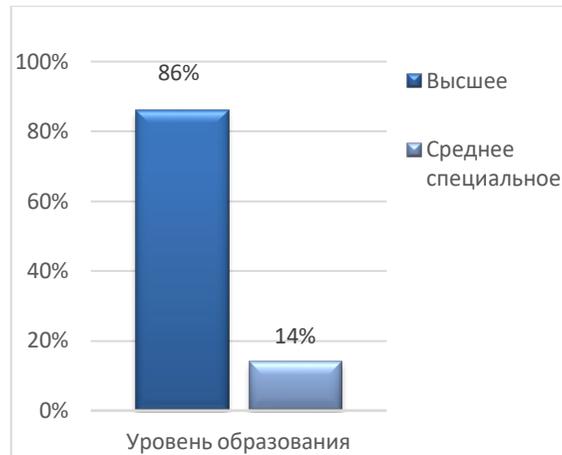
№ п/п	Показатели	Педагогические работники, обеспечивающие реализацию образовательной программы СПО	Педагогические работники, обеспечивающие реализацию образовательных программ ДОД	Педагогические работники, обеспечивающие реализацию образовательных программ ДПО
I	Образование:			
	Всего (%)	14 (100%)	11 (100%)	12 (100%)
1	высшее (педагогическое)	12 (86%)	8 (73%)	8 (67%)

2	высшее профессиональное (по другим специальностям)			
3	среднее профессиональное	2 (14%)	3 (27%)	4 (33%)
II	Обучаются:			
1	в средних профессиональных образовательных организациях	0	0	0
2	в высших профессиональных образовательных организациях	0	1 (9%)	1 (8%)
III	Имеют ученую степень:	1 (7%)	1 (9%)	1 (8%)
1	кандидат наук	1	1	1
2	доктор наук	0	0	0
IV	Награды, звания:	6 (43%)	4 (36%)	5 (42%)
1	государственные	3	3	2
2	региональные	3	3	3
V	Квалификационные категории:	14 (100%)	11 (100%)	12 (100%)
1	высшая	10 (72%)	8 (73%)	9 (75%)
2	первая	1 (7%)	0	1 (8%)
3	без категории	3 (21%)	3 (27%)	2 (17%)
VI	Стаж работы: пед	14 (100%)	11 (100%)	12 (100%)
1	до 5 лет	2 (14%)	2 (18%)	1 (8%)

2	от 5 до 10 лет	2 (14%)	1 (10%)	2 (17%)
3	от 10 до 15 лет	1 (7%)	1 (10%)	1 (8%)
4	от 15 до 20 лет	2 (14%)	0	2 (17%)
5	свыше 20 лет	7 (51%)	7 (62%)	6 (50%)

Сведения об образовании:

- преподавателей, обеспечивающих реализацию образовательной программы СПО



- преподавателей, обеспечивающих реализацию образовательных программ ДОД



- преподавателей, обеспечивающих реализацию образовательных программ ДПО

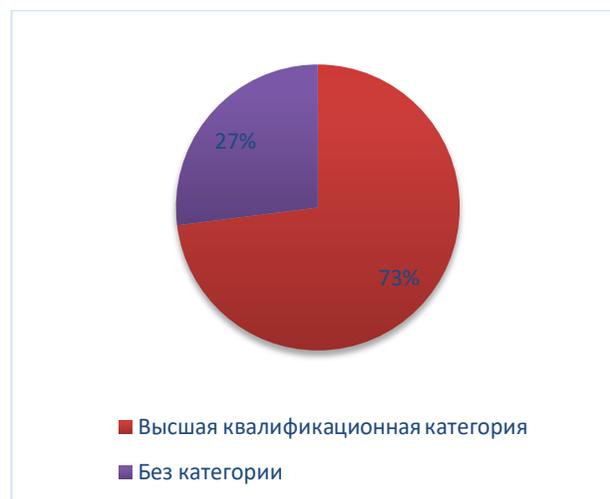


Сведения о квалификационной категории:

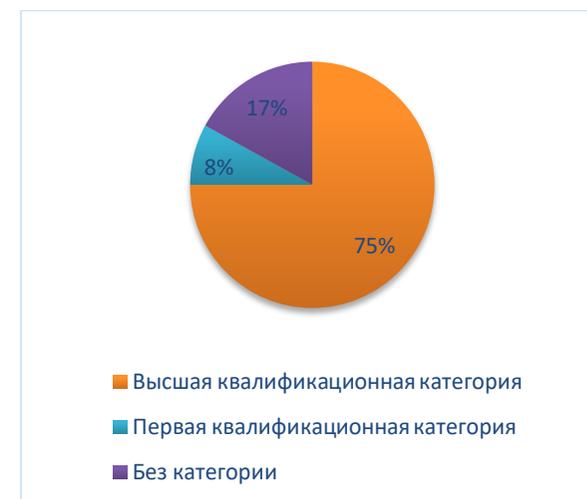
преподавателей, обеспечивающих реализацию образовательной программы СПО



• преподавателей, обеспечивающих реализацию образовательных программ ДОО



• преподавателей, обеспечивающих реализацию образовательных программ ДПО



**8.3. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка педагогических работников СПО
на 1 января 2024 года (за последние 3 года).**

Количество преподавателей, своевременно повысивших квалификацию:

Формы повышения квалификации	Количество педагогов
Курсы повышения квалификации	12 чел.
Профессиональная переподготовка	0
Стажировка	7 чел.
Обучение в ВУЗе	1 чел.
Обучение в ССУЗе	0
Молодые специалисты	2 чел.

8.4. Распространение опыта работы педагогических работников за отчётный период

(проведение мастер – классов, лекций, участие в составе жюри профессиональных конкурсов, участие в составе экспертных комиссий):

Наименование	Уровень	Тема	Дата
Волынская Л.А.			
Мастер – класс для слушателей КПК «Методика преподавания хореографических дисциплин в учреждениях дополнительного и профессионального образования»	Всероссийский	Трансформация методики преподавания балетной гимнастики от начальных классов хореографической школы до выпускных классов колледжа	13.11.2023

Грибанова Л.Б.			
Мастер-класс для учащихся III Всероссийского фестиваля-конкурса "В гостях у "Костромы"	Всероссийский	Тренаж классического танца	20.01.2023
Мастер – класс для слушателей КПК «Методика преподавания хореографических дисциплин в учреждениях дополнительного и профессионального образования»	Всероссийский	Методика построения урока классического танца в младших классах хореографической школы	16.11.2023
Лекция для слушателей КПК «Методика преподавания хореографических дисциплин в учреждениях дополнительного и профессионального образования»	Всероссийский	Особенности преподавания классического танца в системе непрерывного образования «Детская Школа Хореографии» - колледж	17.11.2023
Рубцов А.М.			
Мастер-класс для учащихся III Всероссийского фестиваля-конкурса "В гостях у "Костромы"	Всероссийский	Хлопушки. От простого к сложному на примере образцов наследия профессиональных хореографических коллективов	20.01.2023
Мастер-класс для учащихся III Всероссийского фестиваля-конкурса "В гостях у "Костромы"	Всероссийский	Танцы народов России	20.01.2023
Мастер-класс для учащихся III Всероссийского фестиваля-конкурса "В гостях у "Костромы"	Всероссийский	Хлопушки. От простого к сложному на примере образцов наследия профессиональных хореографических коллективов	21.01.2023

Мастер-класс для учащихся III Всероссийского фестиваля-конкурса "В гостях у "Костромы"	Всероссийский	Танцы народов России	21.01.2023
Член жюри Всероссийского фестиваля-конкурса народного танца и балетмейстерских работ имени Геннадия Власенко	Всероссийский		31.03.2023
Мастер – класс для обучающихся Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Колледж "Звёздный"	Региональный	Русский танец	09.04.2023
Мастер – класс для учащихся ДШИ им. М.А. Балакирева г. Ярославля	Региональный	Хлопушки. От простого в сложному на примерах образцов наследия профессиональных коллективов	15.04.2023
Мастер – класс для учащихся ДШИ г. Неи в рамках образовательного проекта «Дети – детям»	Региональный	Русский танец. Основные элементы	24.04.2023
Мастер – класс для учащихся ДШИ г. Галича в рамках образовательного проекта «Дети – детям»	Региональный	Русский танец. Основные элементы	25.04.2023
Мастер – класс для учащихся ДШИ г. Нерехты в рамках образовательного проекта «Дети – детям»	Региональный	Русский танец. Основные элементы	26.04.2023

Мастер – класс для учащихся ДШИ г. Мантурово в рамках образовательного проекта «Дети – детям»	Региональный	Русский танец. Основные элементы	27.04.2023
Мастер – класс в рамках проекта «В танце мы едины!»	Региональный	Кавказский танец. От истоков до современности	27.05.2023
Мастер – класс в рамках Всероссийского фестиваля детского хореографического творчества «Мир под названием искусство танца»	Всероссийский	Хлопушки от простого к сложному на примерах образцов наследия профессиональных коллективов	02.06.2023
Мастер – классы в рамках хореографического конкурса «Седьмое небо 2023»	Всероссийский	Русский танец. Основные элементы	14.10.2023
Член жюри хореографического конкурса «Седьмое небо 2023» (г. Сочи)	Всероссийский		15.10.2023
Мастер – класс для слушателей КПК «Методика преподавания хореографических дисциплин в учреждениях дополнительного и профессионального образования»	Всероссийский	Хлопушки. От простого к сложному. На примере образцов наследия профессиональных коллективов	15.11.2023
Мастер – класс для слушателей КПК «Методика преподавания хореографических дисциплин в учреждениях дополнительного и профессионального образования»	Всероссийский	«Мужской класс в народно – сценическом танце	17.11.2023

Мастер-класс для учащихся Образцового хореографического коллектив «Грация» из (ГО Заречный, д. Курманка), победителя XXI Межрегионального фестиваля-конкурса эстрадной музыки, песни и танца «Снеговья»	Всероссийский	Танцы народов России	16.12.2023
Рубцова И.В.			
Мастер-класс для учащихся III Всероссийского фестиваля-конкурса "В гостях у "Костромы"	Учащиеся и Всероссийский	Техника женского вращения в народно – сценическом танце	20.01.2023
Мастер-класс для учащихся III Всероссийского фестиваля-конкурса "В гостях у "Костромы"	Всероссийский	Техника женского вращения в народно – сценическом танце	21.01.2023
Мастер – класс в рамках Всероссийского фестиваля детского хореографического творчества «Мир под названием искусство танца»	Всероссийский	Техника женского вращения в народно- сценическом танце	02.06.2023
Мастер – класс в рамках Всероссийского фестиваля детского хореографического творчества «Мир под названием искусство танца»	Всероссийский	Танцы народов России	02.06.2023
Мастер – класс для слушателей КПК «Методика преподавания хореографических дисциплин в учреждениях дополнительного и профессионального образования»	Всероссийский	Техника женского вращения в народно- сценическом танце	14.11.2023

Мастер – класс для слушателей КПК «Методика преподавания хореографических дисциплин в учреждениях дополнительного и профессионального образования»	Всероссийский	Методика построения урока народно-сценического танца в младших классах хореографической школ	15.11.2023
Лекция для слушателей КПК «Методика преподавания хореографических дисциплин в учреждениях дополнительного и профессионального образования»	Всероссийский	Особенности преподавания народно - сценического танца в системе непрерывного образования «Детская Школа Хореографии» - колледж	16.11.2023
Мастер-класс для учащихся Образцового хореографического коллектива «Грация» из (ГО Заречный, д. Курманка), победителя XXI Межрегионального фестиваля-конкурса эстрадной музыки, песни и танца «Снеговей»	Всероссийский	Танцы народов России	16.12.2023
Царевская О.С.			
Лекция для слушателей КПК «Методика преподавания хореографических дисциплин в учреждениях дополнительного и профессионального образования»	Всероссийский	Работа преподавателя хореографических дисциплин с концертмейстером	14.11.2023
Царенко И.Ю.			
Мастер-класс для участников XXV Всероссийского конкурса-фестиваля «Самоцветы России»	Всероссийский	Русский танец	02.11.2023

Чушева Н.В.			
Мастер – класс для слушателей КПК «Методика преподавания хореографических дисциплин в учреждениях дополнительного и профессионального образования»	Всероссийский	Игровые формы в партерной хореографии для детей младшего возраста.	25.11.2022
Участие в областном конкурсе «Учитель года» в качестве эксперта.	Региональный		19.04.2023

В октябре 2023 года преподаватели хореографического колледжа «Губернская Балетная Школа» при «Русском национальном балете «Кострома» Грибанова Л.Б. и Рубцов А.М. стали победителями II ОТКРЫТОГО ОБЩЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ИМЕНИ Л. П. САХАРОВОЙ. Участие преподавателей колледжа в одном из самых престижных конкурсов России в области хореографии стало возможным после победы в I дистанционном отборочном туре конкурса. Среди 125 участников преподаватели колледжа вошли в число 56 финалистов. На время проведения конкурса их соперниками стали преподаватели известных профессиональных балетных школ России. Почетное I место в номинации «Преподавание народно-сценического танца», в категории «педагоги профессионального образования» завоевал заслуженный артист РФ Алексей Михайлович Рубцов. II место в номинации Преподавание классического танца в категории «педагоги дополнительного образования» заняла Заслуженная артистка Костромской области Любава Борисовна Грибанова.

8.5. Прохождение стажировки сотрудниками Колледжа (за отчётный период):

С целью изучения передового опыта, обновления и углубления знаний в профессиональной области на основе ознакомления с работой профессионального танцевального коллектива стажировку в АНО «Национальный балет «Кострома» прошли следующие преподаватели:

№ п/п	Ф.И.О.	Период прохождения	Тема стажировки
1.	Царенко Ю.В., художественный руководитель колледжа, преподаватель дисциплины ОП.01«Актёрское мастерство»	01 – 15.11.2023г.	«Техника актёрского мастерства как один из инструментов работы профессионального артиста балета»
2.	Рубцова Е.Л., преподаватель МДК.01.04 Современная хореография, дисциплины ОП.06 Танцы народов мира (пало).	16 – 30.11.2023г.	«Специфика использования элементов современной хореографии в репертуаре "Русского национального балета "Кострома" на примере хореографической сказки "Снегурочка"»

8.6. Подтверждение квалификационной категории педагогическими работниками Колледжа.

За отчётный период педагогическими работниками ПОЧУ «Губернская Балетная школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» было подано одно заявление на первую квалификационную категорию (Царенко И.Ю., преподаватель учебной дисциплины ОП.06 Танцы народов мира (раздел Ирландский танец), и одно заявление на высшую квалификационную категорию (Грибанова Л.Б., преподаватель МДК.01.01 Классический танец). Заявления были рассмотрены и на основании решения Главной аттестационной комиссии департамента образования и науки Костромской области комиссии педагогическим работникам были присвоены заявленные квалификационные категории.

8.7. Награждения сотрудников колледжа в 2023 году (почётные грамоты, благодарности):

№п/п	ФИО сотрудника	Должность	Форма поощрения
1.	Барабанова Наталья Константиновна	Заместитель директора по общим вопросам	<ul style="list-style-type: none"> • Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении III Всероссийского фестиваля – конкурса «В гостях у «Костромы»
2.	Вешкина Мария Юрьевна	Директор	<ul style="list-style-type: none"> • Благодарственное письмо от президентского фонда культурных инициатив за активное участие в региональной обучающей программе «Курс на культуру» • Благодарственное письмо за содействие в развитии индивидуальных способностей и эстетическое воспитание детей (III Всероссийский фестиваль – конкурс «В гостях у «Костромы» • Благодарственное письмо от учредителя Открытого областного конкурса «Костромская Снегурочка» • Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении торжественного мероприятия, посвященного 30 – летию со дня образования отряда «Оплот» Управления Росгвардии Костромской области • Благодарственное письмо за подготовку участников II Открытого общероссийского

			конкурса педагогического мастерства им. Л. П. Сахаровой
3.	Волынская Лариса Анатольевна	Преподаватель учебных дисциплин «Гимнастика», «Физическая культура. Тренаж», воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> • Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении III Всероссийского фестиваля – конкурса «В гостях у «Костромы» • Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении III Всероссийского фестиваля детского хореографического творчества «Мир под названием искусство танца»
4.	Грибанова Любава Борисовна	Преподаватель междисциплинарного курса «Классический танец»	<ul style="list-style-type: none"> • Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении III Всероссийского фестиваля – конкурса «В гостях у «Костромы» (студенты 3 курса) • Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении III Всероссийского фестиваля – конкурса «В гостях у «Костромы» (учащиеся 3 Балетного класса) • Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении III Всероссийского фестиваля – конкурса «В гостях у «Костромы» (учащиеся 6 Балетного класса) • Диплом лауреата II степени в номинации «Преподавание классического танца» II Открытого общероссийского конкурса

			педагогического мастерства им. Л. П. Сахаровой
5.	Климина Инесса Семёновна	Концертмейстер	<ul style="list-style-type: none"> • Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении III Всероссийского фестиваля – конкурса «В гостях у «Костромы»
6.	Рубцов Алексей Михайлович	Руководитель учебной практики, преподаватель междисциплинарного курса «Народно – сценический танец»	<ul style="list-style-type: none"> • Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении III Всероссийского фестиваля – конкурса «В гостях у «Костромы» (студенты 3 курса) • Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении III Всероссийского фестиваля – конкурса «В гостях у «Костромы» (учащиеся 6 Балетного класса) • Благодарственное письмо от учредителя Открытого областного конкурса «Костромская Снегурочка» • Благодарственное письмо за проведение мастер-класса в рамках VII Всероссийского фестиваля – конкурса «Ярославская весна 2023» • Благодарственное письмо XXV международного конкурса – фестиваля музыкально – художественного творчества «Душа России – Кострома» • Благодарственное письмо за проведение мастер – классов в рамках интенсив – курса

			<p>по хореографии «MOVE AND CREATE 2023»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диплом лауреата I степени в номинации «Преподавание народно - сценического танца» II Открытого общероссийского конкурса педагогического мастерства им. Л. П. Сахаровой
7.	Рубцов Павел Михайлович	Звукооператор	<ul style="list-style-type: none"> • Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении III Всероссийского фестиваля – конкурса «В гостях у «Костромы»
8.	Рубцова Ирина Валерьевна	Преподаватель междисциплинарного курса «Народно – сценический танец», учебной дисциплины «Танцы народов мира»	<ul style="list-style-type: none"> • Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении III Всероссийского фестиваля – конкурса «В гостях у «Костромы» (студенты 3 курса)
9.	Царевская Оксана Сергеевна	Заместитель директора по учебной работе	<ul style="list-style-type: none"> • Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении III Всероссийского фестиваля – конкурса «В гостях у «Костромы»
10.	Чушева Наталья Викторовна	Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> • Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении III Всероссийского фестиваля – конкурса «В гостях у «Костромы»

8.8 Результаты научно-методической работы образовательного учреждения (за отчётный период).

Методические материалы, разработанные в образовательной организации:

- Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика». Разработчик: Чушева Н.В.
- Рабочая программа УП.01 «Учебная практика. Исполнительская практика». Разработчик: Рубцов А.М.
- Рабочая программа УПО.09.01 «Гимнастика». Разработчик: Л.А. Волынская.
- Рабочая программа МДК.01.03 «Историко-бытовой танец». Разработчик: Л.А. Волынская.
- Рабочая программа УПО.07.02 «Основы игры на музыкальном инструменте». Разработчик: О.В. Крестова.
- Рабочая программа ОП.01 «Актёрское мастерство». Разработчик: Ю.В. Царенко.
- Рабочая программа практики ПП.01 «Творческо-исполнительская практика». Ю.В. Царенко.
- Рабочая программа ОП.06 «Танцы народов мира» (раздел «Ирландский танец»). Разработчик: И.Ю. Царенко.
- Рабочая программа ОП.06 «Танцы народов мира» (раздел «Испанский танец»). Разработчик: И.В. Рубцова.
- Рабочая программа ОП.06 «Танцы народов мира» (раздел «Пало»). Разработчик: Е.Л. Рубцова.
- Рабочая программа МДК.01.04 «Современная хореография». Разработчик: Е.Л. Рубцова.
- Рабочая программа МДК.01.01 «Классический танец». Разработчик: Л.Б. Грибанова.
- Рабочая программа УПО.09.02 «Классический танец». Разработчик: Л.Б. Грибанова.
- Рабочая программа ПУП.02.07 «Физическая культура. Тренаж (по видам)». Разработчик: Л.А. Волынская.
- Рабочая программа МДК.01.02 «Народно - сценический танец». Разработчик: И.В. Рубцова.
- Рабочая программа ОП.02 «Тренаж народно – сценического танца». Разработчик А.М. Рубцов.
- Рабочая программа УПО.09.03 «Ритмика». Разработчик: И.В. Рубцова.

- Рабочая программа УПО.07.01 «Элементарная теория музыки». Разработчик: О.С. Царевская.
- Рабочая программа ПУП.02.03 «Музыкальная литература». Разработчик: О.С. Царевская.
- Рабочая программа МДК.01.05 «Образцы наследия ансамблей...». Разработчик А.М. Рубцов.
- Рабочая программа МДК.01.06 «Индивидуальная техника, сценический репертуар». Разработчик А.М. Рубцов.
- Рабочая программа УПО.08.01 «Введение в профессию». Разработчик: Л.А. Волынская.
- Рабочая программа ОГСЭ.01 «Основы философии». Разработчик: Д.М. Беляев.
- Рабочая программа практики УП.02 «Учебная практика по педагогической работе». Разработчик: О.С. Царевская.
- Рабочая программа ПУП.02.04 «История театра». Разработчик: Г.В. Ендриховская.
- Рабочая программа ОГСЭ.03 «Психология общения». Разработчик: Е.А. Чернышова.
- Дополнительная профессиональная программа - программа повышения квалификации «Методика преподавания хореографических дисциплин в учреждениях дополнительного и профессионального образования». Разработчики О.С. Царевская, А.А. Тимонина.
- Дополнительная профессиональная программа - программа повышения квалификации «Танцевальная культура народов России». Разработчики: С.М. Асмаев (Марий Эл), А.И. Тинникова (Республика Хакасия), И.Р. Аюпов (Республика Башкортостан), А.Х. Цопанов (г. Москва), И.Р. Умяров (г. Нижний Новгород).

Важным условием повышения квалификации преподавателей и расширения профессионального кругозора студентов является проведение мастер – классов по различным направлениям народного танца. С этой целью в колледже разрабатывается и утверждается методическая база. В частности, за отчётный период были проведены мастер-классы, а также разработаны и утверждены следующие программы:

Программы мастер-классов, разработанные преподавателями Колледжа:

- «Кавказский танец. От истоков до современности». Разработчик: преподаватель колледжа, Заслуженный артист РФ Рубцов А.М.
- «Русский танец. Основные элементы». Разработчик: преподаватель колледжа, Заслуженный артист РФ Рубцов А.М.

- «Основные движения татарского танца». Разработчик: преподаватель колледжа, Заслуженный артист РФ Рубцов А.М.
- «Техника Танос в танце Фламенко». Разработчик: преподаватель колледжа, Заслуженная артистка РФ Рубцова И.В.
- «Техника женского вращения в народно – сценическом танце». Разработчик: преподаватель колледжа, Заслуженная артистка РФ Рубцова И.В.
- «Основы джаз – танца». Разработчик: преподаватель колледжа, Заслуженная артистка Костромской области Рубцова Е.Л.
- «Трансформация методики преподавания балетной гимнастики от начальных классов хореографической школы до выпускных классов колледжа», Разработчик: преподаватель Волынская Л.А.;
- «Хлопушки. От простого к сложному. На примере образцов наследия профессиональных коллективов», преподаватель Заслуженный артист РФ Рубцов А.М.;
- «Игровые формы в партерной хореографии для детей младшего возраста», преподаватель Чушева Н.В.;
- «Методика построения урока народно – сценического танца в младших классах хореографической школы», преподаватель Заслуженная артистка РФ Рубцова И.В.;
- «Методика построения урока классического танца в младших классах хореографической школы», преподаватель Заслуженная артистка Костромской области Грибанова Л.Б.;
- «Мужской класс в народно – сценическом танце», преподаватель Заслуженный артист РФ Рубцов А.М.

Одной из форм методической работы преподавателей практических дисциплин Колледжа является постановка хореографических композиций и концертных номеров. Ежегодно репертуар колледжа пополняется новыми хореографическими постановками. Для каждого номера разрабатываются и изготавливаются сценические костюмы, шьётся обувь, проводится техническая работа с музыкальным оформлением. В 2023 году были созданы и использованы в концертных программах следующие **авторские постановки**:

- «Аллегриас с веерами» - хореография Эль Хунко, Е. Моренко; постановка И.В. Рубцовой.
- «Сигидилья» - постановка И.В. Рубцовой.
- "Розвый вальс" (на музыку П.И. Чайковского) – постановка Л.Б. Грибановой.

Постановочная работа над номерами – образцами наследия классической и народной хореографии за 2023 год:

- «Золотые пальцы» из балета "Красный мак» - музыка Р. Глиэра, хореография В. Тихомирова, Л. Лащина, постановка Л.Б. Грибановой.
- «Качуча» из балета «Хромой бес» - музыка К. Жида, хореография Ф. Эльслер, постановка Л.Б. Грибановой.
- Сцена из балета «Привал кавалерии» - музыка И. Армсгеймер, хореография М. Петипа, постановка Л.Б. Грибановой.
- Танец "Французской куклы" из балета "Фея кукол" музыка Й. Байер хореография С. Легата, Н. Легата, К. Сергеева, хор. редакция Н. Цискаридзе, постановка Л.Б. Грибановой.

9. УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

9.1. Обеспеченность учебной и учебно-методической литературой:

Сведения о библиотечном фонде (печатные и/или электронные издания):

№ п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/значение
1	Общее количество изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии (суммарное количество экземпляров) в библиотеке по основной образовательной программе	333 экз.
2	Общее количество наименований основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе	23 ед.
3	Количество учебных и учебно-методических (включая электронные базы периодических изданий) печатных и/или электронных изданий по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий) профессионального учебного цикла	730 ед.
4	Общее количество печатных изданий дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке	143 экз.

	(суммарное количество экземпляров) по основной образовательной программе	
5	Количество справочно-библиографических и периодических изданий на 100 обучающихся (по списочному количеству обучающихся с учетом всех форм обучения)	260 ед./25 чел.

Библиотека является структурным подразделением ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома», обеспечивающим учебно-воспитательный процесс необходимой литературой и информацией. Фонд библиотеки насчитывает 2675 экземпляров специализированных изданий по культуре и искусству и включает в себя:

- книжный фонд 1964 экземпляров – это учебная и методическая литература по предметам, книги по теории танца, отдельным видам танца, по истории хореографического искусства, о жизни и деятельности артистов балета, хореографов, балетмейстеров, о театре и театральных деятелях, истории костюма, искусстве актера, энциклопедии и справочная литература по искусству, краеведческие издания;
- фонд нотных изданий – 231 экз.
- фонд аудиовизуальных материалов – 387 экз.;
- фонд периодических изданий - журналы и газеты по искусству, культуре, педагогике – 93 экз.

Все документы фонда отражены в электронном каталоге (ЭК) библиотеки.

9.2. Электронная образовательная среда.

Библиотека колледжа предоставляет доступ через Интернет к электронным библиотекам:

- «Библиотека балетной и танцевальной музыки»;
- «Нотный архив Бориса Тараканова»;
- «Театральная библиотека»;
- «Библиотека Максима Мошкова».
- «Литрес»

Услугами библиотеки пользуются студенты и преподаватели колледжа, учащиеся «Детской Школы Хореографии», артисты «Русского национального балета «Кострома».

В качестве основного инструмента для изучения онлайн-курсов различных уровней и тематик, расширения знаний и навыков, подготовки к экзаменам, а также методического обеспечения педагогического состава в колледже используется образовательная платформа

«Юрайт». В течение 2023 года на платформе были зарегистрированы все обучающиеся и преподаватели колледжа. Использование данного образовательного ресурса является удобным средством получения профессиональных знаний.

Основным способом коммуникации между обучающимися, родителями и сотрудниками колледжа является информационная образовательная система СФЕРУМ, к которой подключены все участники образовательного процесса. Также, информационными источниками в колледже выступают официальный сайт колледжа, сообщество колледжа Вконтакте, каналы в Telegram, Youtube, Rutube, Dzen.ru.

10. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

Воспитательная работа – важнейшая составная часть образовательного процесса, осуществляемая в учебное и внеучебное время. Она обеспечивает формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего артиста балета. Рабочая программа воспитания является частью образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) (далее ИОП в ОИ), включает в себя календарный план воспитательной работы, указывает цели, задачи и виды воспитательной деятельности, осуществляемой в Колледже, отражает общие требования к личностным результатам выпускников.

Организация воспитательной работы с обучающимися Колледжа осуществляется по следующим направлениям: духовно-нравственное; гражданско-патриотическое; профилактика правонарушений; оздоровление и профилактика табакокурения, наркомании в студенческой среде; эстетическое; профессиональное; работа с родителями и законными представителями. Работа по профессиональной ориентации в Колледже ведётся по двум направлениям: профессиональная ориентация учащихся «Детской Школы Хореографии» и профессиональная ориентация абитуриентов. По первому направлению основной задачей профессиональной ориентации является сохранение преемственности и передача традиций колледжа. Учащиеся «Детской Школы Хореографии» принимают участие в концертах балета «Кострома» и колледжа, в проектах «Искусство под названием – мир танца», «Дети – детям», посредством которых реализуется и второе направление профессиональной ориентации. Эта же цель преследуется проектами «Губернская Балетная Школа» открывает двери» и концертами по абонементам Государственной филармонии Костромской области.

Колледж является участником программы «Пушкинская карта» (идентификатор учреждения 28934). Посредством интернет - платформы «PRO. Культура. РФ» анонсы всех мероприятий Колледжа попадают в реестр программы, и любой пользователь «Пушкинской

карты» может посетить их, оплатив стоимость билета картой. Стоит отметить, что студенты Колледжа также активные пользователи данной программы. Благодаря ей в 2023 году студенты имели возможность бесплатно посетить ряд культурных мероприятий: спектакли «Русского национального балета «Кострома» «Улица мира», «Спектакля», экскурсии в Костромской историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, концерт Государственного Академического русского народного Сибирского хора «Сибирская вольница».

Воспитательная работа в Колледже и «Детской Школе Хореографии» направлена на формирование не только профессиональной, но и социально - компетентностной личности. С целью решения этой задачи Колледжем для проведения воспитательной работы в группах учащихся и курсах студентов определены кураторы, которые выполняют информативную, организационную, коммуникационную, контролирующую и творческую функции. Чтобы повысить продуктивность деятельности кураторов заведены журналы, которые отражают все аспекты воспитательной работы, в том числе, тесную взаимосвязь с родителями. И студенты, и учащиеся, и родители всегда знают, к кому обратиться по поводу решения каких-либо проблем или спорных ситуаций. Одной из обязанностей кураторов – воспитателей является ведение фотоархива, в котором отражается вся культурно – просветительская и воспитательная деятельность Колледжа и «ДШХ».

Каждое мероприятие отражается в заявке на его проведение, отчёте и фотографиях или коллажах. Воспитателями проводится также большая работа по расширению кругозора обучающихся посредством индивидуального чтения книг по плану, разработанному на весь период обучения, а также статей периодических изданий. И книги, и периодические издания связаны с профессиональными знаниями и позволяют лучше узнать мир искусства танца.

Большое внимание уделяется поощрению обучающихся. Ежегодно администрация и педагогический коллектив отмечают лучших обучающихся, наиболее успешно завершивших учебный год и активно участвующих в творческой жизни Колледжа и ДШХ. Студенты, показавшие высокие результаты в обучении, награждаются подарочными сертификатами на покупку формы и танцевальной обуви.

С целью улучшения «обратной связи» в работе с родителями учащихся и студентов в Колледже введены «педагогические часы», во время проведения которых устанавливается контакт между участниками воспитательного процесса – родителями, преподавателями, кураторами и представителями администрации Колледжа. Проведение «педагогических часов» направлено на психолого-педагогическое просвещение родителей, изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью согласования воспитательных воздействий на обучающегося.

10.1. Сводный план воспитательной работы на 2023 год ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».
Курс 2020-2025.

Основными воспитательными задачами курса были:

- профессионализация студентов;
- воспитание будущего артиста балета через работу на сценической практике;
- становление партнёрских отношений на сцене и в повседневной жизни;
- формирование личности, активной жизненной позиции в коллективе.

Одним из основных направлений воспитательной работы является адаптация к артистической и педагогической деятельности:

1. Отношение к профессии, самоопределение в ней, воспитание профессиональной культуры и хореографической эрудиции.
2. Воспитание сознательного отношения к труду и общественной деятельности.
3. Воспитание эстетической культуры и развитие художественных способностей.
4. Работа с родителями.

Дата проведения	Мероприятие	Отметка о выполнении, ответственные
Январь	<p>Разговоры о важном. «Рождество. Светлый праздник Рождества».</p> <p>III Всероссийский фестиваль-конкурс «В гостях у «Костромы».</p> <p>Открытый показ для участников III Всероссийского фестиваля-конкурса «В гостях у «Костромы».</p> <p>Участие в III Всероссийском фестивале-конкурсе «В гостях у «Костромы».</p> <p>Разговоры о важном. «Кибербезопасность».</p> <p>Оформление стенда. «Блокада Ленинграда».</p> <p>Разговоры о важном. «Прорыв блокады Ленинграда».</p>	<p>11.01.2023 г. Чушева Н.В.</p> <p>20.01-22.01 2023 г. Вешкина М.Ю.</p> <p>20.01.2023 г. Рубцов А.М.</p> <p>21.01.2023 г. Рубцов А.М., Рубцова И.В., Грибанова Л.Б.</p> <p>23.01.2023 г. Чушева Н.В.</p> <p>28.01.2023 г. Чушева Н.В.</p> <p>30.01.2023 г. Чушева Н.В.</p>
Февраль-март	Участие в XVIII областном фестивале художественного творчества студентов и	01.02.2023 г. Рубцов А.М.

	<p>работников профессионального образования «Мое творчество».</p> <p>Концерт студентов «Открой мир танца!» в рамках профориентационной работы колледжа. Школа №1 г. Кострома.</p> <p>Концерт студентов «Открой мир танца!» в рамках профориентационной работы колледжа. Школа №8 г. Кострома.</p> <p>Выступление в рамках открытого областного конкурса «Костромская Снегурочка» в драматическом театре им. А.Н. Островского.</p> <p>Концерт студентов «открой мир танца!» в рамках профориентационной работы колледжа. Гимназия №33.</p> <p>Встреча с оперуполномоченным УНК УИВД России по Костромской обл. майором полиции Ситенковой О.А. «Ответственность за незаконное участие в распространении наркотических средств».</p> <p>Концерт «Открой мир танца!» в рамках профориентационной работы колледжа. Школа №22. Г. Кострома.</p> <p>Концерт «открой мир танца!» в рамках профориентационной работы колледжа. Лицей №17 г. Кострома.</p> <p>День открытых дверей.</p> <p>Концерт «Открой мир танца!» в рамках профориентационной работы колледжа. Школа №21 г. Кострома.</p>	<p>03.02.2023 г. Вешкина М.Ю., Рубцов А.М., Волынская Л.А., Чушева Н.В.</p> <p>06.02.2023 г. Вешкина М.Ю., Рубцов А.М., Волынская Л.А. Чушева Н.В.</p> <p>13.02.2023 г.</p> <p>28.02.2023 г. Вешкина М.Ю., Рубцов А.М., Волынская Л.А. Чушева Н.В.</p> <p>06.03.2023 г. Чушева Н.В.</p> <p>09.03.2023 г. Вешкина М.Ю., Рубцов А.М., Чушева Н.В.</p> <p>10.03.2023 г. Вешкина М.Ю., Рубцов А.М., Чушева Н.В.</p> <p>11.03.2023 г. Вешкина М.Ю. Рубцов А.М.</p> <p>13.03.2023 г. Вешкина М.Ю., Рубцов А.М., Чушева Н.В.</p>
--	---	---

	<p>Концерт «Открой мир танца!» в рамках профориентационной работы колледжа. Школа №24 г. Кострома.</p> <p>Концерт «Открой мир танца!» в рамках профориентационной работы колледжа. Школа №44 г. Кострома.</p> <p>Концерт «Открой мир танца!» для Октябрьского геронтологического центра.</p> <p>Разговоры о важном. «День воссоединения Крыма с Россией».</p> <p>Участие в открытии областного форума научной молодежи «Шаг в будущее».</p> <p>Реализация краткосрочной программы «PROFI-школа» для учащихся 7-8 классов.</p> <p>Разговоры о важном. День театра. 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского</p>	<p>15.03.2023 г. Вешкина М.Ю., Рубцов А.М., Чушева Н.В.</p> <p>17.03.2023 г. Вешкина М.Ю., Рубцов А.М., Чушева Н.В.</p> <p>20.03.2023 г. Вешкина М.Ю., Рубцов А.М., Чушева Н.В.</p> <p>21.03.2023 г. Чушева Н.В.</p> <p>24.03-25.03 2023 г.</p> <p>27.03-31.03. 2023 г. Вешкина М.Ю., Рубцов А.М., Волынская Л.А., Рубцова И.В., Рубцова Е.Л., Грибанова Л.Б.</p> <p>27.03.2023 г. Чушева Н.В.</p>
Апрель	<p>Участие в церемонии открытия регионального этапа Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» Костромской области -2023.</p> <p>Встреча с председателем Совета регионального отделения РДДМ «Движение первых». Краснов М.</p> <p>Кинопоказа документального фильма «Легенда космоса. Юрий Гагарин».</p> <p>Оформление стенда. «Легенды космоса».</p>	<p>10.04.2023 г.</p> <p>13.04.2023 г. Чушева Н.В., Краснов М.</p> <p>17.04.2023 г. Чушева Н.В.</p> <p>17.04.2023 г.</p>

	<p>«Мой наставник, как много ты для меня значишь». Творческие работы студентов.</p> <p>Участие в торжественном мероприятии, посвященном 30-летию со дня образования отряда мобильного особого назначения «Оплот» управления Росгвардии по Костромской области.</p> <p>Участие в акции «Письмо солдату».</p> <p>Разговоры о важном «День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками».</p> <p>Благотворительный проект «Дети-Детям» «Мир под названием искусство танца» по Костромской области.</p> <p>Мастер-классы от ведущих преподавателей колледжа.</p> <p>Участие в концертной программе «День открытых дверей».</p> <p>Оформление стенда. «Международный день танца».</p>	<p>Чушева Н.В. 17.04.2023 г. Студенты III курса. Победители Кудрова А., Князева У. 14.04.2023 г. Рубцов А.М.</p> <p>19.04.2023 г. Чушева Н.В.</p> <p>21.04.2023 г. Чушева Н.В.</p> <p>24.04.2023 г. г. Нея; 25.04 2023 г. г. Галич; 26.04. 2023 г. г. Нерехта; 27.04.2023 г. г. Мантурово. Вещкина М. Ю. Барабанова Н.К. Рубцов А.М. Волынская Л.А.</p> <p>29.04.2023 г. Рубцов А.М., Вещкина М.Ю., Рубцова И.В.</p> <p>29.04.2023 г. Спиридонова Н.В.</p>
<p>Май - июнь</p>	<p>Разговоры о важном. «День труда. Мир профессий».</p> <p>Разговоры о важном. «День Победы. Бессмертный полк».</p> <p>Оформление стенда «Бессмертный полк» из работ студентов.</p>	<p>02.05.2023 г. Чушева Н.В. 05.05.2023 г. Чушева Н.В. 05.05.2023 г. Чушева Н.В.</p>

	<p>Участие в праздничном концерте посвященному 78 годовщине Великой Победы.</p> <p>Разговоры о важном. «День детских общественных объединений».</p> <p>Участие в торжественном мероприятии последнего звонка для выпускников 2023 года СОШ №26.</p> <p>Участие в проекте развития культуры России, Всероссийском фестивале-конкурсе «НАШ».</p> <p>Разговоры о важном. «Про счастье».</p> <p>Участие в юбилейном концерте фонда «Будущее сейчас». Дом музыки. По заявке.</p> <p>Выставка костюмов и концерт «В танце мы едины!» в рамках одноименного культурно-образовательного проекта. КВЦ «Губернский».</p> <p>«Мир под названием искусство танца».</p> <p>Концерт.</p> <p>Открытый показ для участников III Всероссийского детского хореографического творчества «Мир под названием - искусство танца».</p> <p>Участие в III Всероссийском фестивале детского хореографического творчества ко Дню защиты детей «Мир под названием-искусство танца».</p> <p>Гала -концерт III Всероссийском фестивале детского хореографического творчества «Мир под названием-искусство танца».</p>	<p>08.05.2023 г. Рубцов А.М., Волынская Л.А.</p> <p>15.05.2023г. Чушева Н.В.</p> <p>19.05.2023г. Рубцов А.М.</p> <p>20.05.2023 г. Рубцов А.М., Рубцова И.В., Грибанова Л.Б., Чушева Н.В.</p> <p>22.05.2023 г. Чушева Н.В.</p> <p>26.05.2023 г. Рубцов А.М., Чушева Н.В.</p> <p>30.05-31.05 2023 г. Вешкина М.Ю. Рубцов А.М. Рубцова И.В. Грибанова Л.Б. Волынская Л.А. Чушева Н.В.</p> <p>01.06.2023 г. Вешкина М.Ю. Рубцов А.М. Рубцова И.В. Грибанова Л.Б. Волынская Л.А. Чушева Н.В.</p> <p>02.06.2023 г. Вешкина М.Ю. Рубцов А.М. Рубцова И.В. Грибанова Л.Б. Волынская Л.А. Царенко И.Ю. Чушева Н.В.</p>
--	---	---

	<p>Реализация краткосрочной программы «PROFI-школа» для учащихся 7-8 классов.</p> <p>Посещение Гала-концерта учащихся Академии русского балета им А. Я. Вагановой. г. Москва Государственный Кремлевский Дворец съездов.</p> <p>День д. Селище. Участие в праздничном концерте.</p>	<p>02.06-08-06 2023 г. Вешкина М.Ю. Рубцов А.М. Барабанова Н.К. Чушева Н.В. Волынская Л.А. Рубцов А.М. 19.06.2023г. Барабанова Н.К., Чушева Н.В., Волынская Л.А., Рубцов А.М. 23.06.2023 г. Чушева Н.В., Волынская Л.А.</p>
Сентябрь	<p>Проведение торжественной линейки «День знаний».</p> <p>Участие в молодёжном проекте «Международная творческая дача».</p> <p>Разговоры о важном. «Там, где Россия».</p> <p>Участие во флешмобе выпускных фото в преддверии Дня СПО.</p> <p>Разговоры о важном. «К 100 – летию со дня рождения Зои Космодемьянской».</p> <p>Посещение патриотическое мероприятия «Одна страна, одна семья, одна Россия!»</p>	<p>01.09.2023г. Вешкина М.Ю., Чушева Н.В. 04.09.2023г. Чушева Н.В. 11.09.2023г. Чушева Н.В. 13.09.2023г. Чушева Н.В. 18.09.2023г. Чушева Н.В. 29.09.2023г. Чушева Н.В.</p>
Октябрь	<p>Разговоры о важном. «День учителя».</p> <p>Участие в концертной программе «День пожилого человека» в СОШ №26.</p> <p>Оформление стенда «Губернская Балетная Школа. История. Символика. Профессиональное обучение».</p> <p>Разговоры о важном. «О взаимоотношениях в коллективе».</p> <p>Оформление стенда «115 лет кино в России».</p> <p>Беседа – экскурсия «Знакомство с библиотекой ГБШ».</p> <p>Разговоры о важном. «По ту сторону зеркала».</p>	<p>02.10.2023г. Чушева Н.В. 02.10.2023г. Рубцов А.М. 05.10.2023г. Спиридонова Н.В. 09.10.2023г. Чушева Н.В. 11.10.2023г. Чушева Н.В. 14.10.2023г. Чушева Н.В. 16.10.2023г. Чушева Н.В.</p>

	<p>Оформление стенда «День подразделений специального назначения».</p> <p>Беседа – встреча «Скажем «нет» неформальной занятости».</p> <p>Посещение Государственного Академического русского народного Сибирского хора «Сибирская вольница».</p> <p>Разговоры о важном. «День народного единства».</p> <p>Посещение выставки, посвящённой воссоединению новых регионов.</p>	<p>20.10.2023г. Чушева Н.В.</p> <p>23.10.2023г. Стацура А.А.</p> <p>24.10.2023г. Чушева Н.В., Волынская Л.А.</p> <p>30.10.2023г. Чушева Н.В.</p> <p>31.10.2023г. Чушева Н.В.</p>
Ноябрь	<p>Реализация краткосрочной программы «PROFI-школа» для учащихся 7-8 классов.</p> <p>Посвящение в студенты.</p> <p>Участие в международной акции «Большой этнографический диктант».</p> <p>Участие в праздновании профессионального праздника Дня сотрудника органов внутренних дел РФ.</p> <p>Участие во Всероссийском фестивале народно – сценического искусства «Танцуй и пой, моя Россия!» (г. Казань).</p> <p>Посещение выставки «СВО: стойкость, верность, отвага».</p> <p>День открытых дверей в ГБШ.</p> <p>Разговоры о важном. «Что такое Родина?».</p>	<p>30.10 – 03.11.2023г. Вешкина М.Ю. Рубцов А.М. Барабанова Н.К. Чушева Н.В. Волынская Л.А. Рубцов А.М.</p> <p>06.11.2023г. Вешкина М.Ю. Чушева Н.В. Волынская Л.А.</p> <p>08.11.2023г. Чушева Н.В.</p> <p>10.11.2023г. Рубцов А.М.</p> <p>12 – 13.11.2023г. Рубцов А.М.</p> <p>20.11.2023г. Чушева Н.В.</p> <p>25.11.2023г. Вешкина М.Ю. Рубцов А.М. Барабанова Н.К. Чушева Н.В. Волынская Л.А.</p> <p>27.11.2023г. Чушева Н.В.</p> <p>27-28.11.2023г.</p>

	Участие во всероссийском конкурсе студентов хореографических училищ (колледжей) «АНТРЕ» (г. Воронеж).	Рубцов А.М.
Декабрь	<p>Лекция – размышление «На каком языке говорит искусство?»</p> <p>Разговоры о важном. «Главный закон страны».</p> <p>Посещение хореографической сказки «Снегурочка» «Русского национального балета «Кострома».</p> <p>Разговоры о важном. «Герои нашего времени».</p> <p>Проведение новогодней сказки «По щучьему велению» для учащихся ДШХ.</p>	<p>04.12.2023г. Архангельский А.Р.</p> <p>04.12.2023г. Чушева Н.В.</p> <p>14.12.2023г. Чушева Н.В.</p> <p>Волынская Л.А.</p> <p>18.12.2023г. Чушева Н.В.</p> <p>24.12.2023г. Чушева Н.В.</p> <p>Волынская Л.А.</p>

Курс 2023-2028

Воспитательные задачи:

1. Формирование чувства ответственности за коллектив в целом и за себя, в частности, как члена коллектива.
2. Приобщение к традициям, истории родного коллектива – «Национального балета «Кострома».
3. Осознание необходимости и ценности профессионализма, хороших основ обучения.
4. Навыки гигиены подросткового возраста.

Основные направления в воспитательной работе:

1. Воспитание сознательного отношения к учебе, развитие познавательной активности, культуры умственного труда.
2. Отношение к профессии, самоопределение в ней, воспитание профессиональной культуры и хореографической эрудиции.
3. Воспитание сознательного отношения к труду и общественной деятельности.
4. Воспитание эстетической культуры и развитие художественных способностей.
5. Охрана здоровья и формирование санитарно-гигиенической культуры.
6. Работа с родителями.

Дата проведения	Мероприятие	Отметка о выполнении, ответственные
Сентябрь	<p>Проведение торжественной линейки «День знаний».</p> <p>Разговоры о важном. «День знаний».</p> <p>Разговоры о важном. «Там, где Россия».</p> <p>Участие в конкурсе «СПО В ОБЪЕКТИВЕ» в преддверии Дня СПО.</p> <p>Разговоры о важном. «К 100 – летию со дня рождения Зои Космодемьянской».</p> <p>Тематический кинопоказ «Беслан. Три дня тишины».</p>	<p>01.09.2024г. Вешкина М.Ю., Чушева Н.В.</p> <p>04.09.2023г. Чушева Н.В.</p> <p>11.09.2023г. Чушева Н.В.</p> <p>17.09.2023г. Чушева Н.В.</p> <p>18.09.2023г. Чушева Н.В.</p> <p>25.09.2023г. Чушева Н.В.</p>
Октябрь	<p>Разговоры о важном. «День учителя».</p> <p>Оформление стенда «Губернская Балетная Школа. История. Символика. Профессиональное обучение».</p> <p>Разговоры о важном. «О взаимоотношениях в коллективе».</p> <p>Оформление стенда «115 лет кино в России».</p> <p>Беседа – экскурсия «Знакомство с библиотекой ГБШ»</p> <p>Разговоры о важном. «По ту сторону зеркала».</p> <p>Оформление стенда «День подразделений специального назначения».</p> <p>Беседа – встреча «Скажем «нет» неформальной занятости».</p> <p>Посещение Государственного Академического русского народного Сибирского хора «Сибирская вольница».</p> <p>Разговоры о важном. «День народного единства».</p> <p>Посещение выставки, посвящённой воссоединению новых регионов.</p>	<p>02.10.2023г. Чушева Н.В.</p> <p>05.10.2023г. Спиридонова Н.В.</p> <p>09.10.2023г. Чушева Н.В.</p> <p>11.10.2023г. Чушева Н.В.</p> <p>14.10.2023г. Чушева Н.В.</p> <p>16.10.2023г. Чушева Н.В.</p> <p>20.10.2023г. Чушева Н.В.</p> <p>23.10.2023г. Стацура А.А.</p> <p>24.10.2023г. Чушева Н.В., Волынская Л.А.</p> <p>30.10.2023г. Чушева Н.В.</p> <p>31.10.2023г. Чушева Н.В.</p>
Ноябрь	<p>Реализация краткосрочной программы «PROFI-школа» для учащихся 7-8 классов.</p>	<p>30.10 – 03.11.2023г. Вешкина М.Ю.</p>

	<p>Посвящение в студенты.</p> <p>Участие в международной акции «Большой этнографический диктант».</p> <p>Посещение выставки «СВО: стойкость, верность, отвага».</p> <p>День открытых дверей в ГБШ.</p> <p>Разговоры о важном. «Что такое Родина?».</p>	<p>Рубцов А.М. Барабанова Н.К. Чушева Н.В. Волынская Л.А. 06.11.2023г. Вешкина М.Ю. Чушева Н.В. Волынская Л.А. 08.11.2023г. Чушева Н.В. 20.11.2023г. Чушева Н.В. 25.11.2023г. Вешкина М.Ю. Рубцов А.М. Барабанова Н.К. Чушева Н.В. Волынская Л.А. 27.11.2023г. Чушева Н.В.</p>
Декабрь	<p>Лекция – размышление «На каком языке говорит искусство?»</p> <p>Посещение музея Детского морского центра г. Костромы.</p> <p>Разговоры о важном. «Главный закон страны».</p> <p>Посещение хореографической сказки «Снегурочка» «Русского национального балета «Кострома».</p> <p>Разговоры о важном. «Герои нашего времени».</p> <p>Проведение новогодней сказки «По щучьему велению» для учащихся ДШХ.</p>	<p>04.12.2023г. Архангельский А.Р. 05.12.2023г. Чушева Н.В. 11.12.2023г. Чушева Н.В. 14.12.2023г. Чушева Н.В. Волынская Л.А. 18.12.2023г. Чушева Н.В. 24.12.2023г. Чушева Н.В. Волынская Л.А.</p>

10.2. План воспитательной работы на 2023 год «Детской Школы Хореографии».

Воспитательные задачи:

1. развить субъективность личности каждого учащегося;
2. создать условия для интеллектуального, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического самовыражения личности;

3. формирование культуры учащихся;
4. поддержание творческой активности учащихся во всех сферах деятельности.

Воспитательная работа в «Детской Школе Хореографии» – это органическая часть учебно – воспитательного процесса, педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников, с целью решения задач гармоничного развития личности. Основная цель воспитательной деятельности - создание гармоничного образовательного пространства, обеспечивающего оптимальный уровень художественного, интеллектуального и социокультурного развития учащихся через воспитание нравственных качеств, творческих особенностей, а также создание условий для их самореализации.

Для достижения цели и эффективного решения поставленных задач необходим комплекс условий, обеспечивающих раскрытие творческих способностей и самореализацию личности учащихся и преподавателя. Одно из важнейших условий - использование традиций и позитивного опыта, накопленного коллективом Русского национального балета «Кострома», для становления, функционирования и развития системы воспитательной работы в современных условиях, их сочетание с поиском новых форм и направлений.

Дата проведения	Мероприятие	Класс	Отметка о выполнении, ответственные
Январь	Участие в III Всероссийском фестивале – конкурсе «В гостях у «Костромы»	6БК, 3БК	21.01. 2023г. Рубцова И.В. Грибанова Л.Б.
Февраль	Концерт «Открой мир танца!» в рамках профориентационной работы колледжа. СОШ №8 г. Кострома. Концерт «Открой мир танца!» в рамках профориентационной работы колледжа. Лицей №32 г. Кострома. Концерт «Открой мир танца!» в рамках профориентационной работы колледжа. Гимназия №33 г. Кострома	6БК 6БК 6БК	06.02.2023г. Чушева Н.В. Волынская Л.А. 17.02.2023г. Чушева Н.В. Волынская Л.А. 28.02.2023г. Чушева Н.В. Волынская Л.А.
Март	Концерт «Открой мир танца!» в рамках профориентационной	6БК	09.03.2023г. Чушева Н.В.

	<p>работы колледжа. СОШ №22 г. Кострома.</p> <p>Концерт «Открой мир танца!» в рамках профориентационной работы колледжа. СОШ №21 г. Кострома.</p> <p>Концерт «Открой мир танца!» в рамках профориентационной работы колледжа. СОШ №24 г. Кострома.</p> <p>Концерт «Открой мир танца!» в рамках профориентационной работы колледжа. СОШ №44 г. Кострома.</p> <p>Концерт в Октябрьском геронтологическом центре.</p> <p>Посещение Музея самоваров.</p>	<p>6БК</p> <p>6БК</p> <p>6БК</p> <p>6БК</p> <p>6БК, 3БК, ПО</p>	<p>Волынская Л.А.</p> <p>13.03.2023г. Чушева Н.В. Волынская Л.А.</p> <p>15.03.2023г. Чушева Н.В. Волынская Л.А.</p> <p>17.03.2023г. Чушева Н.В. Волынская Л.А.</p> <p>20.03.2023г. Рубцов А.М. 28 – 30.03.2023г. Чушева Н.В.</p>
Апрель	<p>Благотворительный проект «Дети-Детям» «Мир под названием искусство танца» по Костромской области.</p>	6БК	<p>24.04.2023 г. г. Нея; 25.04 2023 г. г. Галич; 26.04. 2023 г. г. Нерехта; 27.04.2023 г. г. Мантурово. Вещкина М. Ю. Барабанова Н.К. Рубцов А.М. Волынская Л.А.</p>
Май	<p>Посещение героико – исторического спектакля «Домой с Победой».</p> <p>Участие во Всероссийском фестивале – конкурсе «НАШ»</p> <p>Участие в праздновании юбилея фонда «Будущее сейчас»</p> <p>Участие в спектакле «Мир под названием – искусство танца»</p>	<p>6БК, 3БК</p> <p>6БК, ПО</p> <p>ПО</p> <p>6БК, 3БК, ПО</p>	<p>01.05.2024г. Чушева Н.В. Волынская Л.А. 20.05.2024г. Чушева Н.В. Рубцова И.В. Грибанова Л.Б. 26.05.2024г. Чушева Н.В. 31.05.2024г. Чушева Н.В. Рубцова И.В.</p>

			Грибанова Л.Б. Рубцов А.М.
Июнь	Участие в спектакле «Мир под названием – искусство танца»	6БК, 3БК, ПО	01.06.2024г. Чушева Н.В. Рубцова И.В. Грибанова Л.Б. Рубцов А.М.
	Участие в III Всероссийском фестивале – конкурсе «Мир под названием – искусство танца»	6БК, 3БК, ПО	02 – 04.06.2024г. Чушева Н.В. Рубцова И.В. Грибанова Л.Б. Рубцов А.М.
	Посещение концерта Государственного академического ордена дружбы народов ансамбля танца «Алан»	3БК, ПО	09.06.2024г. Чушева Н.В. Волынская Л.А.
	Посещение гала – концерта учащихся Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой в г. Москве.	6БК, 3БК,	09.06.2024г. Чушева Н.В. Волынская Л.А.
Октябрь	Посещение концерта государственного русского народного Сибирского хора.	4БК, 1БК	24.10.2024г. Чушева Н.В. Волынская Л.А.
Ноябрь	Участие в праздновании Дня сотрудника органов внутренних дел РФ	4БК	10.11.2024г. Чушева Н.В. Волынская Л.А.
	Участие в праздновании юбилея Военной академии РХБЗ им. Маршала Советского Союза С.К. Тимошенко	4БК, 1БК	11.11.2024г. Чушева Н.В. Волынская Л.А.
Декабрь	Участие в новогодней сказке «По щучьему велению»	4БК, 1БК, ПО	24.12.2023г. Чушева Н.В. Волынская Л.А.

В образовательно – воспитательном процессе играют важную роль следующие проекты:

- Всероссийский фестиваль – конкурс «В ГОСТЯХ У «КОСТРОМЫ». Проект фестивального движения детского и юношеского творчества «Шаг к мечте», «Русского национального балета «Кострома» и хореографического колледжа «Губернская Балетная Школа» создан с целью продвижения и развития профессионального хореографического искусства среди самодеятельных детских хореографических коллективов на родине одного из ведущих коллективов страны в жанре народной хореографии – «Русского национального балета «Кострома». Помимо конкурсных просмотров и участия в гала – концерте участники фестиваля имеют возможность посетить репетиционную базу «Русского национального балета «Кострома», познакомиться с коллективом, принять участие в мастер-классах ведущих преподавателей колледжа. В 2023 году фестиваль собрал более 20 коллективов со всех уголков России. «Детскую Школу Хореографии» и колледж представляли учащиеся 3 и 6 Балетных классов, студенты 3 курса. Все обучающиеся были награждены дипломами II и I степени, студенты III курса стали обладателями Гран – при.



- «В ТАНЦЕ МЫ ЕДИНЫ!» - проводится в рамках проекта «Губернская Балетная Школа» открывает двери...» для обучающихся города Костромы и Костромской области, а также в хореографических школах города и области. Основная цель проекта - привить подрастающему поколению толерантность, уважение к культуре разных национальностей нашей страны. В рамках реализации проекта ученики знакомятся с особенностями национальных костюмов, неповторимой музыкой и характерами российских народов, которых по сей день объединяет любовь и уважение друг к другу, своей стране – Великой России. В 2023 году в рамках проекта был проведён мастер-класс на тему «Кавказский танец. От истоков до современности», который провел ведущий преподаватель по народно-сценическому танцу хореографического колледжа «Губернская Балетная Школа», репетитор Русского национального балета «Кострома» Алексей Михайлович Рубцов. В практических занятиях приняли участие учащиеся и преподаватели Костромского областного колледжа культуры,

хореографической студии «Автограф», Ансамбля народного танца «Мозаика», Образцового хореографического ансамбля «Данс-Вояж», дети с педагогами из хореографических школ Ярославской области. Реализация проекта «Танец – язык межнационального общения» стала возможно благодаря субсидиям из областного бюджета, выделенным социально ориентированным некоммерческим организациям на реализацию социально значимых проектов.



- Благотворительный спектакль «МИР ПОД НАЗВАНИЕМ - ИСКУССТВО ТАНЦА», приуроченный ко Дню защиты детей, который проводится ежегодно в КВЦ «Губернский». В 2023 году спектакль состоялся 31 мая. В рамках профориентационной работы на мероприятие были приглашены учащиеся 6-7 классов общеобразовательных школ города.

- Благотворительный проект «ДЕТИ – ДЕТАМ», зрителями которого являются дети и молодежь районных городов Костромской области. В 2023 году концерты в рамках проекта «Дети -детям» прошли в г. Нее, г. Галиче, г. Нерехте, г. Мантурово. Также, в мае 2023 года в рамках проекта школьники 7 – 9 классов посетили спектакль «Мир под названием – искусство танца». Кроме просмотра спектакля зрители имели возможность погрузиться в атмосферу дружбы народов. Участников проекта встречала выставка костюмов,



организованная колледжем. В ней были представлены женские костюмы из номеров, участвующих в разные годы в спектакле «Мир под названием – искусство танца» и представляющие женские образы таких национальностей как евреи, дагестанцы, коряки, наваррцы (Испания), украинцы, цыгане и др. Все экспонаты являются эксклюзивной работой костюмера

колледжа «Губернской Балетной Школы» Ольги Поваровой и мастеров г. Костромы, а некоторые – и заслуженных художников России.



- Фестиваль хореографического творчества «МИР ПОД НАЗВАНИЕМ – ИСКУССТВО ТАНЦА». Совместный проект фестивального движения детского и юношеского творчества «Шаг к мечте», «Русского национального балета «Кострома» и хореографического колледжа «Губернская Балетная Школа» помимо концертных выступлений включает в себя ряд образовательных мероприятий: открытые уроки преподавателей Колледжа, посещение репетиций профессиональных артистов балета, мастер-классы ведущих специалистов в области хореографического искусства. За время своего существования фестиваль принял более 600 участников из разных городов России. Такой интерес к образовательной деятельности и

результатам работы Колледжа говорят об уникальности грамотно выстроенной системы образовательного процесса и продуктивности основных её принципов: преемственность в системе непрерывного хореографического образования «Подготовительное отделение – Балетные классы – Колледж», тесное взаимодействие с работодателем, высокий профессиональный уровень преподавательского состава и качество подготовки студентов – будущих артистов профессионального хореографического коллектива. В 2023 году фестиваль проходил со 2 по 4 июня. Коллективы из разных городов России по предварительному отбору приехали в Кострому и посетили Центр балетного искусства «Русского национального балета «Кострома», а также приняли участие в Гала-концерте 3 июня 2023 года.

11. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА.

В Колледже сформирована система профориентационной работы – профессиональная ориентация молодежи, которая позволяет не только помочь ее самоопределению, но, прежде всего, позволит повысить степень ее реализации в профессиональной деятельности и, как следствие, конкурентоспособность на рынке труда. Основной целью профориентационной работы в Колледже является оказание помощи выпускникам школ в самоопределении, формировании теоретических знаний и практических навыков в области хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня, способность

объективно оценивать границы собственных возможностей. Реализация профориентационной работы в Колледже осуществляется отделом воспитательной и профориентационной работы, руководителем которого назначена старший воспитатель Колледжа Наталья Викторовна Чушева.

Основные задачи профориентационной работы в Колледже:

- создание системы профориентационной работы колледжа;
- изучение и прогнозирование перспектив формирования контингента обучающихся по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно-сценический танец;
- организация и осуществление взаимодействия с образовательными учреждениями общего образования в рамках **непрерывной** подготовки будущих специалистов;
- установление и поддержание тесных связей с органами муниципальной власти;
- оказание помощи приемной комиссии в качественном отборе абитуриентов.

Реализация профориентационных мероприятий в колледже:

- Дни открытых дверей «ГБШ» в рамках образовательного проекта «ГУБЕРНСКАЯ БАЛЕТНАЯ ШКОЛА ОТКРЫВАЕТ ДВЕРИ ...» - для учащихся общеобразовательных школ города Костромы и воспитанников самодеятельных хореографических и танцевальных коллективов. Данные мероприятия проводятся в целях формирования необходимых знаний у молодого поколения об учебно-воспитательной деятельности Колледжа, формирования позитивного имиджа нашего учебного заведения, а также с целью обобщения информации о результатах деятельности Колледжа и его структурного подразделения – «Детской Школы Хореографии». Традиционно, после мероприятий,



составляющих программу Дней открытых дверей, проводятся просмотры физических данных детей, желающих обучаться в «Детской Школе Хореографии» и Колледже. В 2023 году Дни открытых дверей в Колледже проводились 28 января, 11 марта, 29 апреля и 25 ноября. По завершении мероприятий были проведены просмотры детей, желающих поступить в Колледж и «Детскую Школу Хореографии». По результатам анкетирования посетителей мероприятий были произведены оценки уровня проведения, выявлены недочёты в организационной работе, запланированы их устранения.

ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома»
приглашает

УЧАЩИХСЯ 7-9 КЛАССОВ
общеобразовательной школы,
имеющих хореографическую подготовку,
стать участниками

СЕЗОННОЙ
ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ
ШКОЛЫ

profі ШКОЛА

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА
«ГУБЕРНСКАЯ БАЛЕТНАЯ ШКОЛА»
ПРИ «РУССКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ БАЛЕТЕ «КОСТРОМА»

27 марта - 31 марта

ВАС ЖДЕТ:

- знакомство с хореографическим колледжем «Губернская Балетная Школа»;
- занятия народно-сценическим, классическим, современным танцами, балетной гимнастикой с ведущими преподавателями колледжа;
- знакомство с танцем «Фламенко», «Ирландским танцем»;
- посещение «треугольной части» репетиции артистов «Русского национального балета «Кострома»;
- посещение репетиции «Русского национального балета «Кострома»;
- творческая встреча с солистами и репетиторами балета «Кострома»;
- получение консультации от преподавателей колледжа по вопросам поступления в колледж или на подготовительные курсы;
- всех завершивших полный курс обучения ждут памятные подарки и пригласительные билеты на концерты колледжа

Мероприятия Школы проводятся на базе «Международного центра балетного искусства «РНБК» (г. Кострома, ул. Симановского, д. 70)

Заявки принимаются по телефону: +7 4942 313 806; +7 4942 312 11 или по e-mail: info@gbschool.ru

По итогам освоения программы выдётся сертификат. Участие в ПРОФИ-школе **БЕСПЛАТНОЕ**. Количество мест ограничено. Предварительная регистрация обязательна. Мероприятие публичное. Ведётся фото и видеосъемка.

РАСПИСАНИЕ НА САЙТЕ






- «Сезонная профориентационная **PROFI-школа** в хореографическом колледже «Губернская Балетная Школа» при «Русском национальном балете «Кострома» — это бесплатная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для учащихся 6-7 классов общеобразовательной школы, имеющих хореографическую подготовку. По окончании курса участникам выдается сертификат установленного образца. В 2023 году обучение по данной программе проводилось в марте, июне и октябре в каникулярное время. География обучающихся включала в себя не только города Костромской области, но и г. Вологду, г. Ярославль, г. Электросталь, г. Сергиев Посад, г. Калининград.

- Одним из мероприятий профориентационной кампании является **цикл передач «Губернская Балетная Школа» открывает двери**», основная задача которого - знакомство с Колледжем и «Детской Школой Хореографии», помощь потенциальному поступающему или абитуриенту в определении направления будущей профессиональной деятельности в соответствии со своими индивидуальными способностями.
- **Цикл спектаклей** Колледжа в рамках образовательного профориентационного проекта «**ОТКРОЙТЕ МИР ТАНЦА!**», который реализуется на базе общеобразовательных школ города Костромы с 2022 года. В 2023 году студенты 3 курса Колледжа и учащиеся 6 Балетного класса «Детской Школы Хореографии» дали 16 концертов, которые посетили около 1500 учащихся.
- С целью проведения широкой профориентационной работы с обучающимися города в 2023 году были организованы **уроки балетной гимнастики** в общеобразовательных школах г. Костромы. Данное мероприятие направлено на выявление детей с хорошими физическими данными, а также с целью информирования обучающихся и родителей о профессии «Артист балета» и о системе хореографического образования в структуре «Детская Школа Хореографии» - Колледж. В 6 общеобразовательных школах города было проведено 13 занятий, которые позволили охватить контингент обучающихся около 400 человек. Анализ результатов данной формы профориентационной работы показал увеличение интереса детей и родителей к обучению в «Детской Школе Хореографии» и Колледже: значительный процент обучающихся, заявленный на профориентационные мероприятия и просмотры в Колледж и

«Детскую Школу Хореографии» — это учащиеся, посетившие вышеуказанные организованные занятия балетной гимнастики.

Одним из ключевых форм сотрудничества для реализации мероприятий по профориентационной работе является взаимодействие Колледжа и ОГБПОУ «Костромской торгово-экономический колледж», Центр опережающей профессиональной подготовки в Костромской области (далее ЦОПП). Данная форма сотрудничества предусматривает стратегическое партнёрство и совместную деятельность в области опережающей профессиональной подготовки кадров, методических исследований, развитие взаимовыгодных отношений между Колледжем и ЦОПП, создание единой цифровой образовательной среды, реестра цифровых образовательных ресурсов. Регламент работы предполагает внесение в реестр ЦОПП образовательных программ и мероприятий Колледжа. Так, на цифровой платформе учреждения размещены: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сезонная профориентационная PROFi – школа в хореографическом колледже «Губернская Балетная Школа», дополнительная профессиональная программа «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования». В каталог мероприятий регулярно включаются даты проведения Дней открытых дверей Колледжа.

12. ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.

Под внутренней системой оценки качества образования (ВСОКО) в Колледже понимается система сбора и анализа информации об образовательной деятельности и подготовке обучающихся с целью установления степени соответствия реализуемых образовательных программ требованиям ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно-сценический танец, а также потребностям обучающихся и работодателей – потребителей образовательных услуг, в интересах которых осуществляется образовательная деятельность.

Нормативные документы, регламентирующие реализацию ВСОКО в колледже:

- ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Приказ Министерства образования и науки №462 «Об утверждении порядка самообследования образовательной организацией»
- Приказ Министерства образования и науки № 1324 «Об утверждении показателей деятельности ОО, подлежащих самообследованию»
- Положение о внутренней системе оценки качества образования ГБШ.

Цель ВСОКО: получение объективной информации о качестве образовательного процесса, о степени его соответствия требованиям ФГОС СПО к результатам, структуре и условиям подготовки по специальностям, реализуемым в Колледже.

Задачи ВСОКО:

- осуществление количественного и качественного анализа уровня достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы СПО в соответствии с требованиями ФГОС;
- анализ эффективности организации образовательного процесса, соответствия применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся;
- принятие управленческих решений по совершенствованию образовательного процесса на основе данных ВСОКО;
- повышение компетентности и уровня квалификации педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы СПО;
- определение перспектив развития колледжа на основе анализа данных ВСОКО.

Основой внутренней системы оценки качества образования в Колледже является **мониторинг** – система сбора, обработки, анализа, хранения и предоставления информации по показателям деятельности Колледжа в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно-сценический танец. Основными задачами внутренней системы оценки качества образования в Колледже являются: мониторинг соответствия образовательного процесса требованиям, устанавливаемым ФГОС СПО; мониторинг качества освоения образовательных программ обучающимися, соответствия качества подготовки обучающихся требованиям, устанавливаемым ФГОС СПО; планирование и осуществление мероприятий по результатам мониторинга с целью повышения качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся. Объектами ВСОКО в Колледже являются: образовательные программы, реализуемые в Колледже (учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), программы практик, календарный учебный график, методические материалы, иные материалы в соответствии с требованиями ФГОС СПО)

В Колледже ведётся работа по контролю качества подготовки специалистов, которая включает:

1. Мониторинг текущей успеваемости учащихся и студентов (по данным текущего контроля знаний, умений и навыков).

2. Мониторинг уровня профессиональной подготовленности учащихся и студентов на различных стадиях учебно-воспитательного процесса (межсеместровая, межсессионная, промежуточная аттестации).
3. Государственная итоговая аттестация выпускников.

Виды контроля знаний.

Согласно Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации и Положению о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в Колледже приняты следующие формы контроля качества обучения: текущий контроль успеваемости, промежуточная и Государственная итоговая аттестация по программе среднего профессионального образования в области искусств.

Текущий контроль – это систематическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая преподавателем в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой. По отдельным разделам учебной программы проводится в виде письменных контрольных и самостоятельных работ, устных и письменных опросов, подготовки докладов и защиты рефератов, контрольных срезов знаний, музыкальных викторин и др. Текущий контроль включает в себя тематический контроль (в объёме одной учебной темы), рубежный контроль (в объёме разделов, групп тем по дисциплине, междисциплинарному курсу), межсеместровую аттестацию (проводится с целью определения готовности студентов к промежуточной или межсессионной аттестации) и межсессионную аттестацию (проводится с целью определения уровня и качества формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций, а также уровня персональных достижений студентов, как правило по окончании первого учебного полугодия).

Промежуточная аттестация является одной из основных форм контроля учебной деятельности студентов, которая позволяет выявить соответствие уровня подготовки студентов требованиям ФГОС СПО, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью студента и ее корректировку. Периодичность промежуточной аттестации, перечень учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, выносимых на промежуточную аттестацию, форма промежуточной аттестации по каждой дисциплине, МДК, ПМ образовательной программы определяется рабочим учебным планом и календарным учебным графиком.

Порядок промежуточной аттестации устанавливается Колледжем самостоятельно в соответствии с графиком учебного процесса. Расписание проведения промежуточной аттестации утверждается директором Колледжа.

Освоение всех элементов образовательной программы должно завершаться одной из возможных форм промежуточной аттестации:

- по учебным дисциплинам – зачет, дифференцированный зачет, экзамен;
- по междисциплинарным курсам – дифференцированный зачет, экзамен;
- по всем видам практики - дифференцированный зачет,
- по профессиональному модулю – экзамен в форме собеседования.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) - проводится в целях определения соответствия результатов освоения студентами образовательной программы среднего профессионального образования, соответствующей требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО), и завершается выдачей документа государственного образца об уровне образования и квалификации. Порядок проведения Государственной итоговой аттестации установлен на основании Положении о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома», Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, Приказа Минобрнауки от 16.08.2013г № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции Приказа Минобрнауки России от 31.01.2014г № 74 и Приказа Минобрнауки России от 17.11.2017г. № 1138).

С целью изучения уровня удовлетворённости качеством образовательных услуг ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в 2023 году было проведено анкетирование студентов, их родителей (законных представителей) и педагогического состава колледжа. Оценка качества образовательного процесса проводилась по следующим критериям: комфортность и доступность условий, в которых осуществляется образовательный процесс, удовлетворённость расписанием занятий, своевременное информирование о всех аспектах образовательного процесса, качество психологической поддержки, проведение внеурочной деятельности, безопасность образовательного процесса, компетентность преподавателей, работа кураторов и администрации.

Результаты анкетирования студентов показали достаточно высокий уровень удовлетворённости условиями обучения, качеством образования, компетентности преподавателей общеобразовательного и профессионального циклов. Мониторинг ответов показал, что все студенты высоко оценивают уровень воспитательной работы в колледже,

психолого – педагогической поддержки, а также таких направлений образовательного процесса как проведение всех видов практик, работа библиотека, внеурочная деятельность.

Анкетирование родителей студентов колледжа показало высокий уровень удовлетворённости реализацией образовательного процесса, его материально – техническим и кадровым обеспечением. Все анкетированные отметили важность проведения кураторских часов, воспитательной работы, психолого – педагогической поддержки студентов.

По итогам анкетирования педагогического состава колледжа можно сделать вывод, что коллектив полностью удовлетворён условиями работы, методическим, материально - техническим оснащением образовательного процесса, работой воспитательного отдела, администрации. При мониторинге ответов анкетированных были выявлены аспекты деятельности колледжа, которым стоит уделить внимание:

- составление удобного расписания занятий;
- повышение мотивации к обучению у студентов;
- профессиональные и творческие перспективы сотрудников.

13. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ.

Психолого-педагогическое сопровождение и консультативная помощь обучающимся, согласно Федеральному Государственному образовательному стандарту, в настоящее время являются одними из важнейших условий повышения качества образования. Данное направление работы хореографического колледжа «Губернская Балетная Школа» является одним из основополагающих и ставит своей задачей создание благоприятных условий для реализации психологической поддержки обучающегося, оказании помощи в преодолении трудностей социального и образовательного характера.

Главная задача педагога - психолога состоит в систематическом отслеживании психоэмоционального состояния ребенка и динамики его психологического развития в процессе обучения хореографией; формировании у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению. Для достижения этих целей педагогом-психологом решаются следующие задачи:

- изучение личности обучающихся в целях организации индивидуального и дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания;
- пропаганда среди учащихся, преподавателей и родителей здорового образа жизни, содействие в преодолении факторов риска утраты здоровья;
- преодоление кризисных периодов на всех этапах обучения;

- своевременное выявление детей и подростков, оказавшихся в социально-опасном положении;
- содействие в приобретении обучающимися, преподавателями и родителями психологических знаний, умений, навыков необходимых для успешного обучения, воспитания и развития;
- оказание целенаправленного влияния на формирование благоприятного социально-психологического климата в Колледже.

Основная направленность консультативной деятельности педагога-психолога Колледжа - проведение углубленной диагностики психологического статуса обучающегося, по результатам которой выработать индивидуальные психологические рекомендации для всех участников образовательного процесса, участвующих в жизни данного ребенка – преподавателей, родителей и самого обучающегося. Работа с детьми осуществляется как в индивидуальной форме – в виде бесед, консультаций, так и в групповой форме.

В 2023 году одним из важнейших направлений деятельности педагога-психолога была работа с первокурсниками Колледжа. В своей работе педагог-психолог ставил следующие задачи: формирование позитивных учебных мотивов; обеспечение механизмов оптимизации периода адаптации в условиях нового учебного заведения с учетом психологических особенностей первокурсников; создание благоприятного психолого-педагогического микроклимата в группах, установление и поддержание социального статуса обучающихся в новом коллективе; взаимодействие с обучающимися и родителями, с целью предупреждений отклоняющегося поведения, преодоление трудностей в учебе, решение личностных проблем в адаптационный период; раннее выявление и предупреждение возможных нарушений в период социализации личности обучающегося посредством психодиагностики и консультирования; повышение психолого-педагогическую компетентность педагогов, обучающихся и их родителей, используя различные формы и методы пропаганды психологических знаний; выявление дезадаптированных обучающихся группы риска; оказание консультативной или иной другой помощи по ликвидации проблемных ситуаций в микросреде обучающихся.

Работа с первокурсниками велась поэтапно и систематически, что позволило студентам успешно справиться с психологической ситуацией.

Итоги процесса адаптации обучающихся к учебному процессу: состояние социально-психологической адаптированности, предполагающее самостоятельное и продуктивное выполнение учебных заданий, соответствие ролевым ожиданиям, предъявляемым группой. Прежде всего, это выражается в таких личностных образованиях, как самостоятельность,

продуктивность учебной деятельности, осознание своих способностей и потребностей в обучении.

Одним из важных направлений психолого-педагогического сопровождения в 2023 году была работа с преподавателями и сотрудниками Колледжа, участвующими в образовательном процессе. Этот вид деятельности психолога направлен на повышение уровня психологической компетентности всех взрослых, взаимодействующих с обучающимися. Работа педагога-психолога с педагогическим коллективом проводилась в виде консультативных бесед, в ходе которых ставились следующие задачи:

- выявление актуального уровня развития личностных и эмоциональных проявлений педагога;
- адаптация новых сотрудников педагогического коллектива;
- пополнение знаний из области семейной педагогики, психологии общения, философии образования;
- развитие эмоциональной устойчивости педагога, уверенности в себе;
- владение участниками образовательного процесса стратегиями правильного поведения в проблемных и конфликтных ситуациях;
- раскрытие и реализация личностного и креативного потенциала педагога;
- создание благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе.

14. АНАЛИЗ.

ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в части лицензионных и аккредитационных требований выполняет все условия, а именно: образовательная деятельность ведётся по образовательной программе СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам): Народно – сценический танец. Квалификация: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель. Срок обучения – 4 года 10 месяцев. Также, Колледж реализует образовательные программы дополнительного образования детей и взрослых: дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика» (срок освоения – 3 года), дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Искусство танца: народно-сценический танец. Предпрофессиональная подготовка» (срок освоения – 6 лет), дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сезонная профориентационная PROFI – школа в хореографическом колледже «Губернская Балетная Школа» (20ч., в течение 1 года в

каникулярное время); образовательные программы дополнительного профессионального образования: дополнительная профессиональная программа «Методика преподавания хореографических дисциплин в учреждениях дополнительного и профессионального образования» (объём – 72 часа). В 2023 году в рамках освоения дополнительных профессиональных программ повышения квалификации были проведены курсы повышения квалификации, по которым прошли обучение 11 человек.

Структура управления образовательным учреждением отражена в разделе 2, где перечислены компетенции и показаны полномочия всех участников управления колледжем.

Структура подготовки специалистов представляет собой непрерывный образовательно – воспитательный процесс с включением в него учебной и производственной практик. Последняя отрабатывается на базе АНО «Национальный балет «Кострома». Также, структурное подразделение Колледжа – «Детская Школа Хореографии» является базой практики для студентов-практикантов Института педагогики и психологии Костромского государственного университета по направлению «Психолого – педагогическое образование», Московского государственного института культуры по направлению «Хореографическое искусство», обеспечивающее выполнение программы практики для соответствующего образовательно-квалификационного уровня.

Социальными партнёрами Колледжа являются Центр опережающей профессиональной подготовки в Костромской области, ОГКУ «Центр занятости населения Костромской области», ОГБУЗ «Окружная больница Костромского округа, а также Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 26 имени Героя Советского Союза В.В. Князева», которая оказывает образовательные услуги студентам Колледжа в получении основного общего и среднего общего образования, и ОГБУЗ «Костромской областной врачебно – физкультурный диспансер», проводящий раз в год диспансеризацию студентов в связи со специфическими условиями обучения в профессиональных хореографических учебных заведениях, а также АНО «Национальный балет «Кострома», на базе которого проходят стажировки преподавателей профессионального цикла и подготовка студентов к будущей профессиональной деятельности.

Качество подготовки специалистов обеспечивается высокопрофессиональным кадровым составом педагогического коллектива. Колледж укомплектован педагогическими кадрами, административно-управленческим, медицинским, вспомогательным и обслуживающим персоналом.

Анализ кадрового потенциала Колледжа позволяет сделать вывод, что качественный состав преподавательского состава соответствует ФГОС СПО. Обеспеченность педагогическими кадрами на 1 января текущего года:

- Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательной программы СПО: всего работников – 25 человек, в том числе педагогических работников – 14 человек;
- Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательных программ ДОД: всего работников – 21 человек, в том числе, педагогических работников – 11 человек;
- Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательной программы ДПО - 17 человек, в том числе, педагогических работников – 12 человек.

8 человек имеют почётные звания, 1 сотрудник имеет учёную степень. В целях повышения качества образовательной деятельности преподаватели Колледжа систематически обучаются на курсах повышения квалификации, проходят стажировку в АНО «Национальный балет «Кострома»: за последние три года на курсах повышения квалификации обучалось 12 человек, 7 человек прошли стажировку.

В Колледже активно проводится методическая работа по составлению учебно-методических комплексов преподавателей, составлению программ мастер-классов, проводимых на базе ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома», публикациях в различных печатных изданиях, составлению и изданию нотной литературы, постановочной работе над хореографическими постановками, составляющими основной репертуар «Детской Школы Хореографии» и Колледжа. Также, с целью обмена педагогическим опытом преподавателями Колледжа широко используется проведение и посещение мастер-классов, проводимых на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.

С целью установления степени соответствия реализуемых образовательных программ требованиям ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), а также потребностям обучающихся и работодателей – потребителей образовательных услуг, в интересах которых осуществляется образовательная деятельность, в Колледже функционирует внутренняя система оценки качества образования. Основой внутренней системы оценки качества образования в Колледже являются мониторинги текущей успеваемости и промежуточной аттестации. Завершающим звеном в системе оценки качества образования является Государственная итоговая аттестация. С целью изучения уровня удовлетворённости качеством образовательных услуг ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в 2023 году было проведено анкетирование студентов, их родителей (законных представителей) и педагогического состава

колледжа. Это помогло выявить направления деятельности колледжа, требующие актуализации и совершенствования.

По итогам оценки качества образования в 2023 году выявлено, что результаты и сформированные компетенции обучающихся колледжа соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Воспитательная работа Колледжа - важнейшая составная часть образовательного процесса, обеспечивающая формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего артиста балета. Одной из составляющих плана мероприятий по реализации стратегии развития воспитания до 2025 года, утверждённого Правительством РФ, является рабочая программа воспитания Колледжа, которая является частью образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). За время реализации программы воспитания родители (законные представители) и обучающиеся выражают удовлетворённость воспитательным процессом в Колледже, что отразилось на результатах собеседований и опросов в ходе родительских собраний, проведённых администрацией и кураторами групп. В колледже активно продолжается реализация цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном». Также, каждая учебная неделя в колледже начинается с поднятия Государственного флага и исполнения гимна России. Все эти мероприятия направлены на укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей и воспитание патриотизма.

Воспитательная работа в ДШХ в 2023 году проводилась в нескольких направлениях: становление гражданско – патриотического воспитания, развитие субъективности личности каждого учащегося; создание условий для интеллектуального, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического самовыражения личности; формирование культуры учащихся; поддержание творческой активности учащихся во всех сферах деятельности. Одно из важнейших условий - использование традиций и позитивного опыта, накопленного коллективом «Русского национального балета «Кострома», для становления, функционирования и развития системы воспитательной работы в современных условиях, их сочетание с поиском новых форм и направлений.

В Колледже осуществляется систематическое психолого-педагогическое сопровождение и консультативная помощь обучающимся. В 2023 году одним из важнейших направлений деятельности педагога-психолога была работа с первокурсниками Колледжа, которая заключалась в выработке психологических качеств, умений и навыков, необходимых на начальном этапе обучения в СПО. Также, одним из важных направлений психолого-

педагогического сопровождения в 2023 году была работа с преподавателями и сотрудниками Колледжа, участвующими в образовательном процессе. Этот вид деятельности психолога направлен на повышение уровня психологической компетентности всех взрослых, взаимодействующих с обучающимися.

Колледж проводит большую благотворительную и просветительскую работу в деле популяризации народного танца. На сегодняшний день нашим образовательным учреждением реализуются следующие разнонаправленные проекты:

- «Дети – детям»
- «Мир под названием - искусство танца»
- «Губернская Балетная Школа» открывает двери»
- «В танце мы едины!»
- Дни открытых дверей
- Всероссийские фестивали «В гостях у «Костромы», «Мир под названием – искусство танца».

В Колледже функционирует система профориентационной работы, направленной на оказание помощи выпускникам школ в самоопределении, формировании теоретических знаний и практических навыков в области хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня, способность объективно оценивать границы собственных возможностей. В 2023 году в Колледже были реализованы следующие профориентационные мероприятия: «Сезонная профориентационная PROFi-школа в хореографическом колледже «Губернская Балетная Школа» при «Русском национальном балете «Кострома», профориентационные концерты студентов колледжа и учащихся «Детской Школы Хореографии» и уроки балетной гимнастики в общеобразовательных школах г. Костромы. 28 января, 11 марта, 29 апреля и 25 ноября 2023 года были проведены Дни открытых дверей. Одним из направлений профориентационной работы является сотрудничество и взаимодействие с ОГБПОУ «Костромской торгово-экономический колледж», Центр опережающей профессиональной подготовки в Костромской области, которое предполагает стратегическое партнёрство и совместную деятельность в области опережающей профессиональной подготовки кадров, методических исследований, создание единой цифровой образовательной среды, реестра дополнительных образовательных программ и мероприятий.

Хореографический колледж «Губернская Балетная Школа» большое внимание уделяет профессиональной подготовке детей к поступлению. В настоящее время в «Детской Школе

Хореографии» обучаются 130 детей, из них 76 детей обучаются по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Искусство танца: народно-сценический танец. Предпрофессиональная подготовка», 54 ребёнка – по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Чудо-ритмика».

В 2023 году была завершена реализация образовательных программ: дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика для детей 4-5 лет», дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика для детей 6-7 лет», дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Искусство танца: народно-сценический танец. Программа подготовки к поступлению в хореографический колледж». Около 30% выпускников, освоивших данные образовательные программы, подали заявки на поступление в «Детскую Школу Хореографии» в рамках набора на обучение на 2023 – 2024 учебный год. Анализ результатов итоговой аттестации показал эффективность дальнейшей реализации дополнительных общеразвивающих программ в области хореографического искусства «Чудо-ритмика для детей 4-5 лет» и «Чудо-ритмика для детей 6-7 лет», а также нецелесообразность дальнейшей реализации дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Искусство танца: народно-сценический танец. Программа подготовки к поступлению в хореографический колледж».

15. ВЫВОДЫ.

Деятельность Колледжа за прошедший отчетный период по содержанию и уровню подготовки по специальности СПО 52.02.02 Искусство танца, квалификация «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель» соответствуют требованиям Федерального образовательного стандарта; содержание и уровень подготовки по предпрофессиональной программе дополнительного образования «Хореографическое творчество» соответствует Федеральным государственным требованиям.

Образовательная деятельность соответствует реализуемым в Колледже федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 52.02.02 Искусство танца (по видам). Творческая деятельность «Детской Школы Хореографии» и Колледжа соответствуют запросам и требованиям Учредителя Колледжа. Научно-методическая, воспитательная и профориентационная работа, проводимая в Колледже, ведется в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, способствует выработке профессионального самоопределения и профессионального воспитания в соответствии со

своими возможностями и способностями, формированию позитивного имиджа нашего учебного заведения.

Инфраструктура, материально-техническое обеспечение деятельности Колледжа соответствует требованиям реализуемого федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Условия ведения образовательного процесса в Колледже и его структурном подразделении - «Детской Школе Хореографии» достаточные как для подготовки специалистов среднего звена, так и для подготовки обучающихся по предпрофессиональной дополнительной предпрофессиональной программе, дополнительным общеразвивающим программам и дополнительным профессиональным программам повышения квалификации.

За отчётный период были реализованы следующие задачи, запланированные в 2022 году:

- расширение спектра предоставления дополнительных платных образовательных услуг: реализация дополнительных образовательных программ, новых творческих образовательных проектов;
- расширение и обновление педагогического состава: в 2023 в педагогический состав пополнился молодыми специалистами, преподавателями общегуманитарного и социально – экономического цикла;
- гражданско-патриотическая направленность воспитательной работы со студентами: реализация данного направления воспитательной работы в колледже в 2023 году проходила в рамках цикла «Разговоры о важном», тематических лекций, встреч, экскурсий, интерактивных мероприятий;
- активизация профориентационной работы, создание образовательных проектов, направленных на реализацию данного вида деятельности: за отчётный период был проведён ряд мероприятий (Дни открытых дверей, сезонные профориентационные PROFI – школы, уроки балетной гимнастики и концерты в общеобразовательных школах г. Костромы., образовательные проекты «Мир под названием - искусство танца», «Дети – детям»), который позволил провести информативную работу в на муниципальном и региональном уровне и увеличить контингент обучающихся.
- внедрение плана мероприятий, способствующих повышению имиджа Колледжа как образовательной организации в области хореографического искусства.

Приоритетными направлениями дальнейшего развития колледжа являются:

1. Поддержание качества кадрового обеспечения образовательной деятельности в соответствии с ФГОС СПО (планомерное повышение квалификации преподавателей);

2. Участие обучающихся и преподавателей в конкурсах профессионального мастерства городского, регионального и федерального уровней;
3. Совершенствование методического обеспечения в рамках ФГОС СПО;
4. Планомерное обновление библиотечного фонда с учетом требований ФГОС СПО;
5. Дальнейшая реализация и совершенствование профориентационной работы;
6. Духовно-нравственное и гражданско - патриотическое воспитание обучающихся в рамках реализации рабочей программы воспитания колледжа.

**II. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПОЧУ «ГУБЕРНСКАЯ БАЛЕТНАЯ ШКОЛА» (КОЛЛЕДЖ)
ПРИ АНО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛЕТ «КОСТРОМА» ЗА 2023 ГОД.**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	23 чел.
	По очной форме обучения	23 чел.
	По заочной форме обучения	0
	По очно – заочной форме обучения	0
1.2	Количество реализуемых образовательных программ СПО	1 ед.
1.3	Численность студентов, зачисленных на первый курс обучения на очную форму обучения, за отчетный период	0
1.4	Численность студентов из числа инвалидов с ограниченными возможностями здоровья в общей численности студентов	0
1.5	Численность / удельный вес численности выпускников, прошедших ГИА и получивших оценки «хорошо» и «отлично» в общей численности студентов последнего выпускного курса (2022г.)	8 чел. 80%
1.6	Численность / удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	0
1.7	Численность / удельный вес численности студентов, получивших государственную академическую стипендию в общей численности студентов	0
1.8	Общая численность учащихся, обучающихся в «Детской Школе Хореографии» - структурном подразделении ПОЧУ «Губернская Балетная Школа»	130 чел.

1.8	Общая численность работников (СПО)	25 чел. (100%)
1.9	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников (СПО)	14 чел. 56%
1.10	Общая численность работников (ДОД)	21 чел. (100%)
1.11	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников (ДОД)	11 чел. 52%
1.12	Общая численность работников (ДПО)	17 чел.
1.13	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников (ДПО)	12 чел. (71%)
1.14	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников (СПО)	12 чел. 86%
1.15	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс (ДОД)	7 чел. 64%
1.16	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс (ДПО)	8 чел. 67%
1.17	Численность / удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников (СПО), в том числе:	11 чел. 78%
	Высшая	10 чел. 91 %
	первая	1 чел. 9%
1.18	Численность / удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников (ДОД), в том числе:	8 чел. 73 %
	Высшая	8 чел. 100 %
	Первая	0
1.19	Численность / удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена	10 чел. 83%

	квалификационная категория, в общей численности педагогических работников (ДПО), в том числе:	
	Высшая	9 чел. 90%
	Первая Царенко ИЮ	1 чел. 10%
2.	Финансово – экономическая деятельность за 2023 год	
2.1.	Доходы по всем видам финансового обеспечения	12838,9 тыс. руб.
2.2.	Доходы по всем видам финансового обеспечения в расчете на одного педагогического работника	855,9 тыс. руб.
2.3.	Доходы из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	300,4 тыс. руб.
2.4.	Отношение среднего заработка педагогического работника (по всем видам финансового обеспечения) к среднему заработку в субъекте Российской Федерации	119%
3.	Инфраструктура	
3.1.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность	658,3 кв. м
3.2.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность в расчете на одного студента	28,6 кв. м
3.3.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность в расчете на одного учащегося «Детской Школы Хореографии»	5,0 кв. м
3.4.	Численность / удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитии.	0
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья *	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	человек/%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0
4.3.1	по очной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3.3	по заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0

4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0
4.4.1	по очной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со	0
	сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.4.3	по заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0
4.5.1	по очной форме обучения	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.5.3	по заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0
4.6.1	по очной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6.3	по заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	0

* В связи с особенностями обучения (высокие физические нагрузки) и спецификой реализации образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам) обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями не предусмотрено.