

ПРИНЯТ

Советом колледжа
Протокол от 10.04.2023 года
№ 156

УТВЕРЖДАЮ

Директор ПОЧУ «Губернская Балетная
Школа» (колледж) при АНО
«Национальный
балет «Кострома»

_____ М.Ю. Вешкина
(подпись)

Приказ от 18.04.2023 года № 66



ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж)

при АНО «Национальный балет «Кострома»

за 2022 год.

Кострома

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	4
1. Общие сведения об образовательной организации.....	4
2. Регламентация и организация деятельности образовательной организации.....	5
3. Содержание образовательного процесса.....	20
4. Характеристика здания и помещений, используемых в образовательном процессе.....	28
5. Сведения о результативности образовательного процесса.....	29
6. Организация и проведение всех видов практики.....	32
7. Взаимодействие с работодателем.....	35
8. Кадровое обеспечение реализации образовательных программ.....	37
9. Учебно-лабораторное и материально-техническое оснащение образовательного процесса.....	58
10. Внутренняя система оценки качества образования.....	59
11. Воспитательная работа.....	70
12. Психолого-педагогическое сопровождение.....	72
13. Анализ.....	75
14. Выводы.....	78
II. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЧУ «ГУБЕРНСКАЯ БАЛЕТНАЯ ШКОЛА» (КОЛЛЕДЖ) ПРИ АНО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛЕТ «КОСТРОМА»	83

Самообследование ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» (далее – Колледж) за 2022 год проводилось на основании приказа директора от 29.12.2022г. №159.

В ходе самообследования анализировались показатели деятельности ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в соответствии с приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации» и от 10 декабря 2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию». Были исследованы следующие материалы: нормативно – правовая документация (приказы, распоряжения, положения, правила и др.), учебные планы и программы, учебно-методическое и информационное обеспечение, сведения о кадровом и материально – техническом оснащении образовательного процесса.

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

1. Общие сведения об образовательной организации.

1.1. Полное наименование образовательной организации в соответствии с Уставом:

Профессиональное образовательное частное учреждение «Губернская Балетная Школа» (колледж) при Автономной некоммерческой организации «Национальный балет «Кострома»

1.2. Юридический адрес: 156002,
г. Кострома, ул. Симановского, д. 70,

1.3. Фактический адрес: 156002,
г. Кострома, ул. Симановского, д. 70

1.4. Телефон (4942) 31-38-06

Факс (4942) 31-38-06

Электронная почта info@gbschool.ru

1.5. Администрация образовательной организации
(в том числе руководители структурных подразделений):

Ф.И.О. (полностью)	Должность	Соответствие занимаемой должности	Стаж руководящ ей работы	Стаж работы в данной должности	Телефон
1	2	3	4	5	6
Вешкина Мария Юрьевна	Директор Колледжа	соответствует	20	20	31-38-06
Вешкина Мария Юрьевна	Директор «Детской Школы Хореографии»	соответствует	20	20	31-38-06
Барабанова Наталия Константиновна	Заместитель директора по общим вопросам	соответствует	15	12	31-38-06
Рубцов Алексей Михайлович	Руководитель учебной практики	соответствует	1	1	31-21-11
Царевская Оксана Сергеевна	Заместитель директора по учебной работе	соответствует	3	3	31-21-11
Чушева Наталья Викторовна	Заведующий отделом воспитательной и профориенти онной работы	соответствует	1	1	31-21-11

Царенко Юрий Валериевич	Художественный руководитель	соответствует	20	20	31-38-06
-------------------------	-----------------------------	---------------	----	----	----------

Хореографический колледж «Губернская Балетная Школа» был открыт в сентябре 2002 года как структурное подразделение АНО «Национальный балет «Кострома».

Как самостоятельное юридическое лицо НОУ СПО «Губернская Балетная Школа (училище) при АНО «Национальный балет «Кострома» было реорганизовано в 2006 году в соответствии с решением Учредителя (протокол заседания Правления АНО «Национальный балет «Кострома» № 6 от 20.09.2006г.) в форме выделения из состава АНО «Национальный балет «Кострома».

В 2009 году в соответствии с решением Учредителя (протокол заседания Правления АНО «Национальный балет «Кострома» № 5 от 07.08.2009 г.) НОУ СПО «Губернская Балетная Школа (училище) при АНО «Национальный балет «Кострома» было переименовано в НОУ СПО «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

В 2015 году в соответствии с решением Учредителя (протокол № 1 от 11.12.2014г.) НОУ СПО «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» переименовано в Профессиональное образовательное частное учреждение «Губернская Балетная Школа» (колледж) при Автономной некоммерческой организации «Национальный балет «Кострома» (свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ серия 44, номер 000804773, дата выдачи «21» января 2015 года, регистрирующий орган: Управление Федеральной налоговой службы по Костромской области).

В 2020 году на основании приказа Департамента образования и науки Костромской области от 09.10.2020г. №1478 действующая лицензия на осуществление образовательной деятельности была дополнена видом образования – дополнительное образование, подвидом образования – дополнительное профессиональное образование.

2. Регламентация и организация деятельности образовательной организации.

Учредитель Колледжа	Автономная некоммерческая организация №Национальный балет «Кострома»
Юридический адрес	156002, г. Кострома, ул. Симановского, д. 70
Телефон	(4942) 31-38-06
Факс	(4942) 31-38-06
Электронная почта	info@gbschool.ru
Организационно-правовая форма	Частное учреждение
Лицензия	№39-20/П от 09.10.2020г. серия 44Л01 №0001458
Кем выдана лицензия	Департаментом образования и науки Костромской области

Срок окончания лицензии	Бессрочно
Свидетельство о государственной аккредитации	№ 03 – 18/П от 19.04.2018г. серия 44А01 № 0000717
Срок окончания аккредитации	Бессрочно

Банковские реквизиты.

Полное или сокращенное наименование фирмы (в соответствии с учредительными документами)	Профессиональное образовательное частное учреждение "Губернская Балетная Школа" (колледж) при Автономной некоммерческой организации "Национальный балет "Кострома" (ПОЧУ "Губернская Балетная Школа (колледж) при АНО "Национальный балет "Кострома"
Адрес местонахождения	156002, г. Кострома, ул. Симановского, д.70
Идентификационный номер	ИНН 4401069430
ОГРН	ОГРН 1064400004140
Расчетный счет	Р/с 40703810529010103951
Корреспондентский счет	К/с 30101810200000000623
БИК	БИК 043469623
Полное наименование банка	Отделение № 8640 Сбербанка России г. Кострома, ул. Никитская, д.33
Свидетельство	от 25.10.2006г. № 1064400004041
ОКВЭД	80.22.21
Директор	Вешкина Мария Юрьевна
Главный Бухгалтер	Абрамова Марина Владимировна
e-mail	info@gbschool.ru

Устав.

Устав (кем утвержден, № приказа, дата)	Решением Учредителя - АНО «Национальный балет «Кострома», протокол № 05 от 28.02.2018г.
Кем зарегистрирован (дата)	Управлением Министерства юстиции Российской Федерации по Костромской области 20.03.2018г.
Изменения и дополнения к Уставу	Нет

2.1 Локальные акты, регламентирующие деятельность образовательной организации
(в соответствии с Уставом):

№ п/п	Наименование локального акта	Утвержден (№ приказа, дата)	Принят (согласован) (кем, дата)
1	2	3	4
1	Положение о Совете Колледжа	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
2	Положение о предметно – цикловых комиссиях	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
3	Положение об официальном сайте	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
4	Положение о представительном органе работников	Приказ № 57 от 28.07.2016г.	-
5	Положение об архиве	Приказ № 103 от 30.12.2016г.	-
6	Положение об экспертной комиссии	Приказ № 103 от 30.12.2016г..	-
7	Правила внутреннего трудового распорядка	Приказ № 51 от 27.05.2020г.	-
8	Положение об оплате труда работников	Приказ № 51 от 27.05.2020г.	-
9	Положение о личном деле сотрудника	Приказ № 51 от 27.05.2020г.	-
10	Положение о порядке разработки и утверждения интегрированной образовательной программы в области искусств	Приказ № 19 от 02.03.2015г.	-
13	Положение об организации учебной работы (учебного процесса)	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
14	Положение о порядке ведения учебных журналов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
15	Положение о фонде оценочных средств	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.

16	Положение о мониторинге образовательного процесса	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
17	Положение о приобретении, учете, хранении бланков документов об образовании и (или) о квалификации	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
18	Правила внутреннего распорядка студентов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
19	Положение о конфликтной комиссии	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
20	Положение о самостоятельной работе студентов	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
21	Положение о десятибальной оценочной системе	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
22	Положение о зачетной книжке студента	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
23	Положение о студенческом билете	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
24	Положение о родительском комитете	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
25	Положение о родительском собрании	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
26	Положение о концертной деятельности	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
27	Положение об итоговой аттестации учащихся «Детской школы хореографии»	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
29	Положение о форме Свидетельства об окончании «Детской школы хореографии»	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
30	Положение о Попечительском совете	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
31	Положение о порядке проведения аттестации	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.

	педагогических работников		
32	Положение об организации учебной работы (учебного процесса) в «Детской Школе Хореографии»	Приказ № 52 от 30.06.2015г.	Советом Колледжа, протокол № 92 от 30.06.2015г.
33	Положение о службе содействия трудоустройству выпускников	Приказ № 8 от 25.01.2016г.	-
34	Положение о порядке выдачи справки об обучении или о периоде обучения	Приказ № 98 от 01.12.2016г.	Советом Колледжа, протокол № 101 от 05.11.2016г
35	Положение о служебном производстве	Приказ № 105 от 30.12.2016г.	-
36	Положение об учете библиотечного фонд библиотеки	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	-
37	Положение о методической работе	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.
39	Положение о стажировке преподавателей профессионального цикла	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.
40	Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательным учреждением, обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.
41	Положение о порядке посещения мероприятий, непредусмотренных учебным планом	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.
42	Положение о порядке обучения по	Приказ № 68 от 01.09.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 106 от 29.06.2017г.

	индивидуальному учебному плану		
43	Положение о порядке зачета результатов освоения студентами учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Приказ № 94 от 30.11.2017г.	Советом Колледжа, протокол № 107 от 06.11.2017г.
44	Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов	Приказ № 28 от 19.04.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г.
45	Положение о доступе к сети Интернет	Приказ № 28 от 19.04.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г.
46	Положение о порядке формирования, ведения и хранения личных дел студентов	Приказ № 28 от 19.04.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г.
47	Положение о порядке проведения самообследования	Приказ № 28 от 19.04.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 110 от 31.03.2018г.
48	Инструкция по делопроизводству	Приказ № 28 от 13.04.2018г.	-
49	Положение о личном деле сотрудника	Приказ № 29 от 14.04.2018г.	-
50	Положение о Благодарственном письме и Почетной грамоте	Приказ № 16 от 03.02.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 109 от 15.01.2018г.
51	Положение о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочих программ учебных дисциплин на основе ФГОС СПО	Приказ № 82 от 04.12.2018г.	Советом Колледжа, протокол № 113 от 29.08.2018г.
52	Положение о расписании учебных занятий	Приказ № 8 от 25.01.2019г.	Советом Колледжа, протокол № 116 от 25.01.2019г.

53	Положение об апелляционной комиссии	Приказ № 15 от 10.02.2020г.	Советом Колледжа, протокол № 122 от 30.12.2019г.
54	Положение о критериях отбора абитуриентов	Приказ № 15 от 10.02.2020г.	Советом Колледжа, протокол № 122 от 30.12.2019г.
55	Положение о приеме и зачислении	Приказ № 15 от 10.02.2020г.	Советом Колледжа, протокол № 122 от 30.12.2019г.
56	Положение о порядке отчисления, восстановления и перевода студентов	Приказ № 15 от 10.02.2020г.	Советом Колледжа, протокол № 122 от 30.12.2019г.
57	Положение о «Детской Школе Хореографии» - структурном подразделении ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома»	Приказ № 15 от 10.02.2020г.	Советом Колледжа, протокол № 122 от 30.12.2019г.
58	Положение о дистанционной форме обучения	Приказ № 84 от 07.09.2020г.	Советом Колледжа, протокол № 127 от 31.08.2020г.
59	Положение об антикоррупционной политике	Приказ № 86 от 07.09.2020г.	-
60	Положение о комиссии по противодействию коррупции	Приказ № 86 от 07.09.2020г.	-
61	Положение о сетевой форме реализации образовательных программ	Приказ № 101 от 20.10.2020г.	Советом Колледжа, протокол № 128 от 20.10.2020г.
62	Положение об оказании платных образовательных услуг	Приказ № 101 от 20.10.2020г.	Советом Колледжа, протокол № 128 от 20.10.2020г.
63	Положение о практической подготовке обучающихся	Приказ № 4 от 15.01.2021 г.	Советом колледжа, протокол № 130 от 30.12.2020г.
64	Порядок уведомления работодателя о возникновении конфликта интересов или возможности его возникновения	Приказ № 13 от 08.02.2021 г.	

	работниками и урегулирования выявленного конфликта интересов		
65	Положение о мастер - классе	Приказ № 14 от 05.03.2021г.	Советом колледжа, протокол № 131 от 25.02.2021г.
66	Положение о дополнительном профессиональном образовании	Приказ № 14 от 05.03.2021г.	Советом колледжа, протокол № 131 от 25.02.2021г.
67	Положение о мерах недопущения составления неофициальной отчетности и использования поддельных документов	Приказ № 16 от 08.02.2021 г.	-
68	Кодекс этики служебного поведения работников	Приказ № 14 от 08.02.2021г.	-
69	Положение о режиме занятий	Приказ № 90 от 30.08.2021г.	Советом колледжа, протокол № 136 от 28.08.2021г.
70	Положение о библиотеке – структурном подразделении ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома»	Приказ № 90 от 30.08.2021г.	
71	Положение о колледже как профильной организации, являющейся базой практики обучающихся, осваивающих программы среднего профессионального образования и высшего образования.	Приказ № 63 от 18.05.2021г.	Советом колледжа, протокол № 132 от 03.04.2021г.
72	Политика в отношении обработки персональных данных	Приказ № 87 от 01.12.2021г.	-

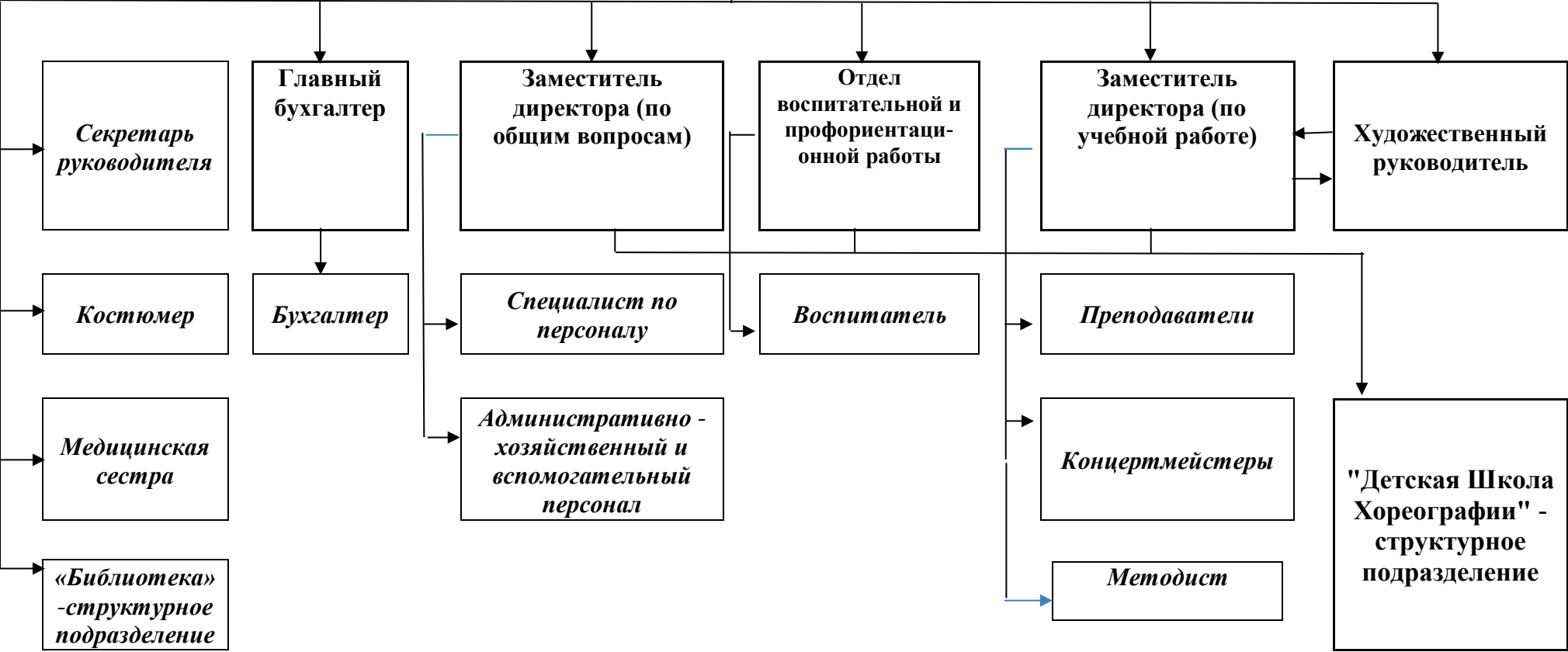
73	Положение о защите персональных данных работников, обучающихся и законных представителей обучающихся	Приказ № 87 от 01.12.2021г.	-
74	Изменения и дополнения к положению о дополнительном профессиональном образовании	Приказ № 140 от 17.12.2021г.	Советом колледжа, протокол № 140 от 17.12.2021г.
75	Изменения и дополнения к положению о мастер - классе	Приказ № 140 от 17.12.2021г.	Советом колледжа, протокол № 140 от 17.12.2021г.
76	Изменения и дополнения к положению о практической подготовке обучающихся	Приказ № 140 от 17.12.2021г.	Советом колледжа, протокол № 140 от 17.12.2021г.
77	Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации	Приказ № 140 от 17.12.2021г.	Советом колледжа, протокол № 140 от 17.12.2021г.
78	Положение об обучении по дополнительным краткосрочным общеобразовательным общеразвивающим программам дополнительного образования детей и взрослых	Приказ № 43 от 26.03.2022г.	Советом колледжа, протокол № 143 от 21.03.2022г.
79	Положение о приеме и отчислении «Детской Школы Хореографии»	Приказ № 74 от 31.05.2022г.	Советом колледжа, протокол № 146 от 11.05.2022г.

Система управления Колледжем направлена на повышение эффективности работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью реализации образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно – сценический танец углублённой подготовки в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, дополнительной общеразвивающей программы для детей

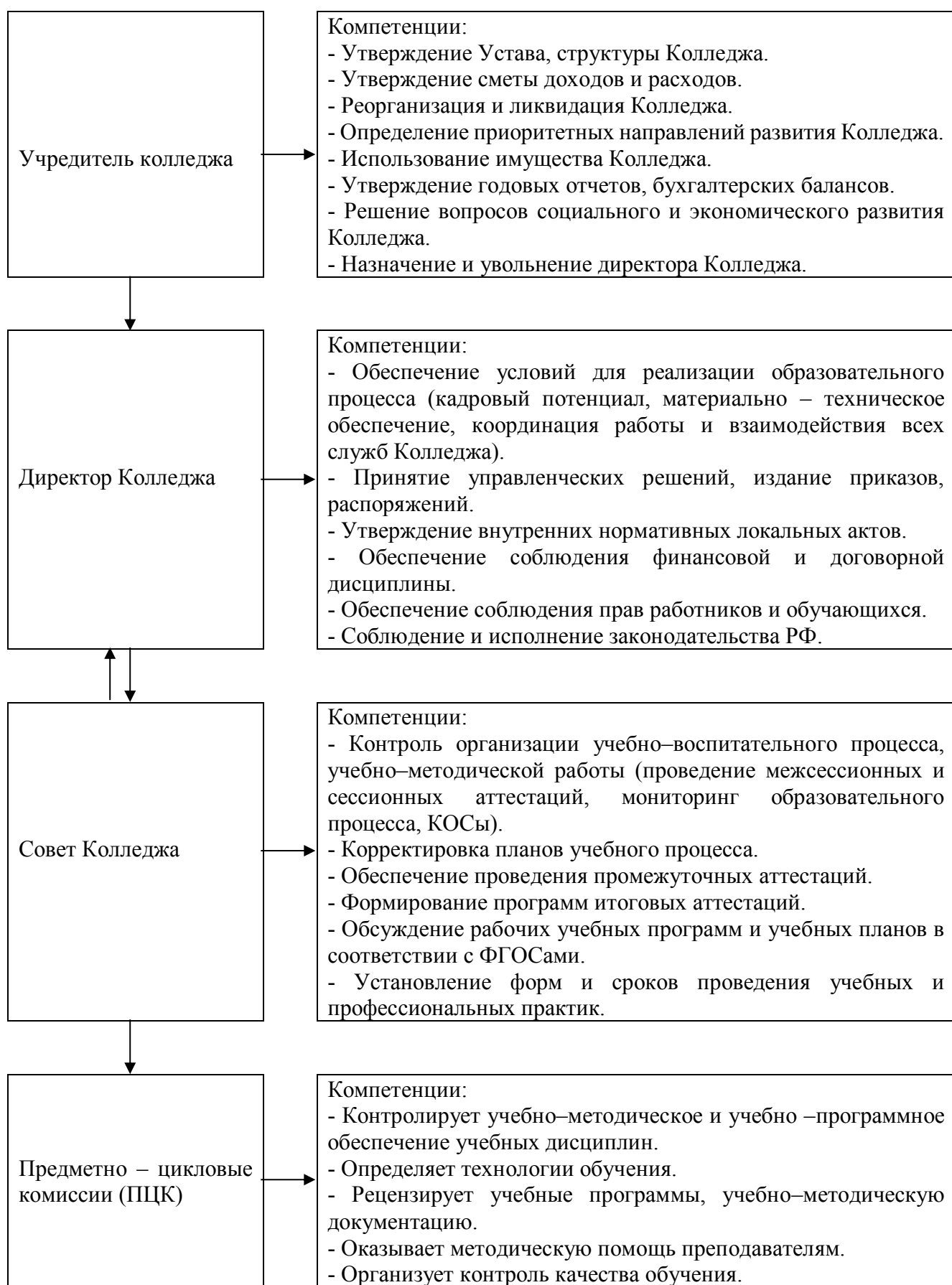
«Чудо ритмика», дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусство танца: народно-сценический танец. Предпрофессиональная подготовка», дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» в соответствии с Федеральными государственными требованиями в области дополнительного образования детей.

УЧРЕДИТЕЛЬ
15
АНО "Национальный балет "Кострома"

Директор ↔ **Совет Колледжа**



Система управления образовательным учреждением.



Непосредственное управление Колледжем осуществляет директор, назначение и освобождение от должности которого производится по решению Учредителя Колледжа. Трудовые отношения с директором оформляются трудовым договором, заключаемым между Учредителем и директором (трудовой договор от 12.08.2018 года №3/196).

В колледже созданы и действуют коллегиальные органы:

1. Совет Колледжа в соответствии с Положением о Совете Колледжа. Компетенции Совета Колледжа: координация и контроль вопросов учебно-воспитательного процесса, изучение и обмен опытом, повышение профессионализма преподавательского состава

2. Предметно-цикловые комиссии (ПЦК) являются методическими объединениями, курирующими вопросы организации, проведения и методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, деятельность ПЦК регламентируется Положением о предметно – цикловых комиссиях.

2.2 Социальные партнеры образовательной организации:

№ п/п	Наименование организации, учреждения	Предмет договора	Дата, срок действия договора
1	2	3	4
1	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 26 имени Героя Советского Союза В.В. Князева	оказание образовательных услуг основного общего и среднего общего образования студентам колледжа	Договор о сетевой форме реализации образовательных программ от 01.09.2017г. действуют до момента выполнения обязательств
2	ОГБУЗ «Костромской областной врачебно-физкультурный диспансер»	оказание медицинской помощи студентам колледжа и обучающимся «Детской Школы Хореографии»	Договор от 23.12.2021г. действует 1 год.
3	АНО «Национальный балет «Кострома»	Организация и проведение стажировки преподавателей профессионального цикла	Договор от 30.10.2017г. с пролонгацией.
4	АНО «Национальный балет «Кострома»	О практической подготовке студентов	Договор от 01.02.2021г. с пролонгацией.

Колледж строит свои взаимоотношения с гражданами и организациями по всем видам деятельности на основании заключаемых договоров.

2.3 Взаимодействие образовательной организации.

Образовательный и воспитательный процессы Колледжа построены с учетом требований Работодателя к уровню профессиональной подготовленности выпускников Колледжа как потенциальных работников АНО «Национальный балет «Кострома», с которым у Колледжа заключен договор обучения и подготовки кадров в сфере профессионального хореографического искусства от 10.01.2017 года.

В структуре образовательного процесса Колледжа как одно из важнейших и обязательных условий подготовки артистов балета ансамбля выделяется направление «колледж – работодатель». Заботясь о престижности балета «Кострома», учредитель Колледжа, он же работодатель, достаточно активно заявляет о своей заинтересованности в новых, качественно подготовленных кадрах. Именно поэтому главной задачей Колледжа с первого дня его основания было решение проблемы всех молодых специалистов: нехватки опыта и практических знаний. Таким образом, ориентированность на практику стала основой всей системы обучения профессии и получения квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель». Организация практики студентов отличается неформальным подходом и именно благодаря этому, изучается и отрабатывается репертуар балета «Кострома», нарабатывается профессиональный сценический опыт. Учредитель Колледжа, он же Работодатель, в лице президента АНО «Национального балета «Кострома», художественного руководителя, ведущих артистов, участвует в проведении промежуточной и государственной итоговой аттестаций студентов - будущих артистов балета «Кострома». Большим плюсом становится и то, что работодатель имеет возможность наблюдать за развитием и ростом профессиональных компетенций студентов в течение всего периода обучения, корректировать программы и участвовать в обсуждении контрольных и экзаменационных уроков.

Для оптимизации образовательного процесса и пополнения контингента подготовленными абитуриентами при Колледже создано структурное подразделение – «Детская Школа Хореографии», где обучаются дети по программам дополнительного образования детей в области хореографического искусства, в том числе по программе дополнительного предпрофессионального образования «Хореографическое творчество». Также, с целью привлечения и удержания контингента учащихся, в 2022 году в «Детской Школе Хореографии» впервые были реализованы дополнительные общеобразовательные программы для детей среднего дошкольного и школьного возрастов: «Чудо – ритмика для детей 4-5 лет», «Чудо – ритмика для детей 6-7 лет», "Искусство танца: народно-сценический танец. Программа подготовки к поступлению в хореографический колледж".

С целью обобщения и распространения педагогического опыта, совершенствования методик преподавания различных видов танца, а также совершенствования компетенций педагогических работников в области преподавания хореографических дисциплин в колледже осуществляется образовательная деятельность по программам дополнительного профессионального образования (программы повышения квалификации).

2.4 Структура групп Колледжа на 1 января текущего года (заполняется по всем уровням реализуемых программ):

№	Код	Наименование профессии/специальности	Базовый уровень образования	Срок обучения	Кол-во учебных групп и студентов по курсам										Всего учебных групп и студентов	
					I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс		Кол-во групп	Кол-во студентов
					Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	52.02.02	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель		4 года 10 мес.					1	12					1	12
Всего:									1	12					1	12

Зачисление в Колледж осуществляется в соответствии с разделом 3 Устава Колледжа и Положением о приеме и зачислении, утвержденным приказом директора колледжа от 10.02.2020 г. № 15.

В соответствии с договором обучения и подготовки кадров в сфере профессионального хореографического искусства от 10.01.2017 года заключенным между Колледжем и АНО «Национальный балет «Кострома» с целью подготовки исполнительских кадров для балета «Кострома» установлены контрольные цифры приема абитуриентов – 20 человек.

2.5 Структура групп (классов) «Детской Школы Хореографии» на 1 января текущего года (заполняется по всем уровням реализуемых программ).

№ п/п	Наименование образовательной программы направленность /	Срок обучения	Количество учебных классов (групп) и учащихся						Всего учебных классов и учащихся	
			Подготовительное отделение		3 Балетный класс		6 Балетный класс		Количество групп	Количество учащихся
			Количество групп	Количество учащихся	Количество групп	Количество учащихся	Количество групп	Количество учащихся		
1.	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика для детей 4-5 лет»	8 месяцев	2	24					2	24
2.	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика для детей 6-7 лет»	9 месяцев	2	21					2	21
3.	Дополнительная общеразвивающая программа	3 года	3	45					3	45

	в области хореографического искусства «Чудо-ритмика»									
4.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Искусство танца: народно-сценический танец. Предпрофессиональная подготовка»	6 лет			1	24			1	24
5.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	6 лет					1	14	1	14
Всего:			7	90	1	24	1	14	9	128

Зачисление в «Детскую Школу Хореографии» осуществляется в соответствии с Положением о приеме и отчислении «Детской Школы Хореографии», утвержденным приказом директора колледжа от 10.02.2020г. № 15.

3. Содержание образовательного процесса.

3.1. Перечень реализуемых образовательных программ:

№ п/ п	Образовательные программы, направления и специальности				Квалификация, присваиваемая по завершении образования
	Код	Наименование	Уровень	Нормативный срок освоения	
Образовательные программы, разработанные в Колледже					
1.	52.02.02.	Искусство танца (по видам): народно – сценический танец	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	4 года 10 месяцев	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель
2.	-	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика для детей 4-5 лет»	Дополнительное образование детей и взрослых	8 месяцев	-
3.	-	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика для детей 6-7 лет»	Дополнительное образование детей и взрослых	9 месяцев	-
4.	-	Дополнительная общеразвивающая программа	Дополнительное образование детей и взрослых	3 года	-

		в области хореографического искусства «Чудо-ритмика»			
5.	-	Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство танца: народно- сценический танец. Предпрофессиональ ная подготовка»	Дополнительное образование детей и взрослых	6 лет	-
6.	-	Дополнительная предпрофессиональн ая общеобразовательна я программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	Дополнительное образование детей и взрослых	6 лет	-
7.	-	Дополнительная общеразвивающая программа "Искусство танца: народно- сценический танец. Программа подготовки к поступлению в	Дополнительное образование детей и взрослых	10 месяцев	-

		хореографический колледж"			
8.	-	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сезонная профориентационная PROFI – школа в хореографическом колледже «Губернская Балетная Школа»	Дополнительное образование детей и взрослых	20ч., в течение 1 года в каникулярное время	
9.	-	Дополнительная профессиональная программа «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования»	Дополнительное профессиональное образование	72 часа	-
10.	-	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Национальные особенности танцев народов России»	Дополнительное профессиональное образование	36 часов	-
Фактически реализуемые образовательные программы (на 1 января текущего года):					

1.	52.02.02.	Искусство танца (по видам): народно – сценический танец	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	4 года 10 месяцев	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель
2.	-	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика для детей 4-5 лет»	Дополнительное образование детей и взрослых	8 месяцев	-
3.	-	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика для детей 6-7 лет»	Дополнительное образование детей и взрослых	9 месяцев	-
4.	-	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика»	Дополнительное образование детей и взрослых	3 года	-
5.	-	Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство танца: народно-сценический танец.	Дополнительное образование детей и взрослых	6 лет	-

		Предпрофессиональная подготовка»			
6.	-	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	Дополнительное образование детей и взрослых	6 лет	-
7.	-	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сезонная профориентационная PROFI – школа в хореографическом колледже «Губернская Балетная Школа»	Дополнительное образование детей и взрослых	20ч., в течение 1 года в каникулярное время	
8.	-	Дополнительная профессиональная программа «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования»	Дополнительное профессиональное образование	72 часа	-

В 2022 году Министерством Юстиции Российской Федерации было принято решение о признании ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» исполнителем общественно полезной услуги, а именно:

- реализации дополнительных общеразвивающих программ;
- реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
- организация и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной деятельности, творческой деятельности, физкультурно – спортивной деятельности.

Колледж был внесён в реестр некоммерческих организаций – исполнителей общественно полезных услуг.

3.2. Наличие баз производственной практики, договоры с предприятиями и организациями (за отчётный период):

№ п/п	Вид практики (в соответствии с учебным планом)	Базы практик (наименование предприятий, организаций)	Срок договора
<u>52.02.02. Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель</u>			
1.	Учебная практика по педагогической работе.	«Детская Школа Хореографии» - структурное подразделение ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома»	-
2.	Производственная практика (по профилю специальности). Творческо-исполнительская практика.	Автономная некоммерческая организация «Национальный балет «Кострома»	Договор о практической подготовке обучающихся от 01.02.2021г. с пролонгацией
3.	Производственная практика (по профилю специальности). Педагогическая практика.	«Детская Школа Хореографии» - структурное подразделение ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома»	-

С целью формирования профессиональных компетенций у студентов Колледжа как будущих артистов балета «Кострома» между Колледжем и Балетом заключен договор о практической подготовке обучающихся от 01.02.2021 года: о прохождении производственной практики (по профессиональному модулю «Творческо-исполнительская деятельность») на базе АНО «Национальный балет «Кострома». Общее руководство производственной практикой осуществляется художественным руководителем АНО «Национальный балет «Кострома».

3.3. Дополнительное профессиональное образование.

На основании приказа Департамента образования и науки Костромской области от 09.10.2020г. №1478 действующая лицензия на осуществление образовательной деятельности была дополнена видом образования – дополнительное образование, подвидом образования – дополнительное профессиональное образование. В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Правилами оказания платных образовательных услуг, утверждённых постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020г. № 1441, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» было разработано Положение о дополнительном профессиональном образовании в ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома», регламентирующее правила организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам в Колледже.

С целью совершенствования компетенций педагогических работников в области преподавания хореографических дисциплин в процессе обучения в рамках непрерывного хореографического образования, на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 г. № 499 (в ред. приказа Минобрнауки России от 15.11.2013 № 1244), Устава ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» были разработаны дополнительная профессиональная программа - программа повышения квалификации (далее – ДПП) «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования» в объёме 72 часов, а также дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Национальные особенности танцев народов России» в объёме 36 часов.

Реализация ДПП «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования» предполагает знакомство со структурой системы, начиная с «Детской Школы Хореографии», включающей в себя: младшая группа Подготовительного отделения (дети 4-5 лет), срок обучения 8 месяцев по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудо-ритмика для детей 4-5 лет», хореографический класс (дети 5-6 лет), срок обучения 9 месяцев по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудо-ритмика для детей 6-7 лет», Подготовительное отделение (дети 5-7 лет), срок обучения 3 года по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудо-ритмика», балетные классы (8-13 лет), срок обучения 6 лет по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического творчества «Хореографическое творчество», балетные классы (8-13 лет), срок обучения 6 лет по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Искусство танца: народно-сценический танец. Предпрофессиональная подготовка», Колледж, срок обучения 4 года 10 месяцев по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, на базе 7 классов общеобразовательной школы. Категория слушателей ДПП: педагогические работники дополнительного и профессионального образования в области хореографического творчества.

Планируемые результаты обучения - выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду деятельности (обязательные результаты):

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД1	Педагогическая
ПК 1.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 1.3.	Способность быстро реагировать на изменяющиеся потребности рынка труда

В ноябре 2022 года данная программа реализовывалась в рамках курсов повышения квалификации, которые проходили в формате практических занятий (мастер-классов), лекций, а также открытых уроков преподавателей Колледжа и ДШХ. Обучение проводилось в очном и дистанционном формате на платформе WEBINAR.RU. Обучение по программе прошли 6

человек. В рамках курсов обучающиеся познакомились с особенностями работы в классе хореографии с детьми 5-летнего возраста, ритмики и балетной гимнастики в ДШХ, особенностями работы над трюковыми элементами в мужском и женском классе народно-сценического танца, познакомились с направлением «фламенко», посетили репетиции «Русского национального балета «Кострома».

Профессиональная работа педагогического состава Колледжа и ДШХ была высоко оценена слушателями курсов:

«Мой отзыв – это восхищение работой колледжа и хореографической школы как в целом организацией работы всех структурных подразделений, так и конкретно: преподавательским составом!!! Это заряжает и хочется приехать вновь! Благодарю всех, кто сделал для нас педагогов такое погружение в мир высокой хореографии и желаю процветания Вашему УЧЕБНОМУ заведению!!! Спасибо!!!!»

«Мастер-классы проведены на высшем профессиональном уровне. Огромная благодарность преподавателям за мастерство, внимание, индивидуальный подход.»

«Невозможно определить какой открытый урок был наиболее ярким. Все педагоги изумительно профессионально работают, дети талантливые и увлеченные, весь коллектив колледжа - трудоголики!!! Все абсолютно пойдет в работу (от методических приемов до идей) - не в настоящем времени, так в будущем! Благодарю за красоту, грацию, экспрессию, вдохновение - всё и все радуют глаз! Такая заочная форма обучения оказалась достаточно эффективной. Надеемся на продолжение...»

Реализация ДПП «**Национальные особенности танцев народов России**» предполагает знакомство с широким спектром танцевального искусства народов России, а именно: танцев народов Кавказа, Тывы, Чукотки, Татарстана, Калмыкии и русского танца.

Планируемые результаты обучения - выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду деятельности (обязательные результаты):

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД1	Педагогическая
ПК 1.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях

	дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 1.3.	Способность быстро реагировать на изменяющиеся потребности рынка труда.

В 2022 году данная программа не реализовывалась.

3.4 Работа по организации патриотического воспитания. Работа с государственными символами.

С целью формирования ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству, способствующих развитию умений строить коммуникацию, отношения в обществе, расти здоровыми гармонично развитыми личностями, с начала 2022 – 2023 учебного года в Колледже реализуется ряд мероприятий: изучение государственных символов РФ, проведение церемонии поднятия Государственного флага и исполнения гимна РФ, проведение внеурочных занятий «Разговоры о важном».

В 2022 году в Колледже была осуществлена работа по организации изучения государственных символов РФ. Со студентами были проведены вводные мероприятия для знакомства с государственной символикой, её историей, процедурой выноса Государственного флага и исполнения Государственного гимна. Для этих целей были использованы классные часы и воспитательные мероприятия, актуализировано содержание рабочей программы воспитания Колледжа. Государственные символы включены в пространственную образовательную среду Колледжа: на стендах размещены изображения герба и карты Костромской области, Государственного гимна РФ. Также были приобретены Государственный флаг РФ, флаг Костромской области, флагшток. Согласно методическим рекомендациям Минпросвещения России поднятие и спуск Государственного флага РФ проводятся в Колледже еженедельно.

С целью укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей и воспитания патриотизма, на основании методических рекомендаций Минпросвещения РФ, в Колледже еженедельно проводятся внеурочные занятия «Разговоры о важном». С сентября по декабрь 2022 года в рамках цикла было проведено 14 занятий, на которых обсуждались темы семейных ценностей, традиций и обычаев, национальных праздников и памятных дат нашей страны. Наблюдения за организацией и проведением занятий в первом полугодии учебного года, а также мониторинг со стороны администрации показали положительные изменения в части сознательного отношения и заинтересованности студентов к обсуждаемым темам. Занятия, носившие поначалу чисто информативный характер, со временем трансформировались в увлекательные беседы с обратной связью со стороны студентов.

4. Характеристика здания и помещений, используемых в образовательном процессе.

4.1. Сведения о помещениях, используемых в образовательном процессе:

№ п/п	Наименование объекта	Кол-во объектов	Количество ученических мест
1.	Учебные (хореографические) классы	5	140
2.	Учебный кабинет (для теоретических занятий)	1	16
3.	Библиотека	1	1
4.	Читальный зал	1	16
5.	Кабинет медицинской сестры	1	0
6.	Костюмерная	1	0

4.2 Социально-бытовое обеспечение студентов и работников:

№ п/п	Наличие социально-экономических условий, пунктов. Категория площадей	Форма владения, пользования зданиями и помещениями	Реквизиты и сроки действия правомочных документов
1	2	3	4
1.	Пункты медицинского обслуживания (кабинет медицинской сестры)	Аренда	Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г. Договор аренды недвижимого имущества от 01.06.2022г. Срок действия до 30.04.2023г.
2.	Пункты общественного питания	-	-
3.	Спортзалы и другие крытые спортивные сооружения	-	-
4.	Общежития (спальные помещения)	-	-
5.	Хозяйственно-бытовое и санитарно-гигиеническое обслуживание	Аренда	Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г. Договор аренды недвижимого имущества от 01.06.2022г. Срок действия до 30.04.2023г.

6.	Помещения хозяйственно-бытовой ориентировки	аренда	Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г. Договор аренды недвижимого имущества от 01.06.2022г. Срок действия до 30.04.2023г.
7.	Помещения досуга, быта и отдыха	Аренда	Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г. Договор аренды недвижимого имущества от 01.06.2022г. Срок действия до 30.04.2023г.

5. Сведения о результативности образовательного процесса.

5.1. Результаты государственной итоговой аттестации выпускников (период приема и выпуска студентов – 1 раз в три года):

№ п/п	Выпускной курс (год выпуска)	Код	Наименование профессии/ специальности	Кол-во выпускников	Результаты выпускной квалификационной работы					Количество выпускников, получивших дипломы		Количество выпускников, получивших справки
					Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.	Средний балл	Всего	Дипломы с отличием	
1.	2022 г.	52.02.02	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	10	8	1	1	0	4,7	10	3	0
2.	2019 г.	52.02.02	Артист балета ансамбля песни и танца,	10	10	0	0	0	5	10	3	0

			танцевального коллектива; преподаватель									
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5.2 Результаты государственных итоговых экзаменов:

Вид ГИА	Количество студентов	Результаты экзаменов				Средний балл выпуска 2022г.	Средний балл выпуска 2019г.
		«отлично»	«хорошо»	«удовлетв.»	«неудовлетв.»		
МДК.01.01 Классический танец	10	4	5	1	0	4,6	4,7
МДК. 01.02 Народно-сценический танец	10	6	4	0	0	4,6	4,9
ПМ.02 Педагогическая деятельность	10	6	4	0	0	4,6	4,4
ВКР (сценическое выступление)	10	8	1	1	0	4,7	5

5.3 Качество подготовки выпускников (по итогам отчётного года):

№ п/п	Результаты освоения образовательных программ	Выпуск 2022 года	
		кол-во	в %
1.	Всего выпускников	10	100
2.	Выпускники, получившие дипломы	10	100
3.	Выпускники, получившие диплом с «отличием»	3	30

4.	Выпускники, получившие справки	0	0
----	--------------------------------	---	---

5.4 Результаты трудоустройства выпускников за последние 5 лет:

№ п/п	Код	Курс	Наименование Профессии/специальности	Трудоустроено по договору между ОУ и предприятие	Свободное трудоустройство (по профессии)	Свободное трудоустройство (не по профессии)	Продолжили обучение в УСПО и ВУЗах	Призваны на военную службу
1.	52.02.02	2014 - 2019	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	10	0	0	3	3
2.	52.02.02	2017-2022	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	10	0	0	6	2

Приказом директора Колледжа от 25.01.2016 года № 8 создана **Служба содействия трудоустройству выпускников**. Основной целью деятельности службы является содействие трудоустройству выпускников Колледжа. Для достижения этой цели служба содействия трудоустройству выпускников осуществляет:

- информирование обучающихся и выпускников о состоянии и тенденциях рынка труда с целью содействия их трудоустройству;
- организационно-методическое обеспечение в содействии трудоустройства соискателей.

Служба содействия трудоустройству выпускников Колледжа проводит исследования по изучению спроса на специалистов на рынке труда, что позволит:

- наладить более тесные связи с различными организациями;

- проводить анализ ситуации на рынке труда с целью установить баланс образовательных услуг рынку труда, а также выработки стратегии выпуска специалистов.

5.5 Результаты освоения обучающимися образовательной программы среднего профессионального образования по показателю «успеваемость» в 2022 году.

Курс	Количество обучающихся	Количество успевающих	На «хорошо» и «отлично»	С одной отметкой «удовлетворительно»	Неуспевающие (неаттестованные)	Успеваемость, %
V	10	10	8	2	0	100%
II	12	12	10	2	0	100%

5.6 Приём и зачисление в «Детскую Школу Хореографии» и на Подготовительные курсы для поступления в ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

В 2022 году был произведён набор в «Детскую Школу Хореографии» (приказы от 31.05.2022г. №74, от 31.08.2022г. №93). 4 июня и 17 сентября 2022 года были проведены вступительные испытания на обучение в Младшую группу Подготовительного отделения и Хореографический класс «Детской Школы Хореографии». Отбор детей производился в специально оборудованных залах и в соответствии с требованиями Положения о приёме и отчислении (утверждено приказом директора от 31.05.2022г. №74). Процедура отбора детей проходила в три этапа (регистрация на посту охраны, регистрация ребёнка согласно его возрасту, просмотр физических данных) в присутствии приёмной комиссии. По результатам вступительных испытаний в Младшую группу Подготовительного отделения были приняты 12 человек, в Хореографический класс – 15 человек. Также был произведён набор обучающихся на Подготовительные курсы для поступления в ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» (приказы от 31.05.2022г. №71, от 26.08.2022г. №92). По результатам испытаний были рекомендованы к поступлению 8 человек.

6. Организация и проведение всех видов практики.

6.1. Организация и проведение всех видов практики в Колледже.

В соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 33 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), Положению о практической подготовке обучающихся, практика студентов является составной частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель». Цель проведения всех видов практик – подготовка обучающихся к профессиональной исполнительской и культурно-просветительской деятельности, приобретение ими необходимых знаний, умений, навыков и опыта самостоятельной работы по изучаемой специальности в соответствии с присваиваемой квалификацией. Программы практик отражают специфику подготовки кадров по данной специальности, в соответствии с запросами работодателя. Приобретение первичных умений выступления на сцене начинается с первого года обучения профессии.

Профессиональная практика студентов по данной специальности состоит из следующих видов: учебная практика; производственная (по профилю специальности) практика; преддипломная практика, которые реализуются в форме практической подготовки.

Учебная практика включает в себя исполнительскую практику и учебную практику по педагогической работе. Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций. Учебная практика учащихся и студентов проводится рассредоточено в форме учебно-практических аудиторных занятий и репетиций, по всему периоду обучения, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Народно-сценический танец», разделы ПМ.02 «Педагогическая деятельность». Учебная практика проводится под руководством преподавателей дисциплин профессионального цикла. Учебная практика по ПМ.02 «Педагогическая деятельность» (учебная практика по педагогической работе) проводится одновременно с теоретическим обучением рассредоточено в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя,

ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа на протяжении всего периода обучения.

В 2022 году студенты Колледжа завершили освоение учебной практики (исполнительская практика). Результатом учебной практики (исполнительская практика) было подведение итогов исполнительской деятельности студентов в концертных мероприятиях города и регионов на протяжении всего периода обучения. При выставлении оценок учитывался уровень освоения общих и профессиональных компетенций студентов, их профессиональная готовность к последующей трудовой деятельности. Результаты были следующие: 70% студентов получили оценку «отлично», 20% - «хорошо», 10% - «удовлетворительно».

Производственная практика обучающихся ориентирована, в первую очередь, на деятельностный компонент образования, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени развить и реализовать способности, возможности, потребности и интересы обучающихся. Производственная практика включает в себя следующие этапы: производственная практика по профилю специальности и преддипломная практика. Производственная практика по профилю специальности включает творческо-исполнительскую и педагогическую практику.

Производственная практика по профилю специальности (творческо-исполнительская практика) осуществляется в АНО «Национальный балет «Кострома» (Балет). Условия прохождения творческо–исполнительской практики определяются договором, заключенным между Колледжем и Балетом. Для направления студентов на творческо–исполнительскую практику издается приказ директора Колледжа и доводится до сведения студентов. Прохождение производственной практики по профилю специальности (творческо-исполнительская практика) на базе «Русского национального балета «Кострома» имеет ряд преимуществ: репетиции и выступления в составе труппы «Русского национального балета «Кострома» с возможностью ознакомления и освоения репертуара Балета; знакомство с локальными актами и правилами внутреннего распорядка Балета; осуществление тесного взаимодействия с репетиторским и артистическим составом Балета с целью успешного выполнения трудовых функций при последующем трудоустройстве в труппу Балета. С целью достижения положительных результатов прохождения производственной практики по профилю специальности (творческо-исполнительская практика) директором Колледжа, руководителем практики – художественным руководителем Балета, и президентом Балета было принято решение организовать работу студентов в новом русле: во время прохождения практики были организованы индивидуальные занятия ведущих артистов Балета с практикантами для более углублённого освоения изучаемого материала, получения индивидуальных рекомендаций от профессиональных артистов Балета.

Производственная практика по профилю специальности (педагогическая практика) осуществляется на базе «Детской Школы Хореографии» - структурного подразделения ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома». Согласно учебному плану образовательной программы Колледжа производственная практика по профилю специальности (педагогическая практика) проводится на последнем году обучения. В 2022 году при прохождении данного вида практики студенты-практиканты были распределены по следующим учебным классам:

- 2 класс Подготовительного отделения, учебные предметы «Ритмика», «Основы партерной хореографии», преподаватель Чушева Н.В. (4 студентов)
- 2 Балетный класс, учебный предмет «Классический танец», преподаватель Грибанова Л.Б. (2 студента)
- 2 Балетный класс, учебный предмет «Гимнастика», преподаватель Волынская Л.А. (2 студента)
- 5 Балетный класс, учебный предмет «Классический танец», преподаватель Грибанова Л.Б. (1 студент)
- 5 Балетный класс, учебный предмет «Гимнастика», преподаватель Волынская Л.А. (1 студент).

Предварительно студенты были ознакомлены с учебно-методической документацией дополнительного и среднего профессионального образования, с методикой планирования и подготовки урока, с основными требованиями к составлению конспекта урока. Все преподаватели «Детской Школы Хореографии», работающие в вышеперечисленных классах, активно участвовали в обсуждении уроков, давали методические рекомендации практикантам. В результате прохождения данного вида практики студенты освоили все необходимые общие и профессиональные компетенции, познакомились с процессом ведения урока хореографических дисциплин. Итогом практики было обсуждение проведённых практикантами уроков, выставление оценок, рекомендации. Результаты прохождения практики: 50% студентов получили «отлично», 50 % - «хорошо».

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных правовых форм. Производственная (преддипломная) практика является частью образовательной программы по изучаемой специальности, завершающим этапом обучения студентов. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение IX и X семестров в форме практических занятий под

руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы. В результате прохождения данного вида практики в 2022 году 80% студентов получили «отлично», 20 % - «хорошо».

6.2. База практики.

В соответствии с Положением о колледже, как профильной организации, являющейся базой практики обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования или высшего образования «Детская Школа Хореографии» - структурное подразделение ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» является базой практики для студентов-практикантов Института педагогики и психологии Костромского государственного университета по направлению «Психолого – педагогическое образование», Московского государственного института культуры по направлению «Хореографическое искусство», обеспечивающая выполнение программы практики для соответствующего образовательно-квалификационного уровня. Практика в «Детской Школе Хореографии» осуществляется на базе договоров на проведение практики. Руководитель базы практики принимает студентов на практику, создает все необходимые условия для выполнения программы практики: назначает ответственного за определенный вид практики, отвечает за организацию, результаты и качество практики. Как правило, практика проводится с обучающимися дошкольного и младшего школьного возраста (Подготовительное отделение, Балетные классы). Ответственный преподаватель руководит практикой студентов на рабочем месте соответственно с программой, создает ряд необходимых условия для усвоения учебно-методического материала, контролирует соблюдение студентами правил внутреннего распорядка, техники безопасности, ведет учет присутствия, характеризует производственную деятельность студента за время прохождения практики.

В 2022 году 1 студент заочного отделения Института педагогики и психологии ФГБОУ ВО Костромского государственного университета был направлен на производственную (педагогическую) практику на базе «Детской Школы Хореографии» - структурного подразделения ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома». Приказом директора был назначен руководитель практики; согласован план обучения. По итогам прохождения практики был составлен отзыв руководителя практики, были зафиксированы сформированные компетенции и результаты обучения.

7. Взаимодействие с работодателем.

Основой эффективной организации учебного процесса в Колледже и в его структурном подразделении - «Детской Школе Хореографии» является тесное сотрудничество с

работодателем – учредителем Колледжа, президентом «Русского национального балета «Кострома», Заслуженным работником культуры РФ Царенко Еленой Николаевной. В качестве члена Совета колледжа, члена аттестационных комиссий Колледжа и «Детской Школы Хореографии» работодатель принимает участие во всех видах мониторинга образовательного процесса, а также в заседаниях Совета колледжа, посвященных разбору итогов текущей и промежуточной аттестаций. Также, работодатель имеет возможность корректировать рабочие программы, следит за уровнем обучения студентов. В аттестационную комиссию Колледжа также входит представитель работодателя – заместитель художественного руководителя «Русского национального балета «Кострома», репетитор балета, Заслуженный артист Костромской области Царенко Иван Юрьевич.

В связи с изменением репертуара Балета и включением в него новых направлений (фламенко, ирландский, испанский, кубинский танцы) совместно с работодателем и Советом Колледжа в 2019 году было принято решение включить в учебный план образовательной программы Колледжа новую учебную дисциплину – ОП.06 «Танцы народов мира», разделы которой позволяют студентам изучить данные танцевальные направления. Учебную дисциплину ведут преподаватели Колледжа, ведущие артисты «Русского национального балета «Кострома»: репетитор Балета, Заслуженная артистка РФ Рубцова Ирина Валерьевна (направление «фламенко»), репетитор Балета, Заслуженный артист Костромской области Царенко Иван Юрьевич (направление – «ирландский танец»), артистка Балета Заслуженная артистка Костромской области Рубцова Елена Леонидовна (направление – «афро, кубинский танец»). С целью углублённого изучения дисциплины для проведения практических занятий (мастер-классов) работодателем привлекаются преподаватели - хореографы, специализирующиеся в том или ином танцевальном направлении. Все вышеуказанные нововведения позволят студентам в полном объёме овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками, предъявляемыми работодателем при будущем трудоустройстве.

Как показывает практика, система тесного взаимодействия образовательной организации и работодателя, применяемая в ходе образовательного процесса в Колледже, даёт свои положительные результаты: наблюдая за развитием и становлением будущих артистов Балета на протяжении всего периода обучения в системе «Подготовительное отделение – Балетные классы – Колледж», работодатель получает специалиста необходимой квалификации, готового приступить к профессиональной деятельности сразу после получения диплома.

8. Кадровое обеспечение реализации образовательных программ.

8.1. Выполнение штатного расписания на 1 января текущего года.

Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательной программы СПО:

Общая численность работников - 24 человека;

Общая численность педагогических работников – 12 (Гриб, Ендр., Крест., АМ, ЕЛ, ИВ, Тимон., Турыг.,ОС, ИЮ, ЮВ, Черныш.) человек, в том числе:

- преподавателей – 9 человек;
- методист – 1 человек;
- педагог-психолог – 1 человек.

Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательных программ ДОД:

Общая численность работников – 23 человека;

Общая численность педагогических работников – 12 (Волын, Гриб, Ендр., Клим, Крест, АМ, ЕЛ, ИВ, Смирн, Тимон, Чуш, ЮВ) человек, в том числе:

- преподавателей – 8 человек;
- концертмейстеров – 2 человека;
- методист – 1 человек,
- художественный руководитель – 1 человек.

Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательных программ ДПО (Вешкина, Волын, Гриб, Клим, Крест, АМ, ЕЛ,ИВ, ОС, ИЮ, НВ):

Общая численность педагогических работников – 11 человек.

8.2. Сведения об образовании и уровне квалификации сотрудников образовательной организации:

Восемь сотрудников колледжа имеют почётные звания:

1 человек – Заслуженный артист Российской Федерации (Рубцова И.В., преподаватель МДК.01.02 Народно-сценический танец, ПОД.07.03 Ритмика, ОП.02 Тренаж народно-сценического танца, ОП.06 Танцы народов мира)

1 человек – Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (Царенко Ю.В., художественный руководитель Колледжа, преподаватель ОП.01 Актёрское мастерство)

1 человек - Почётный работник общего образования РФ (Ендриховская Г.В, преподаватель ПУП.02.05 История хореографического искусства)

4 человека – Заслуженный артист Костромской области (Грибанова Л.Б., преподаватель МДК.01.01 Классический танец; Рубцова Е.Л., преподаватель ОП.06 Танцы народов мира, МДК.01.04 Современная хореография; Рубцов П.М., звукооператор; Царенко И.Ю., преподаватель ОП.06 Танцы народов мира)

1 человек – Заслуженный работник культуры Костромской области (Вешкина М.Ю., директор Колледжа)

Также, 2 сотрудников имеет учёную степень:

1 человек – кандидат педагогических наук (Тимонина А.А., методист);

1 человек – кандидат исторических наук (Турыгин А.А., преподаватель ПУП.02.02 История мировой культуры).

№ п/п	Показатели	Педагогические работники, обеспечивающие реализацию образовательной программы СПО	Педагогические работники, обеспечивающие реализацию образовательных программ ДОД	Педагогические работники, обеспечивающие реализацию образовательных программ ДПО
I	Образование:			
	Всего (%)	12 (100%)	12 (100%)	11 (100%)

1	высшее (педагогическое)	11 (92%)	8 (67%)	7 (64%)
2	высшее профессиональное (по другим специальностям)			
3	среднее профессиональное	Крест 1 (8%)	Вол, Чуш, Крест, Смир 4 (33%)	4 (36%) Вол, Чуш, Клим, Крест
II	Обучаются:			
1	в средних профессиональных образовательных организациях	0	0	0
2	в высших профессиональных образовательных организациях	0	1 (8%) Смирнова	0
III	Имеют ученую степень:	2 (17%)	1 (8%)	0
1	кандидат наук	2	1	0
2	доктор наук	0	0	0
IV	Награды, звания:	9 (75%)	7 (58%)	8 (73%)
1	государственные	(ЮВ, ИВ, Ендр, ИЮ, ЕЛ)5	(ЮВ, ИВ, Ендр, ЕЛ)4	3 ИВ, ИЮ, ЕЛ
2	региональные	(ЛБ, АМ, ИЮ, ЕЛ)4	(ЛБ, АМ, ЕЛ)3	(МЮ, ЛБ, АМ, ИЮ, ЕЛ)5
V	Квалификационные категории:	9 (75%)	10 (100%)	11 (100%)
1	высшая	8 (67%)	9 (82%)	8 (73%)
2	первая	1 (8%) ЛБ	1 (9%) ЛБ	1 (9%) ЛБ
3	без категории	3 (25%) (ЮИ, Тимон, Ю Турыг)	2 (9%) Тимон, Смир	2 (18%) МЮ, ИЮ
VI	Стаж работы: пед	12 (100%)	12 (100%)	11 (100%)
1	до 5 лет	1 (8%) ИЮ	1 (8%) Смир	1 (9%) ИЮ
2	от 5 до 10 лет	1 (8%) ЛБ	1 (8%) ЛБ	1 (9%) ЛБ

3	от 10 до 15 лет	1 (8%) Тимон	1 (8%) Тимон	0
4	от 15 до 20 лет	3 (25%) ЕЛ, ОС, Турыг	1 (8%) ЕЛ	2 (18%) ЕЛ, ОС
5	свыше 20 лет	6 (51%) Ендр, Крес, АМ, ИВ, ЮВ, Черн	8 (68%) Вол. Ендр, Клим. Крес, АМ, ИВ, ЮВ, Чушев	7 (64%) МЮ, Вол, Клим, Крест, АМ, ИВ, НВ

8.2.1. Сведения об образовании:

- Преподавателей, обеспечивающих реализацию образовательной программы СПО



- Преподавателей, обеспечивающих реализацию образовательных программ ДОД



- Преподавателей, обеспечивающих реализацию образовательных программ ДПО



8.2.1. Сведения о квалификационной категории:

- Преподавателей, обеспечивающих реализацию образовательной программы СПО



- Преподавателей, обеспечивающих реализацию образовательных программ ДОО



- Преподавателей, обеспечивающих реализацию образовательных программ ДПО



8.2.2. Внедрение нового профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

В 2022 году была проведён анализ требований профессионального стандарта педагога дополнительного образования, утверждённого Приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н. Были оценены профессиональная компетентность преподавателей, обеспечивающих реализацию ДОО, требования к образованию и обучению, выявлены слабые стороны в подготовке специалистов. Анализ проведённой работы показал, что профессиональный уровень и компетенции преподавателей, обеспечивающих реализацию ДОО, соответствуют современным требованиям рынка труда и работодателя.

8.3. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка педагогических работников на 1 января 2023 года (за последние 3 года).

Количество преподавателей, своевременно повысивших квалификацию:

Формы повышения квалификации	Количество педагогов
Курсы повышения квалификации	12 чел.
Профессиональная переподготовка	2 чел.
Стажировка	8 чел.
Обучение в ВУЗе	1 чел.
Обучение в ССУЗе	0 чел.
Молодые специалисты	1 чел.

8.4. Распространение опыта работы руководящих и педагогических работников (за отчётный период):

Аудитория	Уровень	Тема	Кол-во часов	Дата
Волынская Л.А.				
Слушатели КПК «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования»	Всероссийский	Трансформация методики преподавания балетной гимнастики от начальных классов хореографической школы до выпускных классов колледжа	2	21.11.2022
Грибанова Л.Б.				
Мастер - класс для учащихся студии танца "Катя-Катерина" г. Шарья	Региональный	Основы ритмики и партерной гимнастики, подготовка к изучению классического танца	2	23.02.2022

Слушатели КПК «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования»	Всероссийский	Партерная гимнастика как подготовка к изучению основ классического танца	2	24.11.2022
Рубцов А.М.				
Мастер-класс для учащихся III Всероссийского фестиваля-конкурса "В гостях у "Костромы"	Всероссийский	Тренаж классического танца	4	20.01.2023
Мастер-класс в рамках Всероссийского фестиваля-конкурса "В гостях у "Костромы"	Всероссийский	Проходки, присядки и коленца в мужском русском народном танце	2	21.01.2022
Мастер-класс для Заслуженного коллектива народного творчества "Сибирские узоры"	Всероссийский	Подготовка к хлопущкам - проработка основных приёмов	4	02.2022
Мастер-класс на базе ДЮЦ "Ярославич" г. Ярославль	Региональный	Особенности танцев народов Кавказа	2	30.10.2022
Мастер-класс на базе ДЮЦ "Ярославич" г. Ярославль	Региональный	Особенности национальных танцев народов Севера	2	30.10.2022
Мастер-класс на базе ДЮЦ "Ярославич" г. Ярославль	Региональный	Методика и техника исполнения хлопущек в народном танце	2	31.10.2022

Мастер-класс на базе ДЮЦ "Ярославич" г. Ярославль	Региональный	Традиционные плясовые элементы: коленца и проходки	2	31.10.2022
Мастер-класс в рамках КПК «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования»	Всероссийский	Хлопушки. От простого к сложному на примере образцов наследия профессиональных хореографических коллективов	2	23.11.2022
Рубцова И.В.				
Мастер-класс в рамках Всероссийского фестиваля- конкурса "В гостях у "Костромы"	Всероссийский	Национальный колорит движения рук и корпуса в танцах народов Малого Севера, Бурятии и Казахстана	2	21.01.2022
Мастер-класс в рамках Всероссийского фестиваля- конкурса "В гостях у "Костромы"	Всероссийский	Женские технические элементы в народно-сценическом танце. Вращения и дробные выстукивания.	4	22.01.2022
Мастер-класс для учащихся хореографического коллективов г. Киров	Всероссийский	Национальный колорит движения рук и корпуса в танцах народов Малого Севера, Бурятии и Казахстана	2	22.02.2022
Мастер-класс для учащихся хореографического коллективов г. Шарья	Всероссийский	Национальный колорит движения рук и корпуса в танцах народов Малого Севера, Бурятии и Казахстана	2	23.02.2022
Мастер-класс для учащихся хореографического коллективов г. Вохма	Всероссийский	Национальный колорит движения рук и корпуса в танцах народов Малого Севера, Бурятии и Казахстана	2	24.02.2022

Мастер-класс для учащихся хореографического коллективов с. Боговарово	Всероссийский	Национальный колорит движения рук и корпуса в танцах народов Малого Севера, Бурятии и Казахстана	2	25.02.2022
Мастер-класс для Заслуженного коллектива народного творчества "Сибирские узоры"	Всероссийский	Подготовка к хлопущкам - проработка основных приёмов	4	02.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Кирова	Всероссийский	Национальный колорит движения рук и корпуса в казахском танце	1	22.02.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Шарьи	Региональный	Национальный колорит движения рук и корпуса в казахском танце	1	23.02.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Вохмы	Региональный	Национальный колорит движения рук и корпуса в казахском танце	1	24.02.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Казани	Всероссийский	Национальный колорит движения рук и корпуса в казахском танце	1	04.03.2022

Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Йошкар - Ола	Всероссийский	Национальный колорит движения рук и корпуса в казахском танце	1	06.03.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Саранска	Всероссийский	Национальный колорит движения рук и корпуса в казахском танце	1	08.03.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Тамбова	Всероссийский	Национальный колорит движения рук и корпуса в казахском танце	1	09.03.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Пензы	Всероссийский	Национальный колорит движения рук и корпуса в казахском танце	1	10.03.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Чебоксары	Всероссийский	Национальный колорит движения рук и корпуса в казахском танце	1	11.03.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Иваново	Всероссийский	Национальный колорит движения рук и корпуса в казахском танце	1	14.03.2022

Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Ярославля	Всероссийский	Национальный колорит движения рук и корпуса в казахском танце	1	15.03.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Вологды	Всероссийский	Национальный колорит движения рук и корпуса в казахском танце	1	16.03.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Череповца	Всероссийский	Национальный колорит движения рук и корпуса в казахском танце	1	17.03.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Твери	Всероссийский	Национальный колорит движения рук и корпуса в казахском танце	1	18.03.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Осташкова	Всероссийский	Национальный колорит движения рук и корпуса в казахском танце	1	19.03.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Калязина	Всероссийский	Национальный колорит движения рук и корпуса в казахском танце	1	20.03.2022

Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Тулы	Всероссийский	Национальный колорит движения рук и корпуса в казахском танце	1	21.03.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Липецка	Всероссийский	Национальный колорит движения рук и корпуса в казахском танце	1	24.03.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Н.Новгорода	Всероссийский	Национальный колорит движения рук и корпуса в казахском танце	1	26.03.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Дзержинска	Всероссийский	Национальный колорит движения рук и корпуса в казахском танце	1	27.03.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Костромы	Муниципальный	Национальный колорит движения рук и корпуса в казахском танце	1	31.03.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Рыбинска	Всероссийский	Национальный колорит движения рук и корпуса в казахском танце	1	02.04.2022

Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Волгореченска	Всероссийский	Национальный колорит движения рук и корпуса в казахском танце	1	04.04.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Нерехты	Региональный	Национальный колорит движения рук и корпуса в казахском танце	1	05.04.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Судиславля	Региональный	Национальный колорит движения рук и корпуса в казахском танце	1	06.04.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Буй	Региональный	Национальный колорит движения рук и корпуса в казахском танце	1	07.04.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Галича	Региональный	Национальный колорит движения рук и корпуса в казахском танце	1	08.04.2022
Мастер-класс в рамках культурно-образовательного проекта «Танец – язык межнационального общения»	Всероссийский	Танцы народов России	2	27.05.2022
Мастер-класс на базе ДЮЦ "Ярославич" г. Ярославль	Региональный	Техника женского вращения в народно-сценическом танце	2	30.10.2022

Слушатели КПК «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования»	Всероссийский	Техника женского вращения в народно-сценическом танце	2	22.11.2022
Слушатели КПК «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования»	Всероссийский	Техника исполнения Фламенко. Тангос и флореу	2	25.11.2022
Рубцова Е.Л.				
Мастер-класс в рамках Всероссийского фестиваля-конкурса "В гостях у "Костромы"	Всероссийский	Афрохаус с кубинским характером. Современные направления для всех возрастов	2	21.01.2022
Царевская О.С.				
Слушатели КПК «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования»	Всероссийский	Лекция «Работа преподавателя хореографических дисциплин с концертмейстером».	2	24.11.2022
Царенко И.Ю.				
Мастер-класс для учащихся хореографического коллективов г. Киров	Всероссийский	Основные элементы танцев народов Кавказа	2	22.02.2022

Мастер-класс для учащихся хореографического коллективов г. Шарья	Региональный	Основные элементы танцев народов Кавказа	2	23.02.2022
Мастер-класс для учащихся хореографического коллективов г. Вохма	Региональный	Основные элементы танцев народов Кавказа	2	24.02.2022
Мастер-класс для учащихся хореографического коллективов с. Боговарово	Региональный	Основные элементы танцев народов Кавказа	2	25.02.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Казани	Всероссийский	Основные элементы танцев народов Кавказа	1	04.03.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Йошкар - Ола	Всероссийский	Основные элементы танцев народов Кавказа	1	06.03.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Саранска	Всероссийский	Основные элементы танцев народов Кавказа	1	08.03.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Тамбова	Всероссийский	Основные элементы танцев народов Кавказа	1	09.03.2022

Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Пензы	Всероссийский	Основные элементы танцев народов Кавказа	1	10.03.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Чебоксары	Всероссийский	Основные элементы танцев народов Кавказа	1	11.03.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Иваново	Всероссийский	Основные элементы танцев народов Кавказа	1	14.03.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Ярославля	Всероссийский	Основные элементы танцев народов Кавказа	1	15.03.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Вологды	Всероссийский	Основные элементы танцев народов Кавказа	1	16.03.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Череповца	Всероссийский	Основные элементы танцев народов Кавказа	1	17.03.2022

Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Твери	Всероссийский	Основные элементы танцев народов Кавказа	1	18.03.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Осташкова	Всероссийский	Основные элементы танцев народов Кавказа	1	19.03.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Калязина	Всероссийский	Основные элементы танцев народов Кавказа	1	20.03.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Тулы	Всероссийский	Основные элементы танцев народов Кавказа	1	21.03.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Липецка	Всероссийский	Основные элементы танцев народов Кавказа	1	24.03.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Н.Новгорода	Всероссийский	Основные элементы танцев народов Кавказа	1	26.03.2022

Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Дзержинска	Всероссийский	Основные элементы танцев народов Кавказа	1	27.03.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Костромы	Муниципальный	Основные элементы танцев народов Кавказа	1	31.03.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Рыбинска	Всероссийский	Основные элементы танцев народов Кавказа	1	02.04.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Волгореченска	Региональный	Основные элементы танцев народов Кавказа	1	04.04.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Нерехты	Региональный	Основные элементы танцев народов Кавказа	1	05.04.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Судиславля	Региональный	Основные элементы танцев народов Кавказа	1	06.04.2022

Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Буй	Региональный	Основные элементы танцев народов Кавказа	1	07.04.2022
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Галича	Региональный	Основные элементы танцев народов Кавказа	1	08.04.2022
Чушева Н.В.				
Слушатели КПК «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования»	Всероссийский	Игровые формы в партерной хореографии для детей 5-летнего возраста	2	25.11.2022

8.5. Прохождение стажировки сотрудниками Колледжа (за отчётный период):

С целью изучения передового опыта, обновления и углубления знаний в профессиональной области на основе ознакомления с работой профессионального танцевального коллектива стажировку в АНО «Национальный балет «Кострома» прошли следующие преподаватели:

№ п/п	Ф.И.О.	Период прохождения	Тема стажировки
1.	Рубцов А.М., руководитель учебной практики	Ноябрь – декабрь 2022 года	«Формирование необходимых компетенций обучающихся в рамках прохождения производственной практики в профессиональном коллективе»

8.6. Подтверждение квалификационной категории педагогическими работниками Колледжа.

За отчётный период педагогическими работниками ПОЧУ «Губернская Балетная школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» заявлений на повышение или подтверждение квалификационной категории подано не было.

8.7. Награждения сотрудников колледжа в 2022 году (почётные грамоты, благодарности):



В 2022 году ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» отметила свой 20 – летний юбилей. К этому событию был приурочен ряд образовательных и концертных мероприятий, наглядно представляющих творческий потенциал учреждения, накопленный за 20 лет. Наряду с другими благодарственными документами, сотрудники и педагогический коллектив Колледжа были отмечены благодарственными письмами и почётными грамотами различных уровней, приуроченными к юбилею Колледжа. За большой вклад в развитие хореографического искусства коллектив Колледжа был награждён Благодарностью председателя Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации В.И. Матвиенко.

№п/п	ФИО сотрудника	Должность	Форма поощрения
1.	Абрамова Марина Владимировна	Главный бухгалтер	Благодарственное письмо депутата Государственной Думы Ситникова А.В. за вклад в развитие культуры Костромской области.
2.	Барabanова Наталья Константиновна	Заместитель директора по общим вопросам	Почётная грамота Департамента образования и науки Костромской области.

			Почётная грамота Администрации Костромской области.
3.	Вешкин Евгений Викторович	Монтировщик сцены	Благодарственное письмо за добросовестный труд в системе профессионального образования от директора ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».
4.	Вешкина Мария Юрьевна	Директор	Благодарственное письмо за вклад в развитие культуры среди детей и молодёжи (VIII Межрегиональный хореографический фестиваль – конкурс «Волшебный мир танца», г. Кострома)
5.	Волынская Лариса Анатольевна	Преподаватель учебных дисциплин «Гимнастика», «Физическая культура. Тренаж», воспитатель	- Благодарственное письмо за многолетний труд в сфере образования от губернатора Костромской области Ситникова С.К. - Почётная грамота Департамента Культуры Костромской области.
6.	Грибанова Любава Борисовна	Преподаватель междисциплинарного курса «Классический танец»	Благодарственное письмо за личный вклад в развитие образования, культуры и искусства от главы города Костромы Журина Ю.В.
7.	Ендриховская Галина Васильевна	Преподаватель учебных дисциплин «История	Благодарственное письмо за заслуги в области подготовки профессиональных кадров в сфере

		хореографического искусства», «История театра»	хореографического искусства от директора Департамента культуры Костромской области Назиной М.А.
8.	Закирова Гузель Тагирьяновна	Заведующая отделом кадров, секретарь	Почётная грамота Костромской областной Думы.
9.	Карпов Анатолий Васильевич	Настройщик	Благодарственное письмо за заслуги в области подготовки профессиональных кадров в сфере хореографического искусства от директора Департамента культуры Костромской области Назиной М.А.
10.	Климина Инесса Семёновна	Концертмейстер	Благодарственное письмо за заслуги в области подготовки профессиональных кадров в сфере хореографического искусства от директора Департамента культуры Костромской области Назиной М.А.
11.	Крестова Ольга Васильевна	Преподаватель учебной дисциплины «Основы игры на музыкальном инструменте», концертмейстер	- Почётная грамота Костромской областной Думы. - Почётная грамота Департамента образования и науки Костромской области.
12.	Рубцов Алексей Михайлович	Руководитель учебной практики, преподаватель	Благодарственное письмо за качественную подготовку танцевальных номеров (VIII Межрегиональный хореографический

		междисциплинарного курса «Народно – сценический танец»	фестиваль – конкурс «Волшебный мир танца», г. Кострома); • Благодарственное письмо за профессиональную работу в качестве члена жюри (XVIII Международный конкурс – фестиваль музыкально – художественного творчества «Душа России Кострома», г. Кострома); • Благодарность за проведение мастер-классов для открытого Фестиваля детского и юношеского творчества «Танцующий Ярославль: народный танец» (г. Ярославль). • Почётная грамота Департамента образования и науки Костромской области. • Медаль «Труд. Доблесть. Честь»
13.	Рубцова Елена Леонидовна	Преподаватель междисциплинарного курса «Современная хореография», учебной дисциплины «Танцы народов мира»	• Благодарственное письмо за активную трудовую деятельность от главы Администрации города Костромы Смирнова А.В.
14.	Рубцова Ирина Валерьевна	Преподаватель междисциплинарного курса «Народно – сценический танец»,	• Благодарность за проведение мастер-класса «Техника женского вращения в народно-

		учебной дисциплины «Танцы народов мира»	сценическом танце» для учащихся танцевальной школы «Авита» (г. Москва); • Благодарственное письмо за качественную подготовку танцевальных номеров (VIII Межрегиональный хореографический фестиваль – конкурс «Волшебный мир танца», г. Кострома); • Благодарность за проведение мастер-классов для открытого Фестиваля детского и юношеского творчества «Танцующий Ярославль: народный танец» (г. Ярославль). • Почётная грамота Департамента образования и науки Костромской области.
15.	Рубцов Павел Михайлович	Видеооператор	• Благодарственное письмо за заслуги в области подготовки профессиональных кадров в сфере хореографического искусства от директора Департамента культуры Костромской области Назиной М.А.
16.	Спиридонова Нина Владимировна	Заведующая библиотекой	• Благодарственное письмо за добросовестный труд в системе профессионального образования от директора ПОЧУ «Губернская Балетная

			Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».
17.	Суслова Светлана Константиновна	Медицинская сестра	• Благодарственное письмо за добросовестный труд в системе профессионального образования от директора ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».
18.	Царевская Оксана Сергеевна	Заместитель директора по учебной работе	• Благодарственное письмо за активную трудовую деятельность, значительный вклад в развитие профессионального образования главы Администрации Костромской области Смирнова А.В.
19.	Царенко Иван Юрьевич	Преподаватель учебной дисциплины «Танцы народов мира»	• Благодарность за проведение мастер-классов для открытого Фестиваля детского и юношеского творчества «Танцующий Ярославль: народный танец» (г. Ярославль). • Благодарственное письмо за добросовестный труд в системе профессионального образования от директора ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

20.	Чернышова Елена Анатольевна	Преподаватель междисциплинарного курса «Учебно – методическое обеспечение учебного процесса»	Почётная грамота Департамента образования и науки Костромской области.
21.	Чушева Наталья Викторовна	Преподаватель междисциплинарного курса «Основы преподавания хореографических дисциплин», старший воспитатель	Почётная грамота Администрации Костромской области.

Благодарственные письма в адрес студентов и педагогического коллектива Колледжа за 2022 год:





8.8. Результаты научно-методической работы образовательного учреждения (за отчётный период).

8.8.1. Методические материалы, разработанные в образовательной организации:

- Рабочая программа УП.01 «Учебная практика. Исполнительская практика». Разработчик: Рубцов А.М.
- Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика для детей 4-5 лет». Разработчик: Чушева Н.В.
- Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика для детей 6-7 лет». Разработчик: Чушева Н.В.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сезонная профориентационная PROFI – школа в хореографическом колледже «Губернская Балетная Школа». Разработчики: Царевская О.С., Чушева Н.В.

Важным условием повышения квалификации преподавателей и расширения профессионального кругозора студентов является проведение мастер – классов по различным направлениям народного танца. С этой целью в колледже разрабатывается и утверждается методическая база. В частности, за отчётный период были проведены мастер-классы, а также разработаны и утверждены следующие программы:

Программы мастер-классов, разработанные преподавателями Колледжа:

- Программа мастер-класса по теме «Афрохаус с кубинским характером». Разработчик: преподаватель Колледжа, Заслуженная артистка Костромской области Рубцова Е.Л.
- Программа мастер-класса по теме «Женские технические элементы в народно-сценическом танце. Вращения и дробные выстукивания». Разработчик: преподаватель Колледжа, Заслуженная артистка РФ Рубцова И.В.
- Программа мастер-класса по теме «Манера исполнения как средство выражения особенностей народного танца». Разработчик: художественный руководитель и преподаватель Колледжа, заслуженный деятель искусств РФ Царенко Ю.В.
- Программа мастер-класса по теме «Национальный колорит движения рук и корпуса в танца народов Малого Севера, Бурятии и Казахстана». Разработчик: преподаватель Колледжа, Заслуженная артистка РФ Рубцова И. В.
- Программа мастер-класса по теме «Проходки, коленца и присядки в мужском русском народном танце». Разработчик: преподаватель Колледжа Рубцов А.М.

- Программа мастер-класса по теме «Танцы народов России». Разработчик: преподаватель Колледжа, Заслуженная артистка РФ Рубцова И.В.

8.8.2. Нотные издания. С целью накопления и расширения музыкального репертуара к урокам хореографии и методической помощи преподавателям и концертмейстерам хореографических дисциплин в Колледже ведётся работа по составлению и изданию нотной литературы. Началом работы над сохранением музыкального наследия пианистов – концертмейстеров Колледжа стали выпуски в 2017 году первых нотных сборников для фортепиано: «Музыкальное оформление урока классического танца» (автор Н.М. Бывших, составитель О.С. Царевская) и «Музыка к уроку народно-сценического танца в обработке Натальи Бывших» (составитель О.С. Царевская).

В 2022 году методическая работа по обобщению и расширению музыкального репертуара концертмейстера хореографии была продолжена. В колледже был издан сборник пьес для фортепиано «Музыка П.И. Чайковского в балетном классе. Облегчённое переложение для фортепиано» (автор - составитель И.С. Климина), в котором представлены образцы фортепианной и симфонической музыки П.И. Чайковского, адаптированные к музыкальному оформлению занятий хореографией. [Тираж издания – 300 экземпляров. Сборнику присвоен уникальный регистрационный код ISBN 978-5-6047207-0-7, благодаря которому возможна идентификация издания в мировых библиотечно-библиографических базах.](#)

Работа, проведённая авторами сборников, получила высокую оценку не только преподавателей и концертмейстеров Колледжа, но и педагогических работников других регионов России.

8.8.3. Хореографические постановки.

Одной из форм методической работы преподавателей практических дисциплин Колледжа является постановка хореографических композиций и концертных номеров. В концертных программах Колледжа используются следующие **авторские постановки**:

- Аджаро-гурийский мужской хоровод "Хоруми" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Белорусский танец "Веселуха" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Весенний лирический – муз. В. Корнев, хореография Царенко Ю.В.
- Восточный танец - муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Русский лирический - муз. В. Корнева, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.

- «Зимушка» – муз. В. Корнева, хореография Царенко Ю.В.
- «Испанские мотивы» – муз. народная, хореография Рубцовой И.В.
- Испанский танец – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Испанский танец "Три грации" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Итальянский танец "Тарантелла" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Кавказский хоровод – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Кавказский танец "Чкара" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Китайский танец с веерами - муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Медленный русский – муз. В. Корнева, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Русский этюд – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Северный танец "Яра" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Танцевальная картинка "Матаня" – муз. обработка Милованова, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Украинский танец "Калина" – муз. народная, хореография Рубцовой И.В.
- Цыганский этюд – музыка в обработке Е. Доги, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Эстонская сельская полька – муз. народная, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Веселые строители» - хореография Рубцовой И.В.
- «Волгорята» - хореография Рубцова А.М.
- «На диком западе» - музыка народная, хореография Рубцова А.М.
- «Гусачок» – хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Каникулы Бонифация» - хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.

- «Однажды в Малиновке» - музыка в обработке Милованова, хореография Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- «Птичий двор» - муз. В. Корнева, хореография Чушевой Н.В.
- Французский народный танец «Фарандола» - муз. народная, хореография Васильева М.В.
- Гавот - муз. Р. Дриго, хореография Васильевой Ю.Р.
- Русский танец из балета «Щелкунчик» - муз. П. Чайковского, хореография Васильевой Ю.Р.
- Рондо Фарлафа из балета «Руслан и Людмила» - муз. М. Глинки, хореография А. Петрова, хореографическая редакция Васильева М.В., Васильевой Ю.Р.
- «Дети гор» - муз. Чхокали, хореография Рубцова А.М.
- «Еврейское местечко» - муз. народная, хореография Рубцова А.М.
- Армянский танец «Хайя стан» - муз. народная, хореография и постановка Рубцова А.М.
- Белорусский танец "Крыжачок" - муз. народная, хореография и постановка Рубцова А.М.
- Тарантелла – муз. народная, постановка Грибановой Л.Б.
- Татарский танец «Кызлар биюе» - музыка Р. Валеева, хореография Царенко Ю.В., постановка Рубцова А.М.
- «Огневушки – поскакушки» - музыка Левашова, постановка Рубцовой И.В.
- «Балалайка» - постановка Рубцовой И.В.
- «Барыня» - музыка народная, хореография Г. Власенко, постановка А. Рубцов

Постановочная работа над номерами – образцами наследия классической и народной хореографии, составляющими основной репертуар «Губернской Балетной Школы» (колледжа):

- «Весенние напевы» - музыка – народная, хореография – Г. Тагиров.
- «Враспашку» - музыка - народная, хореография – В. Копылов.
- Башкирский танец «Семь девушек» - музыка - народная, хореография – Ф. Гаскаров.

- Танец аргентинских пастухов «Маламбос» - музыка - народная, хореография – Г. Власенко.
- Татарский танец «Весенние напевы» - музыка - народная, хореография – Г. Тагиров.
- Украинский танец «Ползунец» - музыка – народная, хореография – П. Вирский.
- Хореографическая зарисовка «Куклы» - музыка - народная, хореография – П. Вирский.
- Хореографическая миниатюра «Третий лишний» - музыка - народная, хореография – Г. Власенко.
- «Баба Яга» - музыка - М. Мусоргский, хореография - Л. Якобсон.
- «Барышня и хулиган» - музыка - Д. Шостакович, хореография - К. Боярский.
- «Деревенский Дон Жуан» - музыка - Ю. Зарицкий, хореография - Л. Якобсон.
- «Джига» из балета «Дон Кихот» - музыка - В. Соловьев-Седой, хореография – Р. Захаров.
- «Русская» - музыка – П.И. Чайковский, хореография – К. Голейзовский.
- «Суворовцы» - муз. С. Чернецкий, хореография В. Варковицкий.
- «Футболист» - музыка - А. Цфасман, хореография - А. Мессерер.
- Вариация жемчужин из балета «Конек-горбунок» - музыка - Ц. Пуни, хореография - А. Горский.
- Вариация Кармен из балета «Кармен – сюита» - музыка - Бизе-Щедрин, хореография - А. Алонсо.
- Вариация Мерседес из балета «Дон Кихот» - муз. Л. Минкуса, хореография А. Горский.
- Вариация Тореадора из балета «Кармен – сюита»- музыка - Бизе-Щедрин, хореография - А. Алонсо.
- Вариация Тореадора Эспада из балета «Дон Кихот» - муз. Л. Минкуса, хореография А. Горский.

- Детский танец из балета «Фадетта» - музыка – Л. Делиб, хореография – Л. Лавровский.
- Детский танец из балета «Шурале» - музыка – Ф. Яруллин, хореография – Л. Якобсон.
- Детский танец из балета «Эсмеральда» - музыка Ц. Пуни, хореография - В. Бурмейстера.
- Мужское соло из балета «Who cares?» - музыка - Дж. Гершвина, хореография – Дж. Баланчин.
- Испанский танец из балета «Лебединое озеро» - муз. П.И. Чайковский, хореография А. Горский.
- Неаполитанский танец из балета «Лебединое озеро» - музыка — П.Чайковский, хореография -А.Горский.
- Овернский танец из балета «Пламя Парижа» - музыка А. Асафьев, хореография В. Вайнонен.
- Па де труа из балета «Щелкунчик» - музыка П.И. Чайковский, хореография В. Вайнонен.
- Танец «Джампе» из балета «Баядерка» - музыка - Л. Минкус, хореография - М. Петипа.
- Танец Басков из балета «Пламя Парижа» - музыка А. Асафьев, хореография В. Вайнонен.
- Танец Красной шапочки и волка из балета «Спящая красавица» - музыка П.И. Чайковский, хореография М. Петипа.
- Цыганский танец из балета «Дон Кихот» - музыка – В. Желобинский, хореография – К. Голейзовский, Ю. Царенко.
- Эстонский танец «Полька через ножку» - музыка народная, хореография - И. Моисеев.
- «Симбирская напарочка» - музыка - народная; хореография -Г. Власенко.
- Венгерский танец «Понтозоо - музыка - народная; хореография – И. Моисеев, постановка А.М. Рубцов.

- «Во деревне Ольховке» - муз. В. Корнева, хореография М. Годенко, постановка А.В. Журавлёва, А.М. Рубцова.
- Солдатская пляска "На отдыхе" – муз. народная, хореография Иноземцева, постановка А.М. Рубцова.
- Испанский танец из балета «Щелкунчик» - музыка П. Чайковского, хореография М. Петипа
- «Восточная птичка» - музыка И.Штрауса, хореография М. Сат
- Танец Марцелины из балета «Тщетная предосторожность» - хореография Ф. Аштона
- Неаполитанский танец из балета «Лебединое озеро» - музыка П. Чайковского, хореография М. Петипа
- Женский перепляс – музыка народная, хореография и постановка Рубцовой И.В., Рубцова А.М.
- Калмыцкий танец «Хадрис» - музыка народная, хореография Г. Власенко
- Русский танец из балета «Щелкунчик» - музыка П. Чайковского, хореография Ю. Григоровича.

9. Учебно-лабораторное и материально-техническое оснащение образовательного процесса.

9.1. Обеспеченность учебной и учебно-методической литературой:

Сведения о библиотечном фонде (печатные и/или электронные издания):

№ п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/значение
1	Общее количество изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии (суммарное количество экземпляров) в библиотеке по основной образовательной программе	280 экз.
2	Общее количество наименований основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе	20 ед.
3	Количество учебных и учебно-методических (включая электронные базы периодических изданий) печатных и/или электронных изданий по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий) профессионального учебного цикла	642 ед.

4	Общее количество печатных изданий дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке (суммарное количество экземпляров) по основной образовательной программе	90 экз.
5	Количество справочно-библиографических и периодических изданий на 100 обучающихся (по списочному количеству обучающихся с учетом всех форм обучения)	230 ед./22 чел.

Библиотека является структурным подразделением ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома», обеспечивающим учебно-воспитательный процесс необходимой литературой и информацией. Фонд библиотеки насчитывает 2541 экземпляров специализированных изданий по культуре и искусству и включает в себя:

- книжный фонд 1874 экземпляров – это учебная и методическая литература по предметам, книги по теории танца, отдельным видам танца, по истории хореографического искусства, о жизни и деятельности артистов балета, хореографов, балетмейстеров, о театре и театральных деятелях, истории костюма, искусстве актера, энциклопедии и справочная литература по искусству, краеведческие издания;
- фонд нотных изданий – 231 экз.
- фонд аудиовизуальных материалов – 373 экз.;
- фонд периодических изданий - журналы и газеты по искусству, культуре, педагогике – 63 экз.

Все документы фонда отражены в электронном каталоге (ЭК) библиотеки.

Библиотека колледжа предоставляет доступ через Интернет к электронным библиотекам:

- «Библиотека балетной и танцевальной музыки»;
- «Нотный архив Бориса Тараканова»;
- «Театральная библиотека»;
- «Библиотека Максима Мошкова».

Услугами библиотеки пользуются студенты и преподаватели колледжа, учащиеся «Детской Школы Хореографии», артисты «Русского национального балета «Кострома». Мотивация к чтению специализированной литературы как средство получения профессиональных знаний является одним из основных направлений в работе.

10. Воспитательная работа.

Воспитательная работа – важнейшая составная часть образовательного процесса, осуществляемая в учебное и внеучебное время. Она обеспечивает формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего артиста балета. Рабочая программа воспитания является частью образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) (далее ИОП в ОИ), включает в себя календарный план воспитательной работы, указывает цели, задачи и виды воспитательной деятельности, осуществляемой в Колледже, отражает общие требования к личностным результатам выпускников.

Организация воспитательной работы с обучающимися Колледжа осуществляется по следующим направлениям: духовно-нравственное; гражданско-патриотическое; профилактика правонарушений; оздоровление и профилактика табакокурения, наркомании в студенческой среде; эстетическое; профессиональное; работа с родителями и законными представителями. Работа по профессиональной ориентации в Колледже ведётся по двум направлениям: профессиональная ориентация учащихся «Детской Школы Хореографии» и профессиональная ориентация абитуриентов. По первому направлению основной задачей профессиональной ориентации является сохранение преемственности и передача традиций колледжа. Учащиеся «Детской Школы Хореографии» принимают участие в концертах балета «Кострома» и колледжа, в проектах «Искусство под названием – мир танца», «Дети – детям», посредством которых реализуется и второе направление профессиональной ориентации. Эта же цель преследуется проектами «Губернская Балетная Школа» открывает двери» и концертами по абонементам Государственной филармонии Костромской области.

В 2022 году Колледж стал одним из участников программы «Пушкинская карта» и получил свой индивидуальный номер - идентификатор учреждения 28934. Посредством интернет - платформы «PRO.Культура.РФ» анонсы всех мероприятий Колледжа попадают в реестр программы, и любой пользователь «Пушкинской карты» может посетить их, оплатив стоимость билета картой. Стоит отметить, что студенты Колледжа также активные пользователи данной программы. Благодаря ей в 2022 году студенты имели возможность бесплатно посетить ряд культурных мероприятий: кинопоказы, экскурсии в Костромской историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Дворянское собрание, спектакли «Русских сезонов», Московского дворца молодёжи, Московского государственного академического Детского музыкального театра им. Н. Сац, Русского национального балета «Кострома».

Воспитательная работа в Колледже и «Детской Школе Хореографии» направлена на формирование не только профессиональной, но и социально - компетентностной личности. С целью решения этой задачи Колледжем для проведения воспитательной работы в группах учащихся и курсах студентов определены кураторы, которые выполняют информативную, организационную, коммуникационную, контролирующую и творческую функции. Чтобы повысить продуктивность деятельности кураторов заведены журналы, которые отражают все аспекты воспитательной работы, в том числе, тесную взаимосвязь с родителями. И студенты, и учащиеся, и родители всегда знают, к кому обратиться по поводу решения каких-либо проблем или спорных ситуаций. Одной из обязанностей кураторов – воспитателей является ведение фотоархива, в котором отражается вся культурно – просветительская и воспитательная деятельность Колледжа и «ДШХ».

Каждое мероприятие отражается в заявке на его проведение, отчёте и фотографиях или коллажах. Воспитателями проводится также большая работа по расширению кругозора обучающихся посредством индивидуального чтения книг по плану, разработанному на весь период обучения, а также статей периодических изданий. И книги, и периодические издания связаны с профессиональными знаниями и позволяют лучше узнать мир искусства танца.

Большое внимание уделяется поощрению обучающихся. Ежегодно администрация и педагогический коллектив отмечают лучших обучающихся, наиболее успешно завершивших учебный год и активно участвующих в творческой жизни Колледжа и ДШХ. Студенты, показавшие высокие результаты в обучении, награждаются подарочными сертификатами на покупку формы и танцевальной обуви.

10.1. Сводный план воспитательной работы на 2022 год ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

Курс 2017-2022.

Основными воспитательными задачами выпускного курса были:

- повышение статуса сценической практики, репетиции – честь и ответственность;
- становление партнёрских отношений на сцене и в повседневной жизни;
- формирование личности, активной жизненной позиции в коллективе.

Основное направление воспитательной работы: адаптация к артистической и педагогической деятельности.

1. Отношение к профессии, самоопределение в ней, воспитание профессиональной культуры и хореографической эрудиции.
2. Воспитание сознательного отношения к труду и общественной деятельности.

3. Воспитание эстетической культуры и развитие художественных способностей.

4. Работа с родителями.

Дата проведения	Мероприятие	Примечание
1	2	3
Январь	Участие во II Всероссийском фестивале – конкурсе «В гостях у «Костромы»	Выполнено 21-23 января 2022г.
Февраль	Профилактическое мероприятие «Повышение уровня осведомлённости студентов о негативных последствиях потребления ПАВ и ответственности за участие в незаконном обороте наркотиков».	Выполнено 15.02.2022г.
Март	Участие в торжественном открытии Года культурного наследия народов России в Костромской области. Участие в межрегиональном конкурсе «Волшебный мир танца», г. Кострома. Участие в Сезонной профориентационной PROFI – школе.	Выполнено 15.03.2022г. Выполнено 25-27.03.2022г. Выполнено 28.03 – 01.04.2022г.
Апрель	Участие в проведении Дня открытых дверей. Участие в юбилейном концерте, посвящённому 20 – летию основания колледжа.	Выполнено 09.04.2022г. Выполнено 29.04.2022г.
Май	Благотворительный проект «Дети – детям» г. Волгореченск Благотворительный проект «Дети – детям» г. Солигалич Благотворительный проект «Дети – детям» г. Судиславле Участие во II Всероссийском фестивале детского хореографического творчества ко Дню Защиты детей «Мир под названием – искусство танца» Участие в спектакле колледжа «Мир под названием – искусство танца»	Выполнено 17.05.2022г. Выполнено 18.05.2022г. Выполнено 20.05.2022г. Выполнено 28.05.2022г. 31.05.2022г.

Июнь	Дипломный спектакль «Мир под названием – искусство танца» Участие в сезонной профориентационной PROFI – школе. Участие в проведении Дня открытых дверей. Выпускной вечер курса 2017 – 2022.	Выполнено 01.06.2022г. Выполнено 04 – 09.06.2022г. Выполнено 04.06.2022г. Выполнено 22.06.2022г.

Курс 2020-2025

Воспитательные задачи:

- воспитание понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса воспитание дисциплины организации собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивание их эффективности и качества;
- воспитание умения осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- воспитание умения работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;
- воспитание умения брать на себя ответственность за работу членов команды.
- воспитание умения самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Основные направления в воспитательной работе:

1. Отношение к профессии, самоопределение в ней, воспитание профессиональной культуры и хореографической эрудиции.
2. Воспитание сознательного отношения к труду и общественной деятельности.
3. Воспитание эстетической культуры и развитие художественных способностей.
4. Работа с родителями.

Дата проведения	Мероприятие	Примечание
1	2	3

Январь	Участие во II Всероссийском фестивале – конкурсе «В гостях у «Костромы»	Выполнено 21-23 января 2022г.
Февраль	Профилактическое мероприятие «Повышение уровня осведомлённости студентов о негативных последствиях потребления ПАВ и ответственности за участие в незаконном обороте наркотиков».	Выполнено 15.02.2022г.
Март	Участие в торжественном открытии Года культурного наследия народов России в Костромской области. Участие в межрегиональном конкурсе «Волшебный мир танца», г. Кострома. Участие в Сезонной профориентационной PROFi – школе.	Выполнено 15.03.2022г. Выполнено 25-27.03.2022г. Выполнено 28.03 – 01.04.2022г.
Апрель	Участие в проведении Дня открытых дверей. Участие в юбилейном концерте, посвящённому 20 – летию основания колледжа.	Выполнено 09.04.2022г. Выполнено 29.04.2022г.
Май	Благотворительный проект «Дети – детям» г. Волгореченск Благотворительный проект «Дети – детям» г. Солигалич Благотворительный проект «Дети – детям» г. Судиславле Участие во II Всероссийском фестивале детского хореографического творчества ко Дню Защиты детей «Мир под названием – искусство танца» Участие в спектакле колледжа «Мир под названием – искусство танца»	Выполнено 17.05.2022г. Выполнено 18.05.2022г. Выполнено 20.05.2022г. Выполнено 28.05.2022г. 31.05.2022г.
Июнь	Дипломный спектакль «Мир под названием – искусство танца» Участие в сезонной профориентационной PROFi – школе. Участие в проведении Дня открытых дверей.	Выполнено 01.06.2022г. Выполнено 04 – 09.06.2022г. Выполнено 04.06.2022г. Выполнено 22.06.2022г.

	Выпускной вечер курса 2017 – 2022 Участие в квест – экскурсии по историческому центру г. Костромы «Государыня Кострома»	Выполнено 24.06.2022г.
Сентябрь	Проведение «Разговоров о важном». «Мы – Россия. Возможности – будущее» Проведение «Разговоров о важном». «Мы сами создаём Родину» Проведение «Разговоров о важном». «Невозможное сегодня станет возможным завтра» Проведение квест – игры «Из истории «Губернской Балетной Школы» Участие во Всероссийском конкурсе студенческих проектов «История профессий в моей семье: суперпрофессиональная семья» Проведение «Разговоров о важном». «День пожилых людей»	Выполнено 02.09.2022г. Выполнено 12.09.2022г. Выполнено 19.09.2022г Выполнено 20.09.2022г Выполнено 05 - 20.09.2022г Выполнено 26.09.2022г
Октябрь	Участие в концерте ко Дню среднего профессионального образования Посещение концерта государственного академического хореографического ансамбля «Берёзка» Проведение «Разговоров о важном». «Могу ли я научить других?» Участие во Всероссийском конкурсе студенческих роликов о жизни в организациях СПО Проведение «Разговоров о важном». «Отчество – от слова «отец» Проведение «Разговоров о важном». День музыки Посещение балетов «Русских сезонов» и Гала-концерта Московского государственного	Выполнено 01.10.2022г. Выполнено 02.10.2022г. Выполнено 03.10.2022г. Выполнено сентябрь – октябрь 2022г. Выполнено 10.10.2022г. Выполнено 17.10.2022г. Выполнено 22- 23.10.2022г. Выполнено 28.10.2022г.

	академического Детского музыкального театра им. Н.Сац Участие в торжественном мероприятии, посвящённом 70-летию создания Росгвардии Участие в проведении Дня открытых дверей. Проведение «Разговоров о важном». День народного единства	Выполнено 29.10.2022г. Выполнено 29.10.2022г.
Ноябрь	Посещение выставки «Кострома 870 лет» в Государственном костромском музее - заповеднике Проведение урока – лекции «Кто, если не мы» Проведение «Разговоров о важном». «Языки и культура народов России: единство в разнообразии» Проведение «Разговоров о важном». День матери Проведение «Разговоров о важном». Символы России. Участие в V Фестивале национальных культур «Все мы разные и мы вместе»	Выполнено 03.11.2022г. Выполнено 04.11.2022г. Выполнено 14.11.2022г. Выполнено 21.11.2022г. Выполнено 28.11.2022г. Выполнено 30.11.2022г.
Декабрь	Проведение «Разговоров о важном». Волонтёры России. Посещение премьерного спектакля «Русского национального балета «Кострома» «Снегурочка» Проведение «Разговоров о важном». День конституции Проведение новогодней ёлки «Новогодние приключения Маши и Вити» Проведение «Разговоров о важном». Новый год. Мечты.	Выполнено 05.12.2022г. Выполнено 09-11.12.2021г. Выполнено 12.12.2022г. Выполнено 25.12.2022г. Выполнено 26.12.2022г.

10.2. План воспитательной работы на 2022 год «Детской Школы Хореографии».

Воспитательные задачи:

1. развить субъективность личности каждого учащегося;

2. создать условия для интеллектуального, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического самовыражения личности;
3. формирование культуры учащихся;
4. поддержание творческой активности учащихся во всех сферах деятельности.

Воспитательная работа в «Детской Школе Хореографии» – это органическая часть учебно – воспитательного процесса, педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников, с целью решения задач гармоничного развития личности. Основная цель воспитательной деятельности - создание гармоничного образовательного пространства, обеспечивающего оптимальный уровень художественного, интеллектуального и социокультурного развития учащихся через воспитание нравственных качеств, творческих особенностей, а также создание условий для их самореализации.

Для достижения цели и эффективного решения поставленных задач необходим комплекс условий, обеспечивающих раскрытие творческих способностей и самореализацию личности учащихся и преподавателя. Одно из важнейших условий - использование традиций и позитивного опыта, накопленного коллективом Русского национального балета «Кострома», для становления, функционирования и развития системы воспитательной работы в современных условиях, их сочетание с поиском новых форм и направлений.

Дата проведения	Мероприятие	Примечание
1	2	3
Январь	Участие во II Всероссийском фестивале – конкурсе «В гостях у «Костромы»	Выполнено 21-23 января 2022г.
Март	Участие в межрегиональном конкурсе «Волшебный мир танца», г. Кострома. Участие в Сезонной профориентационной PROFI – школе.	Выполнено 25-27.03.2022г. Выполнено 28.03 – 01.04.2022г.
Апрель	Участие в проведении Дня открытых дверей. Участие в юбилейном концерте, посвящённому 20 – летию основания колледжа.	Выполнено 09.04.2022г. Выполнено 29.04.2022г.
Май	Благотворительный проект «Дети – детям» г. Волгореченск	Выполнено 17.05.2022г. Выполнено 18.05.2022г. Выполнено 20.05.2022г.

	Благотворительный проект «Дети – детям» г. Солигалич Благотворительный проект «Дети – детям» г. Судиславле Участие во II Всероссийском фестивале детского хореографического творчества ко Дню Защиты детей «Мир под названием – искусство танца» Участие в спектакле колледжа «Мир под названием – искусство танца»	Выполнено 28.05.2022г. 31.05.2022г.
Июнь	Дипломный спектакль «Мир под названием – искусство танца» Участие в сезонной профориентационной PROFI – школе. Участие в проведении Дня открытых дверей. Участие в I Международном конкурсе – фестивале детского, юношеского и взрослого творчества «Звёздочки России» Посещение спектакля «Огниво» Костромского областного театра кукол Выпускной вечер курса 2017 – 2022 Участие в квест – экскурсии по историческому центру г. Костромы «Государыня Кострома»	Выполнено 01.06.2022г. Выполнено 04 – 09.06.2022г. Выполнено 04.06.2022г. Выполнено 11.06.2022г. Выполнено 19.06.2022г. Выполнено 22.06.2022г. Выполнено 22.06.2022г.
Сентябрь	Проведение квест – игры «Из истории «Губернской Балетной Школы»	Выполнено 20.09.2022г
Октябрь	Посещение концерта государственного академического хореографического ансамбля «Берёзка» Посещение балетов «Русских сезонов» и Гала-концерта Московского государственного академического Детского музыкального театра им. Н.Сац	Выполнено 02.10.2022г. Выполнено 23.10.2022г. Выполнено 29.10.2022г.

	Участие в проведении Дня открытых дверей.	
Ноябрь	Посещение интерактивной программы «Осенины» в центре «Истоки» Посещение интерактивной программы «Добры молодцы и красны девицы» в центре «Истоки»	Выполнено 03.11.2022г. Выполнено 04.11.2022г.
Декабрь	Посещение премьерного спектакля «Русского национального балета «Кострома» «Снегурочка» Проведение новогодней ёлки «Новогодние приключения Маши и Вити»	Выполнено 09-11.12.2021г. Выполнено 25.12.2022г.
В течение года	Оформление праздничных стенгазет (Поздравление с Днём знаний, поздравление с Новым годом, Юбилейные стенгазеты, Поздравление с Днём танца).	
В течение года	Проведение родительских собраний.	
В течение года	Индивидуальные беседы с родителями.	

В образовательно – воспитательном процессе играют важную роль следующие проекты:



- Благотворительный спектакль «МИР ПОД НАЗВАНИЕМ – ИСКУССТВО ТАНЦА», приуроченный ко Дню защиты детей, который проводится ежегодно в КВЦ «Губернский». В 2022 году спектакль состоялся 31 мая. В рамках профориентационной работы на мероприятие были приглашены учащиеся 6-7 классов общеобразовательных школ города.
- Благотворительный проект «ДЕТИ – ДЕТЯМ», зрителями которого являются дети и молодежь районных городов

Костромской области. В 2022 году концерты в рамках проекта «Дети -детям» прошли в г. Буй, г. Волгореченске, г. Солигаличе, г. Судиславле.

- Профессиографические экскурсии - по многочисленным просьбам посещение Колледжа было включено в туристический маршрут туристов, путешествующих по «Золотому кольцу России» на теплоходах. Познакомиться с учебным заведением и его уникальной системой обучения, воспитывающей будущих артистов народного танца, приезжают

туристы из Австралии, США, Великобритании, Новой Зеландии и других стран. В ходе экскурсии у зрителей есть возможность ознакомиться с образовательной и концертной деятельностью хореографического колледжа «Губернской Балетной Школы» и «Детской Школы Хореографии», с особенностями воспитания и становления артистов русской танцевальной школы. В программу экскурсий входят просмотр урока народно-сценического танца, показ концертных номеров в исполнении студентов Колледжа и учащихся «Детской Школы Хореографии».



• Дни открытых дверей «ГБШ» в рамках образовательного проекта «ГУБЕРНСКАЯ БАЛЕТНАЯ ШКОЛА ОТКРЫВАЕТ ДВЕРИ ...» - для учащихся общеобразовательных школ города Костромы и воспитанников самодеятельных хореографических и танцевальных коллективов. Данные мероприятия проводятся в целях формирования необходимых знаний у молодого поколения об учебно-воспитательной деятельности Колледжа, формирования позитивного имиджа нашего учебного заведения, а также с целью обобщения информации о результатах деятельности

Колледжа и его структурного подразделения – «Детской Школы Хореографии». Традиционно, после мероприятий, составляющих программу Дней открытых дверей, проводятся просмотры физических данных детей, желающих обучаться в «Детской Школе Хореографии» и Колледже. В 2022 году Дни открытых дверей в Колледже проводились 9 апреля, 4 июня и 29 октября. По завершении мероприятий были проведены просмотры детей, желающих поступить в Колледж и «Детскую Школу Хореографии». По результатам анкетирования посетителей мероприятий были произведены оценки уровня проведения, выявлены недочёты в организационной работе, запланированы их устранения.



участия в гала – концерте участники фестиваля имеют возможность посетить репетиционную базу «Русского национального балета «Кострома», познакомиться с коллективом, принять участие в мастер-классах ведущих преподавателей колледжа. В 2022 году фестиваль собрал более 20 коллективов со всех уголков России. «Детскую Школу Хореографии» и колледж представляли учащиеся 2 и 5 Балетных классов, студенты 2 и 5 курсов. Все обучающиеся были награждены дипломами I степени.



- Всероссийский фестиваль – конкурс «В ГОСТЯХ У «КОСТРОМЫ». Проект фестивального движения детского и юношеского творчества «Шаг к мечте», «Русского национального балета «Кострома» и хореографического колледжа «Губернская Балетная Школа» создан с целью продвижения и развития профессионального хореографического искусства среди самодельных детских хореографических коллективов на родине одного из ведущих коллективов страны в жанре народной хореографии – «Русского национального балета «Кострома». Помимо конкурсных просмотров и участия в гала – концерте участники фестиваля имеют возможность посетить репетиционную базу «Русского национального балета «Кострома», познакомиться с коллективом, принять участие в мастер-классах ведущих преподавателей колледжа. В 2022 году фестиваль собрал более 20 коллективов со всех уголков России. «Детскую Школу Хореографии» и колледж представляли учащиеся 2 и 5 Балетных классов, студенты 2 и 5 курсов. Все обучающиеся были награждены дипломами I степени.
- «ТАНЕЦ – ЯЗЫК МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ» - проводится в рамках проекта «Губернская Балетная Школа» открывает двери...» в средних общеобразовательных школах города Костромы и Костромской области, а также в хореографических школах города и области. Основная цель проекта - привить подрастающему поколению толерантность, уважение к культуре разных национальностей нашей страны. В рамках реализации проекта ученики знакомятся с особенностями национальных костюмов, неповторимой музыкой и характерами российских народов, которых по сей день объединяет любовь и уважение друг к другу, своей стране – Великой России. В 2022 году в рамках данного проекта учащимся города Костромы и Костромской области была дана возможность познакомиться с танцевальной культурой народов Севера, Бурятии, Республики Татарстан. В мае были проведены мастер -классы «Танцы народов России» преподавателя

колледжа, Заслуженной артистки РФ Рубцовой Ирины Валерьевны для учащихся г. Костромы и г. Судиславля. Реализация проекта «Танец – язык межнационального общения» стала возможно благодаря субсидиям из областного бюджета, выделенным социально ориентированным некоммерческим организациям на реализацию социально значимых проектов - в 2022 году колледж стал одним из победителей конкурса ГРАНТОВ Администрации Костромской области.

- Фестиваль хореографического творчества «МИР ПОД НАЗВАНИЕМ – ИСКУССТВО ТАНЦА». Совместный проект фестивального движения детского и юношеского творчества «Шаг к мечте», «Русского национального балета «Кострома» и хореографического колледжа «Губернская Балетная Школа» помимо концертных выступлений включает в себя ряд образовательных мероприятий: открытые уроки преподавателей Колледжа, посещение репетиций профессиональных артистов балета, мастер-классы ведущих специалистов в области хореографического искусства. За время своего существования фестиваль принял более 600 участников из разных городов России. Такой интерес к образовательной деятельности и результатам работы Колледжа говорят об уникальности грамотно выстроенной системы образовательного процесса и продуктивности основных её принципов: преемственность в системе непрерывного хореографического образования «Подготовительное отделение – Балетные классы – Колледж», тесное взаимодействие с работодателем, высокий профессиональный уровень преподавательского состава и качество подготовки студентов – будущих артистов профессионального хореографического коллектива. В 2022 году фестиваль проходил с 27 по 29 мая. Коллективы из разных городов России по предварительному отбору приехали в Кострому и посетили Центр балетного искусства «Русского национального балета «Кострома», а также приняли участие в Гала-концерте 29 мая 2022 года.

11. Профориентационная работа.

В Колледже сформирована система профориентационной работы – профессиональная ориентация молодежи, которая позволяет не только помочь ее самоопределению, но, прежде всего, позволит повысить степень ее реализации в профессиональной деятельности и, как следствие, конкурентоспособность на рынке труда. Основной целью профориентационной работы в Колледже является оказание помощи выпускникам школ в самоопределении, формировании теоретических знаний и практических навыков в области хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня, способность объективно оценивать границы

собственных возможностей. С 2022 года реализация профориентационной работы в Колледже осуществляется отделом воспитательной и профориентационной работы, руководителем которого назначена старший воспитатель Колледжа Наталья Викторовна Чушева.

Основные задачи профориентационной работы в Колледже:

- создание системы профориентационной работы колледжа;
- изучение и прогнозирование перспектив формирования контингента обучающихся по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно-сценический танец;
- организация и осуществление взаимодействия с образовательными учреждениями общего образования в рамках **непрерывной** подготовки будущих специалистов;
- установление и поддержание тесных связей с органами муниципальной власти;
- оказание помощи приемной комиссии в качественном отборе абитуриентов.

Реализация профориентационных мероприятий в колледже:

- **«Сезонная профориентационная PROFI-школа в хореографическом колледже «Губернская Балетная Школа» при «Русском национальном балете «Кострома» — это бесплатная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для учащихся 6-7 классов общеобразовательной школы, имеющих хореографическую подготовку. По окончании курса участникам выдается сертификат установленного образца. В 2022 году Колледж впервые провёл подобный проект, позволяющий его участникам полностью погрузиться в процесс обучения студентов, обучающихся по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно – сценический танец, и увидеть своими глазами работу профессионального коллектива «Русского национального балета «Кострома».**
- Одним из мероприятий профориентационной кампании является **цикл передач «Губернская Балетная Школа» открывает двери»,** основная задача которого - знакомство с Колледжем и «Детской Школой Хореографии», помощь потенциальному поступающему или абитуриенту в определении направления будущей профессиональной деятельности в соответствии со своими индивидуальными способностями.
- С целью проведения широкой профориентационной работы с обучающимися города в 2022 году были организованы **уроки балетной гимнастики** в общеобразовательных



школах г. Костромы. Данное мероприятие направлено на выявление детей с хорошими физическими данными, а также с целью информирования обучающихся и родителей о профессии «Артист балета» и о системе хореографического образования в структуре «Детская Школа Хореографии» - Колледж. В 11 общеобразовательных школах города было проведено 47 занятий, которые позволили охватить контингент обучающихся около 1200 человек. Анализ результатов данной формы профориентационной работы показал увеличение интереса детей и родителей к обучению в «Детской Школе Хореографии» и Колледже: значительный процент обучающихся, заявленный на профориентационные мероприятия и просмотры в Колледж и «Детскую Школу Хореографии» — это учащиеся, посетившие вышеуказанные организованные занятия балетной гимнастики.

Новым этапом реализации мероприятий по профориентационной работе стало соглашение о сотрудничестве и взаимодействии, заключённое в 2022 году между Колледжем и ОГБПОУ «Костромской торгово-экономический колледж», Центр опережающей профессиональной подготовки в Костромской области (далее ЦОПП). Данная форма сотрудничества предусматривает стратегическое партнёрство и совместную деятельность в области опережающей профессиональной подготовки кадров, методических исследований, развитие взаимовыгодных отношений между Колледжем и ЦОПП, создание единой цифровой образовательной среды, реестра цифровых образовательных ресурсов. Регламент работы предполагает внесение в реестр ЦОПП образовательных программ и мероприятий Колледжа. Так, на цифровой платформе учреждения размещены: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сезонная профориентационная PROFI – школа в хореографическом колледже «Губернская Балетная Школа», дополнительная профессиональная программа «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования».

Для взаимодействия с ЦОПП в Колледже была создана рабочая группа для планирования и реализации совместных мероприятий. Через личный кабинет на платформе ЦОПП сотрудники Колледжа размещают информацию о всех профориентационных мероприятиях (Дни открытых дверей, просмотры физических данных), принимают заявки на участие в образовательных мероприятиях Колледжа, взаимодействуют с коллегами по вопросам повышения эффективности информирования потенциальных обучающихся среднего профессионального образования.

12. Внутренняя система оценки качества образования.

12.1 Функционирование внутренней системы качества образования.

Под внутренней системой оценки качества образования (ВСОКО) в Колледже понимается система сбора и анализа информации об образовательной деятельности и подготовке обучающихся с целью установления степени соответствия реализуемых образовательных программ требованиям ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно-сценический танец, а также потребностям обучающихся и работодателей – потребителей образовательных услуг, в интересах которых осуществляется образовательная деятельность. Основой внутренней системы оценки качества образования в Колледже является **мониторинг** – система сбора, обработки, анализа, хранения и предоставления информации по показателям деятельности Колледжа в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно-сценический танец. Основными задачами внутренней системы оценки качества образования в Колледже являются: мониторинг соответствия образовательного процесса требованиям, устанавливаемым ФГОС СПО; мониторинг качества освоения образовательных программ обучающимися, соответствия качества подготовки обучающихся требованиям, устанавливаемым ФГОС СПО; планирование и осуществление мероприятий по результатам мониторинга с целью повышения качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся. Объектами ВСОКО в Колледже являются: образовательные программы, реализуемые в Колледже (учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), программы практик, календарный учебный график, методические материалы, иные материалы в соответствии с требованиями ФГОС СПО)

В Колледже ведётся работа по контролю качества подготовки специалистов, которая включает:

1. Мониторинг текущей успеваемости учащихся и студентов (по данным текущего контроля знаний, умений и навыков).
2. Мониторинг уровня профессиональной подготовленности учащихся и студентов на различных стадиях учебно-воспитательного процесса (межсеместровая, межсессионная, промежуточная аттестации).
3. Государственная итоговая аттестация выпускников.

12.2. Виды контроля знаний.

Согласно Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации и Положению о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в Колледже приняты следующие формы контроля качества обучения: текущий контроль успеваемости, промежуточная и Государственная итоговая аттестация

по программе среднего профессионального образования в области искусств.

Текущий контроль – это систематическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая преподавателем в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой. По отдельным разделам учебной программы проводится в виде письменных контрольных и самостоятельных работ, устных и письменных опросов, подготовки докладов и защиты рефератов, контрольных срезов знаний, музыкальных викторин и др. Текущий контроль включает в себя тематический контроль (в объёме одной учебной темы), рубежный контроль (в объеме разделов, групп тем по дисциплине, междисциплинарному курсу), межсеместровую аттестацию (проводится с целью определения готовности студентов к промежуточной или межсессионной аттестации) и межсессионную аттестацию (проводится с целью определения уровня и качества формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций, а также уровня персональных достижений студентов, как правило по окончании первого учебного полугодия).

Промежуточная аттестация является одной из основных форм контроля учебной деятельности студентов, которая позволяет выявить соответствие уровня подготовки студентов требованиям ФГОС СПО, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью студента и ее корректировку. Периодичность промежуточной аттестации, перечень учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, выносимых на промежуточную аттестацию, форма промежуточной аттестации по каждой дисциплине, МДК, ПМ образовательной программы определяется рабочим учебным планом и календарным учебным графиком.

Порядок промежуточной аттестации устанавливается Колледжем самостоятельно в соответствии с графиком учебного процесса. Расписание проведения промежуточной аттестации утверждается директором Колледжа.

Освоение всех элементов образовательной программы должно завершаться одной из возможных форм промежуточной аттестации:

- по учебным дисциплинам – зачет, дифференцированный зачет, экзамен;
- по междисциплинарным курсам – дифференцированный зачет, экзамен;
- по всем видам практики - дифференцированный зачет,
- по профессиональному модулю – экзамен в форме собеседования.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) - проводится в целях определения соответствия результатов освоения студентами образовательной программы среднего профессионального образования, соответствующей требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования

(ФГОС СПО), и завершается выдачей документа государственного образца об уровне образования и квалификации. Порядок проведения Государственной итоговой аттестации установлен на основании Положении о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома», Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, Приказа Минобрнауки от 16.08.2013г № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции Приказа Минобрнауки России от 31.01.2014г № 74 и Приказа Минобрнауки России от 17.11.2017г. № 1138).

Государственная итоговая аттестация в 2022 году проводилась в соответствии с локальными актами ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» и нормативными документами, определяющими порядок проведения ГИА.

Формами государственной итоговой аттестации по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно – сценический танец являются:

- защита выпускной квалификационной работы (ВКР);
- государственные экзамены (МДК.01.01 Классический танец, МДК.01.02 Народно-сценический танец, ПМ.02 Педагогическая деятельность).

Все экзамены были проведены согласно графику. Программа экзаменов соответствовала заявленной в Программе государственной итоговой аттестации ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома». Председателем Государственной экзаменационной комиссии выступила учредитель колледжа, работодатель, президент АНО «Национальный балет «Кострома», Заслуженный работник культуры РФ Царенко Елена Николаевна. Приглашенными членами Государственной экзаменационной комиссии стали Борзов Алексей Анатольевич, лауреат международных конкурсов артистов балета, преподаватель классического танца Московского хореографического училища при Московском Государственном Академическом Театре Танца «Гжель», Заслуженный артист РФ, а также Костылев Константин Сергеевич, Заслуженный артист РФ.



Защита выпускной квалификационной работы (ВКР) была представлена в форме дипломного спектакля, который состоялся на сцене КВЦ «Губернский. Государственная экзаменационная комиссия отметила, что государственная итоговая аттестация прошла на высоком профессиональном уровне. Продемонстрирована готовность выпускников к будущей профессиональной деятельности, это прослеживалось в технической подготовке студентов (творческой, эмоциональной составляющей профессионального мастерства), а также в сформированности общих и профессиональных компетенций, профессионального самосознания, осознанного и целостного восприятия и отношения к специальности СПО 52.02.02 Искусство танца (по видам) с присвоением квалификации: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель.

По итогам оценки качества образования в 2022 году выявлено, что результаты и сформированные компетенции обучающихся колледжа соответствуют среднему уровню.

13. Психолого-педагогическое сопровождение.

Психолого-педагогическое сопровождение и консультативная помощь обучающимся, согласно Федеральному Государственному образовательному стандарту, в настоящее время являются одними из важнейших условий повышения качества образования. Данное направление работы хореографического колледжа «Губернская Балетная Школа» является одним из основополагающих и ставит своей задачей создание благоприятных условий для реализации психологической поддержки обучающегося, оказании помощи в преодолении трудностей социального и образовательного характера.

Главная задача педагога - психолога состоит в систематическом отслеживании психоэмоционального состояния ребенка и динамики его психологического развития в процессе обучения хореографией; формировании у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению. Для достижения этих целей педагогом-психологом решаются следующие задачи:

- изучение личности обучающихся в целях организации индивидуального и дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания;
- пропаганда среди учащихся, преподавателей и родителей здорового образа жизни, содействие в преодолении факторов риска утраты здоровья;
- преодоление кризисных периодов на всех этапах обучения;

- своевременное выявление детей и подростков, оказавшихся в социально-опасном положении;
- содействие в приобретении обучающимися, преподавателями и родителями психологических знаний, умений, навыков необходимых для успешного обучения, воспитания и развития;
- оказание целенаправленного влияния на формирование благоприятного социально-психологического климата в Колледже.

Основная направленность консультативной деятельности педагога-психолога Колледжа - проведение углубленной диагностики психологического статуса обучающегося, по результатам которой выработать индивидуальные психологические рекомендации для всех участников образовательного процесса, участвующих в жизни данного ребенка – преподавателей, родителей и самого обучающегося. Работа с детьми осуществляется как в индивидуальной форме – в виде бесед, консультаций, так и в групповой форме.

В 2022 году одним из важнейших направлений деятельности педагога-психолога была работа с выпускниками Колледжа по психологической подготовке к ГИА, которая заключалась в выработке психологических качеств, умений и навыков, повышающих эффективность подготовки и прохождения ГИА. В своей работе педагог-психолог ставил следующие задачи: обеспечение высокой мобильности, переключаемости; обеспечение высокого уровня организации образовательной деятельности, устойчивой работоспособности; адекватная самооценка, высокий уровень концентрации внимания выпускника; четкость и структурированность мышления, комбинаторность; владение способами управления своим состоянием (саморегуляция, релаксация). Работа с выпускниками велась поэтапно и систематически, что позволило студентам успешно справиться с психологической ситуацией экзамена – как устного (ПМ.02 Педагогическая деятельность), так и в форме показа экзаменационного урока и сценического выступления (МДК.01.01 Классический танец, МДК.01.02 Народно-сценический танец, защита выпускной квалификационной работы.

Одним из важных направлений психолого-педагогического сопровождения в 2022 году была работа с преподавателями и сотрудниками Колледжа, участвующими в образовательном процессе. Этот вид деятельности психолога направлен на повышение уровня психологической компетентности всех взрослых, взаимодействующих с обучающимися. Работа педагога-психолога с педагогическим коллективом проводилась в виде консультативных бесед, в ходе которых ставились следующие задачи:

- выявление актуального уровня развития личностных и эмоциональных проявлений педагога;
- адаптация новых сотрудников педагогического коллектива;
- пополнение знаний из области семейной педагогики, психологии общения, философии образования;
- развитие эмоциональной устойчивости педагога, уверенности в себе;
- владение участниками образовательного процесса стратегиями правильного поведения в проблемных и конфликтных ситуациях;
- раскрытие и реализация личностного и креативного потенциала педагога;
- создание благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе.

С целью улучшения «обратной связи» в работе с родителями учащихся и студентов в Колледже введены «педагогические часы», во время проведения которых устанавливается контакт между участниками воспитательного процесса – родителями, преподавателями, кураторами и представителями администрации Колледжа. Проведение «педагогических часов» направлено на психолого-педагогическое просвещение родителей, изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью согласования воспитательных воздействий на обучающегося.

14. Анализ.

ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в части лицензионных и аккредитационных требований выполняет все условия, а именно: образовательная деятельность ведётся по образовательной программе СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам): Народно – сценический танец. Квалификация: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель. Срок обучения – 4 года 10 месяцев. Также, Колледж реализует образовательные программы дополнительного образования детей и взрослых: дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика для детей 4-5 лет» (срок освоения 8 месяцев), дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика для детей 6-7 лет» (срок освоения 9 месяцев), дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика»

(срок освоения – 3 года), дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Искусство танца: народно-сценический танец. Предпрофессиональная подготовка» (срок освоения – 6 лет), Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок освоения – 6 лет), дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сезонная профориентационная PROFI – школа в хореографическом колледже «Губернская Балетная Школа» (20ч., в течение 1 года в каникулярное время); образовательные программы дополнительного профессионального образования: дополнительная профессиональная программа «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования» (объём – 72 часа); «Национальные особенности танцев народов России» (объём – 36 часов). В 2022 году в рамках освоения дополнительных профессиональных программ повышения квалификации были проведены курсы повышения квалификации, по которым прошли обучение 6 человек.

Структура управления образовательным учреждением отражена в разделе 2, где перечислены компетенции и показаны полномочия всех участников управления колледжем.

Структура подготовки специалистов представляет собой непрерывный образовательно – воспитательный процесс с включением в него учебной и производственной практик. Последняя отрабатывается на базе АНО «Национальный балет «Кострома». Также, структурное подразделение Колледжа – «Детская Школа Хореографии» является базой практики для студентов-практикантов Института педагогики и психологии Костромского государственного университета по направлению «Психолого – педагогическое образование», Московского государственного института культуры по направлению «Хореографическое искусство», обеспечивающее выполнение программы практики для соответствующего образовательно-квалификационного уровня.

Последний выпуск колледжа (2022 год) это 10 специалистов, из них 3 – с красными дипломами. Все выпускники трудоустроены в АНО «Национальный балет «Кострома».

Социальными партнёрами Колледжа являются Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 26 имени Героя Советского Союза В.В. Князева», которая оказывает образовательные услуги студентам Колледжа в получении основного общего и среднего общего образования, и ОГБУЗ «Костромской областной врачебно – физкультурный диспансер», проводящий раз в год диспансеризацию студентов в связи со специфическими условиями обучения в профессиональных хореографических учебных заведениях, а также АНО

«Национальный балет «Кострома», на базе которого проходят стажировки преподавателей профессионального цикла и подготовка студентов к будущей профессиональной деятельности.

Качество подготовки специалистов обеспечивается высокопрофессиональным кадровым составом педагогического коллектива. Колледж укомплектован педагогическими кадрами, административно-управленческим, медицинским, вспомогательным и обслуживающим персоналом.

Анализ кадрового потенциала Колледжа позволяет сделать вывод, что качественный состав преподавательского состава соответствует ФГОС СПО. Обеспеченность педагогическими кадрами на 1 января текущего года:

- Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательной программы СПО: всего работников – 24 человека, в том числе педагогических работников – 12 человек;
- Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательных программ ДОД: всего работников – 23 человека, в том числе, педагогических работников – 12 человек;
- Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательной программы ДПО - 11 человек.

8 человек имеют почётные звания, 2 сотрудников имеют учёную степень. В целях повышения качества образовательной деятельности преподаватели Колледжа систематически обучаются на курсах повышения квалификации, проходят стажировку в АНО «Национальный балет «Кострома»: за последние три года на курсах повышения квалификации обучалось 13 человек, 8 человек прошли стажировку.

В Колледже активно проводится методическая работа по составлению учебно-методических комплексов преподавателей, составлению программ мастер-классов, проводимых на базе ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома», публикациях в различных печатных изданиях, составлению и изданию нотной литературы, постановочной работе над хореографическими постановками, составляющими основной репертуар «Детской Школы Хореографии» и Колледжа. Также, с целью обмена педагогическим опытом преподавателями Колледжа широко используется проведение и посещение мастер-классов, проводимых на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.

С целью установления степени соответствия реализуемых образовательных программ требованиям ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), а также потребностям обучающихся и работодателей – потребителей образовательных услуг, в интересах которых осуществляется образовательная деятельность, в Колледже функционирует внутренняя система оценки качества образования. Основой внутренней

системы оценки качества образования в Колледже являются мониторинги текущей успеваемости и промежуточной аттестации. Завершающим звеном в системе оценки качества образования является Государственная итоговая аттестация. Государственная итоговая аттестация в 2022 году проводилась в соответствии с локальными актами ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» и нормативными документами, определяющими порядок проведения ГИА. Государственная экзаменационная комиссия отметила, что государственная итоговая аттестация прошла на высоком профессиональном уровне. Продемонстрирована готовность выпускников к будущей профессиональной деятельности, это прослеживалось в технической подготовке студентов (творческой, эмоциональной составляющей профессионального мастерства), а также в сформированности общих и профессиональных компетенций, профессионального самосознания, осознанного и целостного восприятия и отношения к специальности СПО 52.02.02 Искусство танца (по видам) с присвоением квалификации: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель. По итогам оценки качества образования в 2022 году выявлено, что результаты и сформированные компетенции обучающихся колледжа соответствуют среднему уровню.

Воспитательная работа Колледжа - важнейшая составная часть образовательного процесса, обеспечивающая формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего артиста балета. Одной из составляющих плана мероприятий по реализации стратегии развития воспитания до 2025 года, утверждённого Правительством РФ, является рабочая программа воспитания Колледжа, которая является частью образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). За время реализации программы воспитания родители (законные представители) и обучающиеся выражают удовлетворённость воспитательным процессом в Колледже, что отразилось на результатах собеседований и опросов в ходе родительских собраний, проведённых администрацией и кураторами групп. С сентября 2022 года в колледже реализуется цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном». Также, каждая учебная неделя в колледже начинается с поднятия Государственного флага и исполнения гимна России. Все эти мероприятия направлены на укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей и воспитание патриотизма.

Воспитательная работа в ДШХ в 2022 году проводилась в нескольких направлениях: развитие субъективности личности каждого учащегося; создание условий для интеллектуального, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического

самовыражения личности; формирование культуры учащихся; поддержание творческой активности учащихся во всех сферах деятельности. Одно из важнейших условий - использование традиций и позитивного опыта, накопленного коллективом «Русского национального балета «Кострома», для становления, функционирования и развития системы воспитательной работы в современных условиях, их сочетание с поиском новых форм и направлений.

В Колледже осуществляется систематическое психолого-педагогическое сопровождение и консультативная помощь обучающимся. В 2022 году одним из важнейших направлений деятельности педагога-психолога была работа с выпускниками Колледжа по психологической подготовке к ГИА, которая заключалась в выработке психологических качеств, умений и навыков, повышающих эффективность подготовки и прохождения ГИА. Также, одним из важных направлений психолого-педагогического сопровождения в 2022 году была работа с преподавателями и сотрудниками Колледжа, участвующими в образовательном процессе. Этот вид деятельности психолога направлен на повышение уровня психологической компетентности всех взрослых, взаимодействующих с обучающимися.

Колледж проводит большую благотворительную и просветительскую работу в деле популяризации народного танца. На сегодняшний день нашим образовательным учреждением реализуются следующие разнонаправленные проекты:

- «Дети – детям»
- «Мир под названием - искусство танца»
- «Губернская Балетная Школа» открывает двери»
- «Танец – язык межнационального общения»
- Дни открытых дверей
- Профессиографические экскурсии
- Всероссийские фестивали «В гостях у «Костромы», «Мир под названием – искусство танца».

В Колледже функционирует система профориентационной работы, направленной на оказание помощи выпускникам школ в самоопределении, формировании теоретических знаний и практических навыков в области хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня, способность объективно оценивать границы собственных возможностей. В 2022 году в Колледже были реализованы следующие профориентационные мероприятия: «Сезонная профориентационная PROFI-школа в

хореографическом колледже «Губернская Балетная Школа» при «Русском национальном балете «Кострома», цикл передач «Губернская Балетная Школа» открывает двери», уроки балетной гимнастики в общеобразовательных школах г. Костромы. 9 апреля, 4 июня и 18 декабря 2022 года были проведены Дни открытых дверей. Одним из новых направлений данного вида работы стало сотрудничество и взаимодействие с ОГБПОУ «Костромской торгово-экономический колледж», Центр опережающей профессиональной подготовки в Костромской области, которое предполагает стратегическое партнёрство и совместную деятельность в области опережающей профессиональной подготовки кадров, методических исследований, создание единой цифровой образовательной среды, реестра дополнительных образовательных программ и мероприятий.

Хореографический колледж «Губернская Балетная Школа» большое внимание уделяет профессиональной подготовке детей к поступлению в хореографический колледж. В настоящее время в «Детской Школе Хореографии» обучаются 128 детей, из них 14 обучается по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество», 24 – по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Искусство танца: народно-сценический танец. Предпрофессиональная подготовка», 45 детей – по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Чудо-ритмика».

В 2022 году впервые были реализованы образовательные программы, запланированные в 2021 году: дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика для детей 4-5 лет» - обучаются 24 человека, дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика для детей 6-7 лет» - обучается 21 человек. Также, с сентября 2022 года в Колледже реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей и взрослых «Искусство танца: народно – сценический танец. Программа подготовки к поступлению в хореографический колледж», на обучение по которой поступило 8 человек.

15. Выводы.

Деятельность Колледжа за прошедший отчетный период по содержанию и уровню подготовки по специальности СПО 52.02.02 Искусство танца, квалификация «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель» соответствуют требованиям Федерального образовательного стандарта; содержание и уровень подготовки по предпрофессиональной программе дополнительного образования «Хореографическое творчество» соответствует Федеральным государственным требованиям.

Образовательная деятельность соответствует реализуемым в Колледже федеральным государственным образовательным стандартам по специальности СПО 52.02.02 Искусство танца (по видам). Творческая деятельность «Детской Школы Хореографии» и Колледжа соответствуют запросам и требованиям Учредителя Колледжа. Научно-методическая, воспитательная и профориентационная работа, проводимая в Колледже, ведется в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, способствует выработке профессионального самоопределения и профессионального воспитания в соответствии со своими возможностями и способностями, формированию позитивного имиджа нашего учебного заведения.

Инфраструктура, материально-техническое обеспечение деятельности Колледжа соответствует требованиям реализуемого федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Условия ведения образовательного процесса в Колледже и его структурном подразделении - «Детской Школе Хореографии» достаточные как для подготовки специалистов среднего звена, так и для подготовки обучающихся по предпрофессиональной дополнительной предпрофессиональной программе, дополнительным общеразвивающим программам и дополнительным профессиональным программам повышения квалификации.

За отчётный период были реализованы следующие задачи, запланированные в 2021 году:

- создание на базе «Детской Школы Хореографии» классов подготовки к поступлению в Подготовительное отделение, Балетные классы, Колледж;
- расширение и обновление педагогического состава;
- гражданско-патриотическая направленность воспитательной работы со студентами;
- активизация профориентационной работы, создание образовательных проектов, направленных на реализацию данного вида деятельности;
- внедрение плана мероприятий, способствующих повышению имиджа Колледжа как образовательной организации в области хореографического искусства.

Актуальными задачами дальнейшего развития Колледжа являются расширение спектра предоставления дополнительных платных образовательных услуг; поддержание качества кадрового обеспечения образовательной деятельности в соответствии с ФГОС СПО (плановое повышение квалификации преподавателей); развитие функционирования внутренней системы оценки качества образования; развитие

функционирования творческой деятельности и воспитательной работы как приоритетных направлений в образовательной системе Колледжа; обновление библиотечного фонда с учетом требований ФГОС СПО; расширение использования возможностей цифровой образовательной среды в Колледже.

II. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПОЧУ «ГУБЕРНСКАЯ БАЛЕТНАЯ ШКОЛА» (КОЛЛЕДЖ)
ПРИ АНО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛЕТ «КОСТРОМА» ЗА 2022 ГОД.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	22 чел.
	По очной форме обучения	22 чел.
	По заочной форме обучения	0
	По очно – заочной форме обучения	0
1.2	Количество реализуемых образовательных программ СПО	1 ед.
1.3	Численность студентов, зачисленных на первый курс обучения на очную форму обучения, за отчетный период	0
1.4	Численность студентов из числа инвалидов с ограниченными возможностями здоровья в общей численности студентов	0
1.5	Численность / удельный вес численности выпускников, прошедших ГИА и получивших оценки «хорошо» и «отлично» в общей численности студентов последнего выпускного курса (2022г.)	8 чел. 80%
1.6	Численность / удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	0

1.7	Численность / удельный вес численности студентов, получивших государственную академическую стипендию в общей численности студентов	0
1.8	Общая численность учащихся, обучающихся в «Детской Школе Хореографии» - структурном подразделении ПОЧУ «Губернская Балетная Школа»	128 чел.
1.9	Общая численность работников (СПО)	24 чел. (100%)
1.10	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников (СПО)	12 чел. 50%
1.11	Общая численность работников (ДОД)	23 чел. (100%)
1.12	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников (ДОД)	12 чел. 52%
1.13	Общая численность работников (ДПО)	11 чел.
1.14	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников (СПО)	11 чел. 92%
1.15	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс (ДОД)	8 чел. 67%
1.16	Численность / удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников (СПО), в том числе:	9 чел. 75 %
	Высшая	8 чел.

		89 %
	первая	1 чел. 11%
1.17	Численность / удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников (ДОД), в том числе:	10 чел. 83 %
	Высшая	9 чел. 90 %
	первая	1 чел. 10 %
1.18	Численность / удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации / профессиональную переподготовку, стажировку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	12 чел. 100 %
2.	Финансово – экономическая деятельность за 2022 год	
2.1.	Доходы по всем видам финансового обеспечения	11591 тыс. руб.
2.2.	Доходы по всем видам финансового обеспечения в расчете на одного педагогического работника	891,6 тыс. руб.
2.3.	Доходы из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	173,9 тыс. руб.
2.4.	Отношение среднего заработка педагогического работника (по всем видам финансового обеспечения) к среднему заработку по региону	112,8%
3.	Инфраструктура	
3.1.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность	658,3 кв. м

3.2.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность в расчете на одного студента	28,6 кв. м
3.3.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность в расчете на одного учащегося «Детской Школы Хореографии»	6,9 кв. м
3.4.	Численность / удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитии.	0

Документ подписан электронной подписью
 Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
 Электронный документ 7e2cc54b-d302-4d2a-b3bb-43727b887c81

Отправлено ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 "ГУБЕРНСКАЯ БАЛЕТНАЯ ШКОЛА" (КОЛЛЕДЖ) ПРИ АВТОНОМНОЙ
 НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ "НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛЕТ "КОСТРОМА",
 ВЕШКИНА МАРИЯ ЮРЬЕВНА, Директор
 20.04.2023 16:46 (MSK), Сертификат 01B875D20019AF84A845541F67B112B0AD