

Утверждаю
ИО директора ПОЧУ
«Губернская балетная
Школа» (колледж) при
АНО «Национальный балет
«Кострома»


И.К. Барabanов
1 сентября 2020 года



Утверждаю
Директор МБОУ г.
Кострома «Средняя
общественно-образовательная
школа № 26 имени героя
Советского Союза И.В.
Князева»


Т.А. Холмова
1 сентября 2020 года



Согласовано
Президент АНО
«Национальный балет
«Кострома»


Е.Н. Даренко
1 сентября 2020 года



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ, ИНТЕГРИРОВАННАЯ С
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно – сценический танец
углублённой подготовки**

Квалификация

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель.

Форма обучения: очная.

Нормативный срок обучения: 4 года 10 месяцев.

Кострома, 2020 г.

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, разработана на основе ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) углублённой подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015г. № 33, зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации от 20.02.2015г. №36182.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно – сценический танец углублённой подготовки рассмотрена и одобрена на заседании Совета колледжа (протокол от 31.08.2020г. № 127).

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Общие положения.....	4
2. Нормативные документы, используемые для разработки ИОП в ОИ.....	4
3. Общая характеристика ИОП в ОИ.....	5
3.1 Цели и задачи ИОП в ОИ	
3.2 Срок освоения ИОП в ОИ.	
3.3 Требования к абитуриентам.	
4. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.....	6
4.1 Область профессиональной деятельности.	
4.2 Объекты профессиональной деятельности.	
4.3 Виды профессиональной деятельности.	
5. Требования к результатам освоения ИОП в ОИ.....	7
5.1 Общие компетенции.	
5.2 Профессиональные компетенции.	
6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ИОП в ОИ.....	9
6.1 Учебный план.	
6.2 Календарный учебный график.	
6.3 Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей.	
6.4 Программы практик.	
7. Требования к условиям реализации ИОП в ОИ.....	35
8. Контроль и оценка результатов освоения ИОП в ОИ.....	40
8.1 Контроль и оценка освоения знаний, умений, общих и профессиональных компетенций.	
8.2 Организация государственной итоговой аттестации выпускников.	
9. Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ.....	42
9.1 Кадровое обеспечение образовательного процесса.	
9.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.	
9.3 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.	
Приложение 1.График учебного процесса.....	43
Приложение 2. Сводные данные по бюджету времени.....	46
Приложение 3. Учебный план.....	4

1. Общие положения.

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее ИОП в ОИ) по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам): Народно-сценический танец, углубленной подготовки, является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33. ИОП в ОИ определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 52.02.02. Искусство танца (по виду): народно-сценический танец и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки студентов. В Российской Федерации получение среднего профессионального образования (далее СПО) в данной специальности реализуется по ИОП в ОИ, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квалификацию, соответствующую виду: Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель.

2. Нормативные документы для разработки ИОП В ОИ по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам): народно-сценический танец углублённой подготовки.

Нормативную правовую базу разработки ИОП В ОИ составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 N 273);
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 января 2015 г. №33 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам);
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 октября 2013 г. №1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

4. Приказ Минобрнауки России от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
5. Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
6. Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
7. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
8. Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
9. Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 20.10.2010 г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ИОП В ОИ НПО/СПО»;
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 608н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования"»;
12. Устав ПОЧУ «Губернская Балетная Школа (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

3. Общая характеристика ИОП в ОИ.

3.1 Цели и задачи ИОП в ОИ.

Реализация ИОП В ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно-сценический танец должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена укрупненной группы подготовки 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество», развитию у студентов личностных и

профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Цели: методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса.

Задачи:

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- прогнозирование потребности рынков образовательных услуг, своевременное реагирование на них;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- определение влияния содержания учебного процесса и учебно- производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих специалистов;
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и преподавателя;
- определение уровня сформированности общих и профессиональных компетенций будущих преподавателей в процессе их практической подготовки;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств обучающихся с учетом приоритетов государственной культурной политики;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация обучающихся на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

3.2 Срок освоения ИОП в ОИ.

Нормативный срок, общая трудоемкость (в часах) освоения программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки при очной форме получения образования и присваиваемые квалификации приводятся в таблице:

Наименование ИОП в ОИ	Квалификация	Нормативный срок освоения ИОП в ОИ	Трудоёмкость (в часах)	Код в соответствии с принятой классификацией
Искусство танца (по видам)	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель	4 года 10 месяцев	9450	52.02.02

3.3 Требования к абитуриентам.

Прием на специальность 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно-сценический танец углублённой подготовки осуществляется на базе 7 класса организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования, а также при наличии документа об образовании более высокого уровня (среднем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на данную образовательную программу колледж проводит вступительные испытания творческой направленности. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности абитуриента (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные. При приеме на данную специальность колледж проводит следующие вступительные испытания творческой направленности: исполнение танцевального фрагмента; проверку физических, пластических данных.

4. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.

4.1 Область профессиональной деятельности выпускников.

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество - хореографическое исполнительство в различных танцевальных коллективах, на сценических площадках, в концертно-театральных организациях; хореографическое образование в детских

школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

4.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: произведения танцевального искусства разных народов, стилей, жанров; процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин; детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; организации культуры, образования.

4.3 Виды профессиональной деятельности выпускников.

Выпускник, получивший квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель», готов к следующим видам деятельности: творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива - солиста, дуэтного и ансамблевого исполнителя, в концертно-театральных организациях, танцевальных коллективах); педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

5. Требования к результатам освоения ИОП В ОИ.

5.1 Общие компетенции.

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать результаты освоения предметных областей «Искусство» и «Технология» основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

5.2 Профессиональные компетенции.

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности: Творческо-исполнительская деятельность

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный, спортивно-бальный.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора-хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Дополнительные ПК

ПК 1.8. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства классического, народно – сценического, современного танца.

Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Дополнительные ПК

ПК 2.7. Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей, программ профессионального обучения).

ПК 2.8. Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации.

ПК 2.9. Разработка программно – модульного обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей, программ профессионального обучения СПО и(или) ДПП.

6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ИОП в ОИ.

Содержание и организация образовательного процесса регламентируются годовым календарным учебным графиком, учебным планом, рабочими программами учебных дисциплин (модулей), программами учебных и производственных практик; методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

6.1 Учебный план.

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании вариативной части учебного плана ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» руководствовалось целями и задачами настоящего ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО. Формирование цикла «Вариативная часть» основывалось на традициях колледжа в подготовке профессиональных кадров, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами работодателя и обучающихся. При этом учебное заведение учитывало имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

Учебный план определяет следующие характеристики ИОП в ОИ:

- объёмные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и семестрам;
- перечень, последовательность изучения и объёмы учебной нагрузки по видам учебных занятий по предметам, учебным дисциплинам и профессиональным модулям;

- сроки прохождения и продолжительность учебной и производственной (по профилю специальности и преддипломной) практик;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по предметам, учебным дисциплинам, профессиональным модулям;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на их подготовку и проведение.

Дисциплина «Технология» предметной области «Технология» заменена на дисциплину «Введение в профессию».

В счёт часов учебной дисциплины ОД.02.01.06 «Естествознание» засчитываются часы учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла, реализующего Федеральный государственный стандарт основного среднего образования ОД.02 «Физика», «Химия», «Биология».

Из профессионального стандарта "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования" выбраны дополнительные профессиональные компетенции модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность»: ПК 2.7. – 2.9.

Наличие часов вариативной части позволяет создать новую компетенцию модуля «Творческо-исполнительская деятельность»: ПК 1.8.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 46 часов академических часов в неделю.

Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Государственная итоговая аттестация проводится по окончании освоения ИОП в ОИ по данной специальности.

При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная и производственная (преддипломная). Учебная практика состоит из исполнительской и практики по педагогической работе. Учебная практика проводится в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с

теоретическими занятиями. Производственная практика состоит из творческо-исполнительской, педагогической и преддипломной практики. Производственная творческо-исполнительская практика проводится концентрированно в течение 5 недель в конце VIII и в начале IX семестров. Производственная педагогическая практика реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями (см. Приложение).

6.2. Календарный учебный график.

Календарный учебный график разработан в соответствии с ФГОС СПО и содержанием учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно - экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

6.3 Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик соответствуют требованиям ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ, ПРАКТИК.

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС основного общего образования.

ПО.01 Предметная область «Филология»

Аннотация к рабочей программе ПОД.01.01 «Русский язык»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся. Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых

знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Задачи дисциплины: воспитание учащихся средствами данного предмета; развитие логического мышления школьников; обучения их умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально – делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально – делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально – смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка и их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально – смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально – культурным компонентом.

Аннотация к рабочей программе ПОД.01.02 «Литература»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

Цели и задачи, связанные с развитием интеллектуальной деятельности:

- поддерживать познавательный интерес к предмету;
- развивать творческую инициативность учащихся;
- сформировать читательские, литературоведческие и коммуникативно-речевые компетенции
- с формированием мировоззренческой позиции:
- направлять учебную деятельность школьников на формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, устойчивого интереса к книге как феномену национальной культуры;
- способствовать овладению нормами нравственности, регулирующими поведение в обществе;
- ориентировать школьников на целенаправленное самосовершенствование в культурном, интеллектуальном и нравственном плане.

с процессом учебной деятельности:

- организовать процесс обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся;
- совершенствовать базовые умения и навыки по предмету;
- сформировать информационную культуру школьников: умение извлекать полезную и нужную информацию из различных источников.
- применять в практике речевого общения (устного и письменного) полученные знания.

с формированием организационной деятельности:

сформировать у школьников умения:

- определить цели и задачи собственной деятельности;
- планировать свою деятельность.
- осуществить самоконтроль и самооценку.

Задачи дисциплины: обучение умению выразительно читать, в том числе наизусть; развитие способности реализации поисково-исследовательского метода анализа художественного произведения, стимулирующего познавательную и творческую активность учащихся.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;-- историко-литературный контекст изучаемых произведений;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- сопоставлять литературные произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения, характеризовать героев, сопоставлять героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно выразительных средств;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать сочинения.

Аннотация к рабочей программе ПОД.01.03 «Иностранный язык. Второй иностранный язык»

Структура программы:

1.Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-

методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

Основные задачи курса:

- систематизация и активизация языковых, речевых, социокультурных знаний, умений обучающихся;
- включение обучающихся в активную познавательную деятельность на занятиях;
- развитие навыков самостоятельной работы, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- распознавать отдельные (простые и сложные) звуки в словах;
- выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи;
- понимать смысл монологической и диалоговой речи;
- воспринимать на слух материалы по тематике специальности средней трудности;
- устно ставить простые вопросы по знакомым темам;
- кратко отвечать на вопросы - устное сообщение на заданную тему (с предварительной подготовкой);
- кратко или подробно пересказывать прослушанный или прочитанный текст;
- читать небольшие прозаические и поэтические тексты;
- определять содержания текста по знакомым словам, интернациональным словам, географическим названиям и т.п.;
- переводить (со словарем) бытовой, литературный и специальный текст с иностранного на русский и с русского на иностранный язык;
- пользоваться общими и отраслевыми словарями и справочниками на иностранном языке;
- правильно писать текст под диктовку;
- письменно излагать прочитанный текст на произвольную или на заданную тему;
- письменно переводить текст на иностранный язык;
- оформлять документы на иностранном языке (бланк, анкета и т.п.);

знать:

- лексический грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера;
- основные способы поиска профессиональной информации на иностранном языке.

ПО.02 Предметная область «Общественно-научные предметы»

Аннотация к рабочей программе ПОД.02.01 «История России. Всеобщая история»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни.

Задачи дисциплины: освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической преемственности; овладение элементарными методами исторического познания, умениями работать с различными источниками исторической информации; формирование ценностных ориентаций в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этно-национальными традициями; применение знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе, участия в межкультурном взаимодействии, толерантного отношения к представителям других народов и стран.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории; использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников; показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий; рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании

творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий; объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры.

знать: основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории; важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития; виды исторических источников.

Аннотация к рабочей программе ПОД.02.02 «Обществознание»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, уважения к социальным нормам; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; освоение на уровне функциональной грамотности системы необходимых для социальной адаптации знаний об обществе, государстве основных социальных ролях, позитивно оцениваемых обществом качествах личности, позволяющих успешно взаимодействовать в социальной среде, сферах человеческой деятельности, способах регулирования общественных отношений; механизмах реализации и защиты прав человека и гражданина.

Задачи дисциплины: создание условий для социализации личности; формирование знаний и интеллектуальных умений, минимально необходимых и достаточных для выполнения типичных видов деятельности каждого гражданина, осознания личных и социальных возможностей их осуществления, дальнейшего образования и самообразования; формирование основ мировоззренческой, нравственной, социальной, политической, правовой и экономической культуры; содействие воспитанию гражданственности, патриотизма, уважения к социальным нормам, регулирующим взаимодействие людей,

приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, непреходящим ценностям национальной культуры.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, общества и природы, сфер общественной жизни); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать познавательные и практические задачи в рамках изученного материала, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалы СМИ, учебный текст и другие адаптированные источники); различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (записки, заявления, справки и т.п.).

знать/ понимать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Аннотация к рабочей программе ПОД.02.03 «География»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: заложить основы географического образования учащихся.

Задачи дисциплины: показать школьникам географию как предмет изучения и убедить учащихся в необходимости и полезности ее изучения; приобщить к терминологическому языку географии и сформировать первые пространственные представления об объектах и

явлениях, происходящих в окружающем ребенка мире; познакомить с географической картой как уникальным и наглядным источником знаний и средством обучения; научить работать с разными средствами обучения как в природе, на местности, так и в классе, лаборатории.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться на местности; использовать один из «языков» международного общения — географическую карту, статистические материалы, современные геоинформационные технологии для поиска, интерпретации и демонстрации различных географических данных; применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов.

знать: основные географические понятия, географические особенности природы, населения и хозяйства разных территорий; о своей Родине — России во всем ее разнообразии и целостности; основные сведения об окружающей среде, путях ее сохранения и рационального использования.

ПО.03 Предметная область «Математика и информатика»

Аннотация к рабочей программе ПОД.03.01 «Математика. Алгебра. Геометрия»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: развитие пространственного мышления и математической культуры; умение ясно и точно излагать свои мысли; формирование качеств личности, необходимых человеку в повседневной жизни: умения преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; приобретение опыта исследовательской работы.

Задачи дисциплины: развитие логического мышления учащихся; овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ясно и точно излагать свои мысли; применять полученные знания для решения практических задач, проводить доказательные рассуждения, логически обосновывать выводы для изучения школьных естественнонаучных дисциплин на базовом уровне.

знать: систему математических навыков, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования.

Аннотация к рабочей программе ПОД.03.02 «Информатика»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: формирование основ научного мировоззрения в процессе систематизации, теоретического осмысления и обобщения имеющихся и получения новых знаний, умений и способов деятельности в области информатики и информационных и коммуникационных технологий (ИКТ); совершенствование общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией, навыков информационного моделирования, исследовательской деятельности и т.д.; развитие навыков самостоятельной учебной деятельности школьников; воспитание ответственного и избирательного отношения к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения, стремления к созидательной деятельности и к продолжению образования с применением средств ИКТ.

Задачи дисциплины: овладение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ; воспитание ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; избирательного отношения к полученной информации; выработка навыков применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: выполнять базовые операции над объектами: цепочками символов, числами, списками, деревьями; проверять свойства этих объектов; выполнять и строить простые алгоритмы; оперировать информационными объектами, используя графический интерфейс: открывать, именовать, сохранять объекты, архивировать и разархивировать информацию, пользоваться меню и окнами, справочной системой; предпринимать меры антивирусной безопасности; оценивать числовые параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации; скорость передачи информации; создавать информационные объекты, в том числе:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- создавать и использовать различные формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности – в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- создавать рисунки, чертежи, графические представления реального объекта, в частности, в процессе проектирования с использованием основных операций графических редакторов, учебных систем автоматизированного проектирования; осуществлять простейшую обработку цифровых изображений;
- создавать записи в базе данных;
- создавать презентации на основе шаблонов;

искать информацию с применением правил поиска (построения запросов) в базах данных, компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации (справочниках и словарях, каталогах, библиотеках) при выполнении заданий и проектов по различным учебным дисциплинам; пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием (принтером, сканером, модемом, мультимедийным проектором, цифровой камерой, цифровым датчиком); следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий

Знать: виды информационных процессов; примеры источников и приемников информации; единицы измерения количества и скорости передачи информации; принцип дискретного (цифрового) представления информации; основные свойства алгоритма, типы алгоритмических конструкций: следование, ветвление, цикл; понятие вспомогательного алгоритма; программный принцип работы компьютера; назначение и функции используемых информационных и коммуникационных технологий.

Аннотация к рабочей программе ПОД.04.01 «Физика»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цели дисциплины:

освоение знаний о тепловых, электрических, электромагнитных, световых явлениях; величинах характеризующих эти явления; законах, которым они подчиняются; методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний, при решении физических задач и выполнении экспериментальных исследований с использованием информационных технологий;

воспитание убежденности в возможности познания законов природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как к элементу общечеловеческой культуры.

Задачи дисциплины: сформировать умения проводить наблюдения природных явлений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач.

научить использовать полученные знания и умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: описывать и объяснять физические явления: нагревание и охлаждение, плавление и отвердевание, парообразование, действие магнитного поля на проводник с током, отражение,

преломление света; использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин; представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы; приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых, электрических, электромагнитных и световых явлениях; решать задачи на применение изученных физических законов; осуществлять самостоятельный поиск информации естественно-научного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

знать: смысл понятий: физическое явление, физический закон, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, свет; смысл физических величин: внутренняя энергия, сила тока, напряжение, сопротивление; смысл физических законов: законы отражения и преломления света.

Аннотация к рабочей программе ПОД.04.02 «Биология»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: формирование у обучающихся естественнонаучных знаний, универсальных способов деятельности, а также их мировоззренческой, культуротворческой, экологической культуры.

Задачи дисциплины: - освоение знаний о живой природе и присущих ей закономерностях; строении и жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов; человеке как биосоциальном существе; роли биологической науки в практической деятельности людей; методах познания живой природы; - овладение умениями применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы, жизнедеятельности собственного организма; - овладение умениями использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии, о факторах здоровья и риска; - работать с биологическими

приборами, инструментами, справочниками; проводить наблюдения за биологическими объектами и состоянием собственного организма, биологические эксперименты; - развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей при проведении наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации. - воспитание позитивного ценностного отношения к живой природе, собственному здоровью и здоровью других людей; культуры поведения в природе.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

знать: отличие живого от неживого, основные уровни организации жизни и происходящие на них процессы; роль химических элементов в образовании неорганических и органических веществ живого; химическую организацию гена; механизмы матричных реакций передачи и реализации генетической информации в живых системах; строение клетки и ее оргanelл, методы изучения строения клеток, отличия в строении растительных, животных, грибных клеток, клеток прокариот и эукариот; общие черты строения вирусов как неклеточных форм жизни; основные процессы клеточного метаболизма, стадии жизненного цикла, фазы клеточного деления; признаки организма как самостоятельной живой системы, основные закономерности наследственности и изменчивости организмов, форм их размножения; основные характеристики популяции как внутривидовой группировки организмов и основной единицы эволюции видов, факторов, факторы видообразования в природе и факторы эволюции культурных форм организмов; методы селекции культурных форм организмов; структуру и свойства биогеоценозов, закономерности круговорота веществ и потока энергии в биогеоценозах и биосфере; структуру и границы биосферы, роль живого вещества в биосфере и главные этапы ее эволюции;

уметь: устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и структурно – функциональными единицами уровней организации жизни; формулировать законы и теории, объясняющие организацию, функционирование и развитие живого на различных уровнях организации жизни; приводить примеры отрицательного и положительного воздействия человека на биосферу, а также мер ее охраны; доказывать: родство человека с животными, историческое развитие органического мира и планетарную роль, выполняемую человечеством в сохранении жизни на нашей планете; проводить наблюдения за природными сообществами, взаимоотношениями в них между организмами, сезонными изменениями в природе; оценивать изменения в окружающей среде, вызванные хозяйственной деятельностью человека в конкретных условиях местности; получать и оценивать значение информации из разных источников о состоянии окружающей среды, мероприятиях по охране биогеоценозов, биосферы и др.

Аннотация к рабочей программе ПОД.04.03 «Химия»**Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: формирование у обучающихся элементов научной картины мира, их интеллектуального развития, воспитание нравственности, готовности к труду.

Задачи дисциплины: формирование у обучающихся знаний основ химической науки – важнейших факторов, понятий, химических законов и теорий, химического языка; знакомство с применением химических знаний на практике; формирование умений наблюдать, фиксировать, объяснять химические явления, происходящие в природе, в лаборатории, в повседневной жизни; формирование специальных умений обращаться с веществами; раскрытие роли химии в решении глобальных проблем, стоящих перед человечеством; развитие умений сравнивать, вычленять в изучаемом существенное, устанавливать причинно-следственную зависимость в изучаемом материале, делать доступные обобщения, связно и доказательно излагать учебный материал; развитие доступных обобщений мировоззренческого характера и вклада химии в научную картину мира.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: владеть понятийным аппаратом символическим языком химии; владеть основа химической грамотности: способности анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни, умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья окружающей среды; устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств; приобрести опыт использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов.

иметь представление: о веществах, превращениях и практическом применении; об объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания,

химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; о материальном единстве мира; о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

ПО.05 Предметная область «Искусство»

Аннотация к рабочим программам ПОД.05.01, ПОД.05.02. Интегрированный курс элементарной теории музыки, основ игры на музыкальном инструменте.

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: формирование у обучающегося комплекса элементарных музыкальных понятий, а также приобщение к активному творческому слушанию и восприятию музыки.

Задачи дисциплины: формирование у обучающегося представлений о понятиях музыкальной теории; овладение обучающимся основами музыкальной грамотности: способностью воспринимать музыку во взаимосвязи со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой; развитие музыкальности, интонационного, ритмического и тембрового слуха обучающегося.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: читать нотный текст; определять музыкальный размер; определять тональность; обращать трезвучия и септаккорды;

знать: названия октав и расположение их на фортепиано; способы обозначения тембра; основные музыкальные длительности; знаки альтерации; основные музыкальные размеры; способы обозначения темпа и ритма; основные виды лада; виды интервала; виды аккордов и трезвучий; структуру симфонического оркестра.

ПО.06 Предметная область «Технология»

Аннотация к рабочей программе ПОД.06.01 «Введение в профессию»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: сформировать у учащихся готовность к обоснованному выбору профессии, карьеры, жизненного пути, а также целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда.

Задачи дисциплины: обобщить у учащихся знания о сферах трудовой деятельности, профессиях, карьере; сформировать у обучающегося представление об устройстве театра, особенностях спектакля, создателях, исполнителях, о театральном костюме; развить обучающегося на быстрейшее понимание не только непреходящей эстетической ценности великого наследия танцевального искусства, но и на необходимость плодотворного использования его опыта в первых своих сценических пробах, на уроках классического, народно – сценического, историко - бытового танцев, современной хореографии, учебной и сценической практиках.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

знать: ведущие школы и творческие коллективы современности; социальную роль искусства, значение и место хореографического искусства в процессе воспитания и развития личности, удовлетворения эстетических потребностей;

уметь: ориентироваться в ведущих коллективах народно – сценического танца современности, образовательных учреждениях в области хореографического искусства; понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ПО.07 Предметная область «Физкультура и основы безопасности жизнедеятельности»

Аннотация к рабочим программам ПОД.07.01, ПОД 07.02: интегрированные курсы гимнастики и ритмики.

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-

методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: достижение физического совершенства и укрепление здоровья, а также развитие специальных физических качеств, помогающих обучающемуся полноценно освоить программу танцевальных дисциплин.

Задачи дисциплины: воспитание навыка правильной осанки; развитие силы мышц туловища, не наращивая их массы; развитие специальных физических качеств (подвижности в суставах, выворотности, гибкости позвоночника); развитие устойчивости и координации движений; развитие ловкости; развитие выносливости и прыгучести; развитие реакции и внимания; воспитание дисциплины и культуры движения. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: методически и технически грамотно исполнять элементы и комбинации базовой технической подготовки, общефизической, специальной подготовки; знать: названия изучаемых гимнастических элементов; структуру и основные части урока гимнастики; последовательность изучаемых гимнастических элементов; методику их исполнения.

Аннотация к рабочей программе ПОД.07.03 «Тренаж классического танца»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: развитие и улучшение двигательных навыков и координации, формирование гармонично развитого тела обучающегося.

Задачи дисциплины: развитие гибкости, пластичности и выносливости; освоение растяжек (stretching), разминочной и силовой гимнастики; освоение приемов релаксации и разогрева мышц; формирование осанки обучающегося; корректировка физических недостатков строения тела обучающегося; тренировка сердечно - сосудистой и дыхательной системы обучающегося; развитие мышечно- связочного аппарата и профессиональных данных; развитие психологических качеств личности обучающегося; развитие танцевально-ритмической координации и выразительности.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: методически грамотно исполнять элементы и комбинации базовой технической подготовки;

знать: названия изучаемых элементов тренажа; структуру и основные части урока по тренажу; последовательность изучаемых элементов хореографического тренажа; методику их исполнения.

Аннотация к рабочей программе ПОД.07.04 «Основы безопасности жизнедеятельности»

Структура программы:

1.Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: формирование научных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов во всех сферах человеческой деятельности, сохранение безопасности и здоровья в среде обитания.

Задачи дисциплины: формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера; формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни; понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма; понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества; формирование установки на здоровый образ жизни, исключая употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью; формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции; понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры

для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; оказать первую помощь пострадавшим; предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности; принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей; овладевать основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи; основные опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствий для личности, общества и государства; меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

ОД.02 Общеобразовательный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

ОД 02.01 Учебные дисциплины.

Аннотация к рабочей программе ОД.02.01.01 «Русский язык»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цели дисциплины: совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических; формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой); совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях; дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Задачи дисциплины: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; формирование профессиональной мотивации изучения лингвистических тем.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы

речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; - вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

знать: смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально – культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Аннотация к рабочей программе ОД.02.01.02 «Литература»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цели дисциплины: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и

аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Задачи дисциплины: знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

знать: образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

Аннотация к рабочей программе ОД.02.01.03 «Иностранный язык»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цели дисциплины: развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

Задачи дисциплины: формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур; формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения; формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной; воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне; воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определить тему текста, выделять главные факты в тексте; читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию; читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте:

определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

знать: способы словообразования; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранным языком в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Аннотация к рабочей программе ОД.02.01.04 «Обществознание (включая экономику и право)»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цели дисциплины: создание условий для социализации личности.

Задачи дисциплины: формирование знаний и интеллектуальных умений, минимально необходимых и достаточных для выполнения типичных видов деятельности каждого гражданина, осознания личных и социальных возможностей их осуществления, дальнейшего образования и самообразования; формирование основ мировоззренческой, нравственной, социальной, политической, правовой и экономической культуры; содействие воспитанию гражданственности, патриотизма, уважения к социальным нормам, регулирующим взаимодействие людей, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, непреходящим ценностям национальной культуры.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, общества и природы, сфер общественной жизни); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение

людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать познавательные и практические задачи в рамках изученного материала, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалы СМИ, учебный текст и другие адаптированные источники); различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (записки, заявления, справки и т.п.).

знать/понимать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Аннотация к рабочей программе ОД.02.01.05 «Математика. Информатика»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: развитие пространственного мышления и математической культуры; умение ясно и точно излагать свои мысли; формирование качеств личности, необходимых человеку в повседневной жизни: умения преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; приобретение опыта исследовательской работы.

Задачи дисциплины: развитие логического мышления учащихся; овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ясно и точно излагать свои мысли; применять полученные знания для решения практических задач, проводить доказательные рассуждения, логически обосновывать выводы для изучения школьных естественнонаучных дисциплин на базовом уровне.

знать: систему математических навыков, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования.

Аннотация к рабочей программе ОД.02.01.06 «Естествознание»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: формирование у обучающегося представлений о ключевых особенностях естественнонаучного мышления, выработка у него понимания специфики гуманитарного и естественнонаучного компонентов культуры, сущности важнейших естественнонаучных концепций.

Задачи дисциплины: формирование представлений о естественнонаучной картине мира как глобальной модели природы, отражающей целостность и многообразие естественного мира; формирование у обучающегося экологического мировоззрения, понимания принципов охраны окружающей среды и рационального использования природных ресурсов; усвоение обучающимся этических и правовых норм, регулирующих отношение человека к окружающей среде и обществу.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать: основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие; единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Аннотация к рабочей программе ОД.02.01.07 «География»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины.

Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: формирование у учащихся целостного представления о современном мире, о месте России в этом мире, а также развитие у школьников познавательного интереса к другим народам и странам.

Задачи дисциплины: завершающий этап формирования у учащихся представлений о географической картине мира, которые опираются на понимание географических взаимосвязей общества и природы, воспроизводства и размещения населения, мирового хозяйства и географического разделения труда, раскрытие географических аспектов глобальных и региональных явлений и процессов, разных территорий.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться на местности; использовать один из «языков» международного общения — географическую карту, статистические материалы, современные геоинформационные технологии для поиска, интерпретации и демонстрации различных географических данных; применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов.

знать: основные географические понятия, географические особенности природы, населения и хозяйства разных территорий; о своей Родине — России во всем ее разнообразии и целостности; основные сведения об окружающей среде, путях ее сохранения и рационального использования.

Аннотация к рабочей программе ОД.02.01.08 «Основы безопасности жизнедеятельности»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: формирование научных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов во всех сферах человеческой деятельности, сохранение безопасности и здоровья в среде обитания.

Задачи дисциплины: формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера; формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни; понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности; понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма; понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества; формирование установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью; формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции; понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

знать: о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; - о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

ОД.02.02. Профильные учебные дисциплины

Аннотация к рабочей программе ОД.02.02.01 «История»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цели дисциплины: формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;

- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки; усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе; развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления; формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество; воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- личностных: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну); становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; – готовность к служению Отечеству, его защите; сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- метапредметных: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать; умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- предметных: сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире; – владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе; сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении; владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников; сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

Аннотация к рабочей программе ОД.02.02.02 «История мировой культуры»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: формирование у обучающегося основ эстетических потребностей, развитие толерантного отношения к миру, способности воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развитие навыков оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Задачи дисциплины: формирование целостного представления о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека; систематизация знаний о культуре и искусстве, полученных в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории; развитие навыков оценки и критического освоения памятников мировой культуры; самоидентификация обучающегося и выстраивание им вектора своего дальнейшего личностного и творческого развития.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.

Аннотация к рабочей программе ОД.02.02.03 Музыкальная литература

Структура программы:

1.Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: формирование системных представлений о процессе исторического развития музыкального искусства, основных периодах, этапах эволюции художественных стилей.

Задачи дисциплины: изучение композиторского творчества в широком культурно-эстетическом и историческом контексте с опорой на рассмотрение жанров, стилей музыкального театра, балетного театра, инструментальной, оркестровой, вокальной музыки; изучение музыкальной терминологии; изучение исторических этапов формирования системы музыкально-выразительных средств, жанров и форм; изучение основных вех жизни и творчества крупнейших композиторов; формирование у обучающегося навыков анализа образного строя и системы музыкально-выразительных средств сочинений разных жанров; формирование у обучающегося навыков использования музыковедческой литературы; развитие у обучающегося способностей к художественному восприятию и образному мышлению.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей; характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

знать: основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки; творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления); основные элементы музыкального языка и принципы формообразования.

Аннотация к рабочей программе ОД.02.02.04 История театра

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: ознакомление обучающихся с историей театра различных эпох, а также национальными особенностями и своеобразием развития драматургической, режиссёрской и исполнительской деятельности.

Задачи дисциплины: ознакомление обучающихся с мировыми достижениями театральной культуры Европы и России; изучение драматургических образцов театрального искусства; изучение музыкальных образцов театрального искусства; ознакомление с основными категориями театрального искусства. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства; характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств и т.п.; характеризовать основные этапы развития отечественного театра; знать: основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности; основные этапы развития отечественного театра; значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства; имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох.

Аннотация к рабочей программе ОД.02.02.05 История хореографического искусства

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-

методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: формирование у обучающегося теоретических знаний и представлений об основных этапах развития хореографического искусства, взаимодействия искусства хореографии с другими видами искусств, о разнообразии жанров балетного спектакля, роли и возможностях искусства хореографии на каждом определенном этапе исторического развития, особенностях существования балета в современных условиях, формирование навыков осмысленного исполнения хореографии на практике.

Задачи дисциплины: изучение основных этапов развития хореографического искусства; формирование представления о принципах взаимодействия искусства хореографии и других видов искусств; знакомство с выдающимися произведениями хореографического наследия; формирование представлений об основных выразительных средствах хореографического искусства.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов;

знать: основные этапы развития хореографического искусства; основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений; имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох; основные этапы становления и развития русского балета; основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ; имена выдающихся представителей русского балета, их творческое наследие.

Аннотация к рабочей программе ОД.02.02.06 Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: всестороннее развитие музыкальных и художественных способностей обучающегося.

Задачи дисциплины: освоение правильных и естественных игровых навыков на фортепиано; развитие музыкального слуха и памяти; изучение простых и сложных ритмов; приобретение навыков чтения с листа, игры в ансамбле и сольного исполнения; изучение основных музыкальных форм: этюдов, полифонических произведений, произведений крупной формы, пьес, ансамблей; изучение мажорных и минорных гамм; изучение интонационно-выразительного музыкального языка, связанного с применением звукоизвлечения; педализации; развитие творческой музыкально образованной личности обучающегося; выработка органичной пластичной связи танца и музыки.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: самостоятельно разобрать и сыграть музыкальное произведение; выразительно исполнять музыкальное произведение; отвечать на вопросы по исполняемому произведению;

знать: названия нот, октав, длительности нот и пауз; знаки альтерации, диэзные и бемольные тональности; все 4 формы музыкальных произведений; элементарные музыкальные термины.

Аннотация к рабочей программе ОД.02.02.07 Тренаж народно-сценического танца

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: дальнейшее совершенствование двигательных навыков и координации обучающегося как этап формирования высококвалифицированного артиста балета.

Задачи дисциплины: дальнейшее развитие гибкости, пластичности и выносливости обучающегося; поддержание уровня растяжки в соответствии с профессиональными требованиями, предъявляемыми к артисту балета; поддержание эффективного функционирования сердечно-сосудистой и дыхательной систем обучающегося; дальнейшее развитие танцевально-ритмической координации и выразительности.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: методически грамотно исполнять элементы и комбинации народно-сценического танца; составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений; соблюдать требования к безопасности при выполнении элементов народно-сценического танца; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

знать: роль тренажа народно-сценического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств; комплексы упражнений, направленных на поддержку профессиональной физической формы; основные правила соблюдения техники безопасности во время выполнения элементов тренажа народно-сценического танца.

Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.01 Основы философии

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: формирование у обучающегося научного мировоззрения и возможности проводить самостоятельный анализ событий окружающего мира.

Задачи дисциплины: выработать особенности индивидуального мышления; сформировать основы научного мировоззрения; применять научный подход к анализу действительности; проводить самостоятельную оценку процессов и явлений научной практики и повседневной жизни.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.02 История

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: формирование у обучающегося целостного представления о социально-экономических, политических и духовных процессах в России и мире в новейшее время.

Задачи дисциплины: знакомство обучающегося с основными проблемами социально-экономического, политического и духовного развития стран современного мира; выработка у обучающегося понимания общих закономерностей и тенденций развития стран современного мира.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.03 Психология общения

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: изучение функций и видов общения; формирование у обучающихся представлений психологических аспектах коммуникативной компетентности; ознакомление с принципами построения эффективного общения; овладение практическими умениями в области психологии общения.

Задачи дисциплины: развивать навыки эффективного общения со сверстниками; научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций; сформировать навыки соблюдения этических норм общения в коллективе.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

знать: цели, функции, виды и уровни общения; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы решения конфликтов;

уметь: применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.04 Иностранный язык

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-

методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии; социальная адаптация.

Задачи дисциплины: совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях; увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка; дальнейшее развитие умений объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации; развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

П.00 Профессиональный учебный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

Аннотация к рабочей программе ОП.01 Актерское мастерство

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: профессиональное воспитание артиста балета, способного создавать художественно-сценические образы средствами пластики.

Задачи дисциплины: изучение основ сценического действия через освоение механизма человеческого поведения; освоение элементов актерского мастерства, законов внутренней и внешней техники актера; изучение приемов и методов создания режиссерского замысла и постановочного плана спектакля; овладение методом действенного анализа роли для создания сценического образа с его сквозным действием, ведущим к сверхзадаче; обучение навыкам выражения конкретных человеческих эмоций через условные пластические движения; формирование мотивации поиска собственных решений создания художественного образа, т. е. развитие самостоятельно мыслящей творческой личности.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: формировать замысел хореографического произведения, роли и реализовывать его с помощью выразительных средств актера; владеть внутренней и внешней характерностью, пластической выразительностью; выразить действие, мысль, чувства через пластическую форму; владеть методикой действенного анализа; выстраивать мизансценический рисунок в танце, владеть ракурсами, радиусами движения; фиксировать рисунок роли в репетиционном процессе и на зрителе; работать над художественно-сценическим образом; перевоплощаться в сценический образ; воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме; применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения;

знать: основы теории драмы, структурные элементы драматического произведения; технику актерской игры и основы исполнительской выразительности; особенности применения законов режиссуры в хореографическом искусстве; методы действенного анализа спектакля и роли; современные приемы и методы работы над ролью; принципы и законы построения композиции; методику организации выпуска спектакля и его эксплуатации; принципы построения художественно-сценического образа; основы актерского мастерства и специфику

актерского мастерства в хореографическом искусстве; средства актерской выразительности и перевоплощения в сценический образ.

Аннотация к рабочей программе ОП.02 Тренаж классического танца

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: подготовка высококвалифицированного артиста балета ансамбля народного танца, творческого коллектива.

Задачи дисциплины: развитие гибкости корпуса и танцевального шага обучающегося; укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер; способствование вытянутости коленного сустава и стопы обучающегося.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки; соблюдать требования к безопасности при выполнении физических упражнений использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

знать: комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств; основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств; роль тренажа народно-сценического танца в профессиональной подготовке артиста балета; роль тренажа народно-сценического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; требования к безопасности при выполнении тренажа народно-сценического танца.

Аннотация к рабочей программе ОП.03 Грим

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: подготовка квалифицированных специалистов среднего профессионального образования, обладающих развитыми художественными способностями, владеющих навыками искусства гримирования.

Задачи дисциплины: усвоение обучающимися теоретических основ искусства грима; выработка навыков применения специальных материалов и гримировальных инструментов; практическое владение обучающимися техническими приемами гримирования и работы с постижерскими изделиями; формирование у обучающихся навыков использования знаний и умений при выборе грима, отвечающего содержанию художественно-хореографического образа; воспитание эстетической культуры обучающихся, их художественного вкуса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: правильно организовывать свое рабочее место; правильно накладывать гримировальные краски и разгримировываться; применять для создания образа различные виды скульптурно-объемных материалов (гуммоз, мастика для лепки, наклейки из латекса и т. п.); использовать постижерные изделия (парики, шиньоны, борода, усы) для создания грима и прически; применять макияж в сценических выступлениях и жизни; накладывать грим для различного освещения; средствами грима и пастажа создавать типические образы различных рас (негроидная, монголоидная, европеоидная и т. д.); средствами грима и пастажа создавать различные характерные образы; выполнять грим различных сказочных персонажей; тщательно продумывать и последовательно выполнять любой из видов грима;

знать: определение понятия «грим»; виды и технику грима; историю возникновения различных форм грима; виды и свойства гримировальных красок; анатомические основы грима; виды скульптурно-объемных приемов в гриме; характеристики искусственных изделий (парики, бороды, усы и т. д.); виды и косметические свойства макияжа; влияние технических условий сцены и освещения на решение грима; основные отличительные особенности внешности различных рас (негроидная, монголоидная, европеоидная и т. д.); понятия «характерный грим и характер образа»; особенности сказочного грима; основные этапы работы над художественным образом; театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве.

Аннотация к рабочей программе ОП.04 Охрана труда артиста танца

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: формирование у обучающихся представлений о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.

Задачи дисциплины: выработка у обучающихся приверженности к здоровому образу жизни; усвоение обучающимися приемов, направленных на профилактику травм в профессиональной деятельности; развитие у обучающихся навыков по минимизации отрицательных эффектов профессиональных травм

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;

знать: основные составляющие здорового образа жизни; основы диагностики профессиональных травм; способы предотвращения профессионального травматизма; требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета; основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы.

Аннотация к рабочей программе ОП.05 Безопасность жизнедеятельности

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: формирование у обучающихся системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

Задачи дисциплины: формирование у будущего артиста балета представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера; создание системы знаний о возможностях предотвращения чрезвычайных ситуаций, их локализации, способах организации защиты населения; обучение основам обороны государства и военной службы; обучение основам медицинских знаний и здорового образа жизни.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

Знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Аннотация к рабочей программе ОП.06 Танцы народов мира

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины: реализация запроса работодателя в связи с расширением компетенций ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями. – ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный, спортивно-бальный; изучение направлений народно-сценического танца, реализуемых в концертной программе работодателя: фламенко, афро, кубинский и ирландский танцы.

Задачи дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях направлений народно-сценического танца, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; исполнять элементы и основные комбинации направлений народно-сценического танца; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров.

знать: базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности; особенности

взаимодействия с партнерами на сцене; танцевальную (хореографическую) терминологию; элементы и основные комбинации направлений народно – сценического танца; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек; сольный и парный танец; средства создания образа в хореографии; основные стили и жанры танца; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии.

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность

Аннотация к рабочей программе МДК.01.01. Классический танец

Структура программы:

1. Цель и задачи междисциплинарного курса. 2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса. 3. Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание междисциплинарного курса. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение междисциплинарного курса. 6. Материально-техническое обеспечение междисциплинарного курса.

Цель междисциплинарного курса: подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы.

Задачи междисциплинарного курса: развитие двигательных навыков, координации, выразительности и музыкального исполнения; освоение элементов экзерсиса, *adagio*, *allegro*, «пальцевой техники» и вращений; развитие артистизма и исполнительской индивидуальности; развитие профессиональных данных.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; создания и воплощения на сцене

художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь: создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; исполнять элементы классического танца в заданных комбинациях; исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; использовать знания и практический опыт, полученный в колледже, для исполнения хореографических партий в балетных спектаклях и других концертных программах; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; работать с видеоматериалами и с тематической литературой;

знать: базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; элементы классического танца и их сочетания в комбинациях; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений; средства создания образа в хореографии; профессиональную балетную терминологию; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; образцы классического наследия и современного балетного репертуара; основные особенности хореографического искусства на современном уровне его развития; возможные

ошибки исполнения хореографического текста; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Аннотация к рабочей программе МДК.01.02. Народно-сценический танец

Структура программы:

1. Цель и задачи междисциплинарного курса. 2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса. 3. Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание междисциплинарного курса. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение междисциплинарного курса. 6. Материально-техническое обеспечение междисциплинарного курса.

Цель междисциплинарного курса: овладение техникой исполнения народно-сценического танца, ознакомление с национальной культурой, богатством танцевального и музыкального творчества различных народов, а также с базовыми образцами хореографического наследия народно-сценического танца.

Задачи междисциплинарного курса: развитие профессиональных качеств будущих артистов балета; овладение техникой исполнения народно-сценического танца; изучение базовых образцов хореографического наследия; совершенствование координации движений и выработка выносливости обучающихся; воспитание у обучающихся умения передавать характер, стиль и манеру исполнения народных танцев; развитие танцевальности, музыкальности, выразительности, эмоциональности и артистичности исполнения; выявление и развитие творческой индивидуальности каждого обучающегося.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь: владеть техникой и выразительностью исполнения народно-сценического танца; методически грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять движения, комбинации, этюды, танцевальные фрагменты, а также концертные номера; демонстрировать эмоциональность и артистичность исполнения; демонстрировать точную передачу стиля, манеры, характера исполнения движений определенной национальности или определенного академического танца;

знать: терминологию народно-сценического танца; последовательность движений экзерсиса у станка и на середине зала; методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций; особенности стиля, характер и манеру исполнения движений определенной национальности или определенного академического танца; базовые образцы хореографического наследия народно-сценического танца.

Аннотация к рабочей программе МДК.01.03. Историко-бытовой танец

Структура программы:

1. Цель и задачи междисциплинарного курса. 2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса. 3. Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание междисциплинарного курса. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение междисциплинарного курса. 6. Материально-техническое обеспечение междисциплинарного курса.

Цель междисциплинарного курса: знакомство с историко-бытовым танцем, овладение техникой и манерой исполнения танцев различных эпох и стилей, изучение танцев театрального репертуара.

Задачи междисциплинарного курса: освоение танцевальных комбинаций и композиций, составленных на основе пройденных движений; развитие координации, пластичности, музыкальности, танцевальности, артистичности и выразительности исполнения обучающихся; воспитание «чувства позы»; выработка техники исполнения, элементарных навыков парного танца и умения выполнять заданный танцевальный рисунок и ориентироваться в пространстве; изучение историко-бытовых танцев XVI-XIX веков; выработка умения носить исторический костюм и передавать манеру исполнения танца определенной эпохи, его стиля и характерных особенностей; выработка навыков сценического поведения и общения в паре, умения правильно приглашать партнершу на танец, музыкальности и артистичности исполнения; развитие умения распределять

сценическую площадку; воспитание «чувства ансамбля», умения распределять сценическую площадку»; подготовка к прохождению профессиональной практики.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

уметь: владеть техникой, стилем и манерой исполнения, характерными для той или иной эпохи; грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять движения, комбинации, этюды, танцевальные композиции различных эпох; демонстрировать: владение техникой исторического танца; эмоциональность и артистичность исполнения; точную передачу стиля, манеры, характера исполнения движений танцев различных эпох; культуру сценического поведения и общения в танце (приглашение на танец, поклоны);

знать: терминологию исторического танца; композиции танцев различных веков; методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций; особенности стиля, характер и манеру исполнения движений танцев различных эпох; культуру общения в танце и сценического поведения.

Аннотация к рабочей программе МДК.01.04. Современная хореография

Структура программы:

1. Цель и задачи междисциплинарного курса. 2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса. 3. Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание междисциплинарного курса. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение междисциплинарного курса. 6. Материально-техническое обеспечение междисциплинарного курса.

Цель междисциплинарного курса: Освоение разнообразных форм, стилей и техник современных направлений танцевального искусства. Расширение лексического арсенала, творческого диапазона и фантазии для создания современных хореографических произведений.

Задачи междисциплинарного курса: вооружить будущего специалиста теоретическими и практическими знаниями развития современных направлений танцевального искусства, сформировать профессиональные навыки и умения в освоении стилистических особенностей, лексического материала и исполнительского мастерства современной хореографии, развить творческое мышление и творческий потенциал будущих педагогов-хореографов через познание лучших образцов, методик и техник ведущих современных направлений танца,

освоить пластическую манеру, стиль и технику различных танцевальных систем, методику их преподавания и создания современных хореографических произведений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

знать: основы техники исполнения движений джаз-танца, танца модерн, современных молодежных направлений танца. Современные формы, стили и техники танца. Музыкально-ритмическую основу и структуру музыкальных произведений.

уметь: использовать знания современного лексического материала для создания собственных оригинальных хореографических произведений. Анализировать теоретические знания и практические умения, используемые в процессе создания современных форм танца. Самостоятельно решать проблемы, связанные с изучением и познанием особенностей современных направлений в хореографии. Пользоваться специальной и методической литературой, кино и видеоматериалами для изучения особенностей современных направлений танцевального искусства.

Аннотация к рабочей программе МДК.01.05. Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов

Структура программы:

1. Цель и задачи междисциплинарного курса. 2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса. 3. Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание междисциплинарного курса. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение междисциплинарного курса. 6. Материально-техническое обеспечение междисциплинарного курса.

Цели междисциплинарного курса: подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы; знакомство обучающихся с образцами наследия отечественных и зарубежных ансамблей танца, хореографических коллективов.

Задачи: изучение истории и творческого наследия лучших ансамблей и коллективов народно – сценического танца в России и за рубежом; изучение творческого пути наиболее выдающихся танцовщиков и хореографов в области народно – сценического танца; практическое изучение отдельных фрагментов и танцевальных номеров из репертуара известных танцевальных коллективов (зарубежных и отечественных).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь: применять полученные навыки в сценической практике; исполнять народно – сценический танец в различных танцевальных стилях; изучать и анализировать репертуар наиболее известных коллективов народно – сценического танца; соединять исполнительские задачи с актёрской выразительностью;

знать: основные виды и стили народно – сценического танца; историю развития народно – сценического танца в мире и в России; наиболее известных исполнителей; особенности исполнительской техники в различных танцевальных стилях; наиболее известные творческие работы хореографических коллективов (репертуар); специальную литературу по профессии.

Аннотация к рабочей программе МДК.01.06. Индивидуальная техника, сценический репертуар

Структура программы:

1. Цель и задачи междисциплинарного курса. 2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса. 3. Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание междисциплинарного курса. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение междисциплинарного курса. 6. Материально-техническое обеспечение междисциплинарного курса.

Цели междисциплинарного курса: приобретение практических навыков исполнения хореографии; приобретение навыков сценического общения и владения сценическим пространством; развитие индивидуальных способностей; совершенствование актёрского мастерства.

Задачи: формирование навыков и умений, соответствующих требованиям профессиональной подготовки обучающихся; развитие у обучающихся личностных качеств, необходимых для становления компетентного исполнителя в области искусства танца.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь: исполнять сольные партии и партии в ансамбле; работать в ансамбле; выполнять указания преподавателя, репетитора, художественного руководителя; распределять сценическую площадку; воплощать художественно – сценический образ;

знать: широкую палитру выразительных средств; возможности танца

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Аннотация к рабочей программе МДК.02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин

Структура программы:

1. Цель и задачи междисциплинарного курса. 2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса. 3. Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание междисциплинарного курса. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение междисциплинарного курса. 6. Материально-техническое обеспечение междисциплинарного курса.

Цель междисциплинарного курса: знакомство с планированием и проведением занятий по хореографическим дисциплинам.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовать индивидуальную творческо- исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей; организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся; организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;

знать: творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные); хореографический репертуар различных возрастных групп; профессиональную терминологию; психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся; современные методики обучения хореографическим дисциплинам.

Аннотация к рабочей программе МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Структура программы:

1. Цель и задачи междисциплинарного курса. 2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса. 3. Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание междисциплинарного курса. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение

междисциплинарного курса. 6. Материально-техническое обеспечение междисциплинарного курса.

Цель междисциплинарного курса: знакомство с работой с учебно-методической литературой и документации; основами педагогики и психологии.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

уметь: использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися; пользоваться учебно-педагогической и методической литературой; использовать необходимые технические средства **в образовательном процессе;**

знать: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях; требования к личности педагога; основы теории воспитания и образования; закономерности общения; учебно-педагогическую и методическую литературу; технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

6.4 Программы практик.

УП.00 Учебная практика

Аннотация к рабочей программе УП.01. Исполнительская практика

Структура программы:

1. Цель и задачи исполнительской практики. 2. Требования к уровню освоения содержания исполнительской практики. 3. Объем исполнительской практики, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание исполнительской практики. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение исполнительской практики. 6. Материально-техническое обеспечение исполнительской практики.

Цель исполнительской практики: овладение основными видами исполнительской деятельности артиста балета. Задачи исполнительской практики: формирование навыков исполнения на сцене хореографических произведений; воспитание культуры поведения в хореографическом коллективе; овладение мастерством исполнения замысла хореографа, балетмейстера; приобретение исполнительского опыта в хореографическом ансамбле, формирование навыков взаимодействия с партнерами по сцене.

В результате прохождения исполнительской практики обучающийся должен:

иметь практический опыт: работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно- тематических программ; участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь: распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

знать: рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Аннотация к рабочей программе УП.02. Учебная практика по педагогической работе

Структура программы: 1. Цель и задачи педагогической практики. 2. Требования к уровню освоения содержания педагогической практики. 3. Объем педагогической практики, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание педагогической практики. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение педагогической практики. 6. Материально-техническое обеспечение педагогической практики.

Цель учебной практики: подготовка обучающихся к самостоятельной педагогической деятельности. Учебная практика по педагогической работе проводится в форме наблюдения за ходом учебного занятия с последующим его обсуждением и анализом. Самостоятельная работа студента заключается в составлении собственного анализа и (или) конспекта учебного занятия.

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен:

иметь практический опыт: работы в детском и профессиональном хореографическом коллективе в качестве преподавателя хореографических дисциплин.

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

Аннотация к рабочей программе ПП.01. Творческо-исполнительская практика

Структура программы:

1. Цель и задачи производственной практики. 2. Требования к уровню освоения содержания производственной практики. 3. Объем производственной практики, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание производственной практики. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики. 6. Материально-техническое обеспечение производственной практики.

Цель производственной практики (по профилю специальности): овладение основными видами деятельности артиста балета в театре.

Задачи производственной практики: формирование навыков исполнения на сцене хореографических произведений; воспитание культуры поведения в хореографическом коллективе; овладение мастерством исполнения замысла хореографа, балетмейстера; приобретение исполнительского опыта в хореографическом ансамбле, формирование навыков взаимодействия с партнерами по сцене.

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) обучающийся должен:

иметь практический опыт: работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь: распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст

хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

знать: рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Аннотация к рабочей программе ПП.01. Педагогическая практика

Структура программы:

1. Цель и задачи производственной педагогической практики. 2. Требования к уровню освоения содержания производственной педагогической практики. 3. Объем производственной педагогической практики, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание производственной педагогической практики. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение педагогической практики. 6. Материально-техническое обеспечение производственной педагогической практики.

Цель учебной практики: подготовка обучающихся к самостоятельной педагогической деятельности в ходе практических занятий. Самостоятельная работа студента заключается в проведении показательных уроков и их анализе.

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен:

иметь практический опыт: участия в проведении уроков; участия в составлении рабочих программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь: адаптироваться к условиям работы в конкретном педагогическом коллективе; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения у обучающихся; организовывать работу над хореографическим произведением на репетиции;

знать: рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы

развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

ПДП.00 Производственная (преддипломная) практика

Аннотация к рабочей программе ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)

Структура программы:

1. Цель и задачи производственной практики. 2. Требования к уровню освоения содержания производственной практики. 3. Объем производственной практики, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание производственной практики. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики. 6. Материально-техническое обеспечение производственной практики.

Цель производственной практики (преддипломной): подготовка к защите дипломной работы - партии в спектакле на сцене.

Задачи производственной (преддипломной) практики: формирование навыков исполнения на сцене хореографических произведений; воспитание культуры поведения в хореографическом коллективе; овладение мастерством исполнения замысла хореографа, балетмейстера; приобретение исполнительского опыта в хореографическом ансамбле, формирование навыков взаимодействия с партнерами по сцене.

В результате прохождения производственной практики (преддипломной) обучающийся должен:

иметь практический опыт: работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь: распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики)

и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

знать: рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

7. Требования к условиям реализации ИОП в ОИ.

Общее количество недель 192, которое складывается из 175 недель обучения по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее образование + 9 недель рассредоточенной учебной практики + 5 недель производственной (творческо-исполнительской) практики + 3 недели производственной (преддипломной) практики).

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Продолжительность урока составляет 45 минут.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет от 40 до 46 академических часов в неделю. С первого по третий курс продолжительность обучения в год составляет 38 недель, четвертый курс – 35 недель, пятый – 38 недель.

Освоение ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): Народно-сценический танец осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя.

Общая продолжительность каникул в учебном году (за исключением учебного года на пятом курсе) составляет 11 недель, в том числе две недели в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» реализуется в рамках дисциплин «Гимнастика» и «Тренаж народно-сценического танца».

Реализация дисциплины ПОД.05.02 Основы игры на музыкальном инструменте, а также дисциплина ОД.02.02.06 Основы игры на музыкальном инструменте проводится в виде индивидуальных занятий с преподавателем.

Колледж имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в школе № 26.

Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Групповые занятия – не более 25 человек, мелкогрупповые занятия – не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине «Иностранный язык».

Раздельное обучение юношей и девушек проводится: по междисциплинарному курсу «Классический танец» - в течении всего периода обучения; по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец» - на 1-ом и 2- ом годах обучения.

Объем времени вариативной части (800 часов максимальной нагрузки, 724 часа аудиторной нагрузки) использован на увеличение профессиональной подготовки обучающихся путём введения новой дисциплины ОП.06 «Танцы народов мира», освоение которой нацелено на осуществление запроса работодателя в связи с расширением компетенций ПК 1.1 – 1.2.

Виды практик:

УП.01. Учебная практика. Исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей, в форме учебно-практических занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность».

УП.02. Учебная практика по педагогической работе проводится в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа обучающегося.

ПП.01. Производственная практика (по профилю специальности). Творческо-исполнительская практика проводится в АНО «Национальный балет «Кострома». Предполагает выступления перед публикой.

ПП.02. Производственная практика (по профилю специальности). Педагогическая практика проводится концентрировано в «Детской Школе Хореографии» - структурном подразделении ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж).

Производственная (преддипломная) практика ПДП.00. проводится рассредоточено в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

8. Контроль и оценка результатов освоения ИОП в ОИ.

8.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций.

Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся. К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке, относятся ценностные ориентации обучающегося и индивидуальные личностные характеристики. Обобщённая оценка этих и других личностных результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ осуществляется в ходе различных мониторинговых исследований. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические выступления (концерты профессиональной практики). В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме сценических выступлений (концертов профессиональной практики, участия в спектаклях ведущих театральных организаций). Образовательным учреждением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП в ОИ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации, государственной (итоговой) аттестации разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств - полные и адекватными отображения требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ИОП в ОИ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у

обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждой дисциплине междисциплинарных курсов. Образовательным учреждением созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности. В связи с этим кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

8.2 Организация государственной итоговой аттестации выпускников.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ИОП в ОИ СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. При реализации ИОП в ОИ углублённой подготовки государственная (итоговая) аттестация включает: выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - участие в выпускном концерте (сценическое выступление); экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»; экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»; экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Учебным заведением разработаны критерии оценок итоговой аттестации. Тематика выпускной квалификационной работы «Участие в выпускном концерте (сценическое выступление)» должна соответствовать содержанию одного или нескольких междисциплинарных курсов. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала итоговой аттестации, должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении учебного заведения (методическом объединении специальных дисциплин) и утверждена Советом колледжа. Каждый вид итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней. Требования к итоговым экзаменам определяются учебным заведением. Итоговый экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики хореографического исполнительства. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

владение: навыками исполнения на сцене различных видов танца; навыками создания и воплощения на сцене художественного сценического образа; навыками исполнения хореографических произведений перед зрителями;

умение: создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца. **знание:** образцов классического наследия и современного балетного репертуара, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности; рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене; элементов и основных комбинаций классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии; особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек; средств создания художественного образа в хореографии; основных стилей и жанров хореографического искусства. В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать: владение навыками планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам; умение: организовывать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей; организовывать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся; организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся; использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися; знание: творческих и педагогических школ; наиболее известных методических систем обучения хореографическим дисциплинам (отечественных и зарубежных); хореографического репертуара различных возрастных групп; профессиональной терминологии; психолого-педагогических особенностей работы с разными возрастными группами обучающихся; требований к личности педагога; основ теории воспитания и образования.

9. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена

9.1 Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация основной профессиональной образовательной программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить повышение квалификации (стажировку) в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе. Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере (лауреат государственных премий по профилю профессиональной деятельности, народный артист, заслуженный артист, заслуженный деятель искусств, заслуженный учитель, заслуженный работник культуры) или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет. Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходить повышение квалификации. К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться другие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи: подготовка номера в концерте, спектакле; подготовка и участие в конкурсах артистов балета; создание композиции урока, класс-концерта, экзамена; участие в качестве артистов балета в новой концертной программе; создание произведения хореографического искусства.

9.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик. Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов программы подготовки специалистов среднего звена. Во время самостоятельной подготовки студент

обеспечен доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий). Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех циклов, изданными, в том числе, за последние 5 лет. В библиотечный фонд помимо учебной литературы включены официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. В целом состояние учебно-методического и информационного обеспечения является достаточным для ведения образовательной деятельности по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Информационное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена основывается на традиционных (библиотечных и издательских) технологиях. Имеется подключение к Интернет-сети, к которой имеют доступ все преподаватели и студенты. Все студенты и преподаватели имеют доступ в Интернет - сеть через теоретический класс, в котором 2 точки доступа, библиотеку, в которой 1 точка доступа, что является достаточным при количественном составе студентов в группах очной формы обучения. Информация о деятельности колледжа публикуется на официальном сайте в сети Интернет.

9.3 Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально - техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения. Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ИОП в ОИ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий). Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам

всех циклов, изданными за последние 5 лет. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 8 наименований отечественных журналов. Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет. Реализация ИОП в ОИ обеспечивает: выполнение обучающимся практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях (предприятиях) в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности. Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Минимально необходимый для реализации ИОП в ОИ перечень специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: парк музыкальных инструментов (пианино); видеозаписывающую и видеовоспроизводящую технику; звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику; костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом; раздевалки и душевые для обучающихся; медицинское подразделение.

Перечень кабинетов, залов и других помещений.

Кабинет теоретических дисциплин.

Залы: балетные залы площадью не менее 75 кв.м. (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (специализированное пластиковое (покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене; учебный театр (или иную сценическую площадку) площадью не менее 100 кв. м., по оснащённости приближенный к условиям профессионального театра; библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Н.К. Барабанова

