

ПРИНЯТ

Советом колледжа

Протокол от 01.04.2025года

№177

УТВЕРЖДАЮ

Директор ПОЧУ «Губернская Балетная

Школа» (колледж) при АНО

«Национальный

балет «Кострома»

_____ М.Ю. Вешкина

Приказ от 01.04.2025г № 39



ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж)

при АНО «Национальный балет «Кострома»

за 2024 год.

Кострома, 2025 г

СОДЕРЖАНИЕ:

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....	6
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	6
2. РЕГЛАМЕНТАЦИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	8
2.1 Локальные акты, регламентирующие деятельность образовательной организации (в соответствии с Уставом).....	9
2.2 Социальные партнеры образовательной организации.....	19
2.3 Взаимодействие образовательной организации.....	20
2.4 Структура групп Колледжа на 1 января текущего года (заполняется по всем уровням реализуемых программ).....	22
2.5 Структура групп (классов) «Детской Школы Хореографии» на 1 января текущего года (по всем уровням реализуемых программ).....	23
2.6 Хореографический колледж «Губернская Балетная Школа» - как социально ориентированная некоммерческая организация.....	25
2.7 Комплекс мероприятий, направленных на обеспечение безопасности образовательного процесса.....	28
2.8 Система профилактики правонарушений в колледже.....	31
3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	33
3.1. Перечень реализуемых образовательных программ.....	33
3.2. Наличие баз производственной практики, договоры с предприятиями и организациями (за отчётный период).....	39
3.3. Дополнительное профессиональное образование.....	41
3.4 Работа по организации патриотического воспитания.....	42
4. ХАРАКТЕРИСТИКА ЗДАНИЯ И ПОМЕЩЕНИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	45
4.1. Сведения о помещениях, используемых в образовательном процессе.....	45
4.2 Социально-бытовое обеспечение студентов и работников.....	45
5. СВЕДЕНИЯ О РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	47
5.1. Результаты государственной итоговой аттестации выпускников (период приема и выпуска студентов – 1 раз в три года, последний выпуск – 2022 год).....	47
5.2 Результаты государственных итоговых экзаменов.....	48
5.3 Качество подготовки выпускников (по итогам отчётного года).....	48
5.4 Результаты трудоустройства выпускников за последние 5 лет.....	49

5.5 Результаты освоения обучающимися образовательной программы среднего профессионального образования по показателю «успеваемость» в 2024 году.....	50
5.6 Результаты участия обучающихся в творческих конкурсах в 2024 году.....	51
6. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВСЕХ ВИДОВ ПРАКТИКИ.....	52
6.1. Организация и проведение всех видов практики в Колледже.....	52
6.2. Базы практики.....	55
7. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РАБОТОДАТЕЛЕМ.....	55
8. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ.....	57
8.1. Выполнение штатного расписания на 1 января текущего года.....	57
8.2. Сведения об образовании и уровне квалификации сотрудников образовательной организации.....	58
8.3. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка педагогических работников СПО на 1 января 2025 года (за последние 3 года).....	62
8.4. Распространение опыта работы педагогических работников за отчётный период (проведение мастер – классов, лекций, участие в составе жюри профессиональных конкурсов, участие в составе экспертных комиссий).....	62
8.5. Прохождение стажировки сотрудниками Колледжа (за отчётный период).....	66
8.6. Подтверждение квалификационной категории педагогическими работниками Колледжа.....	67
8.7. Результаты научно-методической работы образовательного учреждения (за отчётный период).....	75
9. УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	77
9.1. Обеспеченность учебной и учебно-методической литературой.....	77
10. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....	79
10.1. Реализация воспитательной работы в 2024 году в ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».....	81
10.2. Реализация воспитательной работы в 2024 году в «ДШХ».....	93
11. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА.....	99
12. ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.....	102
13. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ.....	106
14. АНАЛИЗ.....	108
15. ВЫВОДЫ.....	113

II. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЧУ	
«ГУБЕРНСКАЯ БАЛЕТНАЯ ШКОЛА» (КОЛЛЕДЖ) ПРИ АНО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ	
БАЛЕТ «КОСТРОМА».....	114

Самообследование ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» (далее – Колледж) за 2024 год проводилось на основании приказа директора от 30.12.2024 года № 204.

В ходе самообследования анализировались показатели деятельности ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в соответствии с приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации» и от 10 декабря 2013 года № 1324 (в ред. изм. от 03.11.2022г.) «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию». Были исследованы следующие материалы: нормативно – правовая документация (приказы, распоряжения, положения, правила и др.), учебные планы и программы, учебно-методическое и информационное обеспечение, сведения о кадровом и материально – техническом оснащении образовательного процесса.

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.

Полное наименование образовательной организации в соответствии с Уставом:
Профессиональное образовательное частное учреждение «Губернская Балетная Школа»
(колледж) при Автономной некоммерческой организации «Национальный балет «Кострома»

Юридический адрес: 156002, г. Кострома, ул. Симановского, д. 70, корп.1

Фактический адрес: 156002, г. Кострома, ул. Симановского, д. 70, корп. 1, корп. 2

Телефон: (4942) 31-38-06; 31-21-11

Факс: (4942) 31-38-06

Электронный адрес: info@gbschool.ru

Администрация образовательной организации (в том числе руководители структурных подразделений):

Ф.И.О. (полностью)	Должность	Соответствие занимаемой должности	Стаж руководящ ей работы	Стаж работы в данной должности	Телефон
1	2	3	4	5	6
Вешкина Мария Юрьевна	Директор Колледжа	соответствует	22	22	31-38-06
Вешкина Мария Юрьевна	Директор «Детской Школы Хореографии»	соответствует	22	22	31-38-06
Барабанова Наталия Константиновна	Заместитель директора по общим вопросам	соответствует	17	14	31-38-06
Рубцов Алексей Михайлович	Руководитель учебной практики	соответствует	2	2	31-21-11

Царевская Оксана Сергеевна	Заместитель директора по учебной работе	соответствует	5	5	31-21-11
Чушева Наталья Викторовна	Заведующий отделом воспитательной и профориенти- онной работы	соответствует	3	3	31-21-11
Царенко Юрий Валериевич	Художественн ый руководитель	соответствует	33	22	31-38-06

Хореографический колледж «Губернская Балетная Школа» был открыт в сентябре 2002 года как структурное подразделение АНО «Национальный балет «Кострома».

Как самостоятельное юридическое лицо НОУ СПО «Губернская Балетная Школа (училище) при АНО «Национальный балет «Кострома» было реорганизовано в 2006 году в соответствии с решением Учредителя (протокол заседания Правления АНО «Национальный балет «Кострома» № 6 от 20.09.2006г.) в форме выделения из состава АНО «Национальный балет «Кострома».

В 2009 году в соответствии с решением Учредителя (протокол заседания Правления АНО «Национальный балет «Кострома» № 5 от 07.08.2009 г.) НОУ СПО «Губернская Балетная Школа (училище) при АНО «Национальный балет «Кострома» было переименовано в НОУ СПО «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

В 2015 году в соответствии с решением Учредителя (протокол № 1 от 11.12.2014г.) НОУ СПО «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» переименовано в Профессиональное образовательное частное учреждение «Губернская Балетная Школа» (колледж) при Автономной некоммерческой организации «Национальный балет «Кострома» (свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ серия 44, номер 000804773, дата выдачи «21» января 2015 года, регистрирующий орган: Управление Федеральной налоговой службы по Костромской области).

В 2020 году на основании приказа Департамента образования и науки Костромской области от 09.10.2020г. №1478 действующая лицензия на осуществление образовательной

деятельности была дополнена видом образования – дополнительное образование, подвидом образования – дополнительное профессиональное образование.

2. РЕГЛАМЕНТАЦИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.

Учредитель Колледжа	Автономная некоммерческая организация «71Национальный балет «Кострома»
Юридический адрес	156002, г. Кострома, ул. Симановского, д. 70, корп. 1
Телефон	(4942) 31-38-06
Факс	(4942) 31-38-06
Электронная почта	info@gbschool.ru
Организационно-правовая форма	Частное учреждение
Лицензия	Регистрационный номер: № ЛО35-01226-44/00221797 от 09.10.2020 г
Кем выдана лицензия	Департаментом образования и науки Костромской области
Срок окончания лицензии	Бессрочно
Свидетельство о государственной аккредитации	Регистрационный номер: № 007-01226-44/01163816 от 19.04.2018г.
Срок окончания аккредитации	Бессрочно

Банковские реквизиты.

Полное или сокращенное наименование фирмы (в соответствии с учредительными документами)	Профессиональное образовательное частное учреждение "Губернская Балетная Школа" (колледж) при Автономной некоммерческой организации "Национальный балет "Кострома" (ПОЧУ "Губернская Балетная Школа (колледж) при АНО "Национальный балет "Кострома"
Адрес местонахождения	156002, г. Кострома, ул. Симановского, д.70, корп. 1
Идентификационный номер	ИНН 4401069430
ОГРН	ОГРН 1064400004140
Расчетный счет	Р/с 40703810529010103951

Корреспондентский счет	К/с 30101810200000000623
БИК	БИК 043469623
Полное наименование банка	Отделение № 8640 Сбербанк России г. Кострома, ул. Никитская, д.33
Свидетельство	от 25.10.2006г. № 1064400004041
ОКВЭД	85.21; 85.41; 85.42
Директор	Вешкина Мария Юрьевна
Главный Бухгалтер	Абрамова Марина Владимировна
e-mail	info@gbschool.ru

Устав.

Устав (кем утвержден, № приказа, дата)	Решением Учредителя - АНО «Национальный балет «Кострома», протокол № 01 от 07.02.2023г.
Кем зарегистрирован (дата)	Управлением Министерства юстиции Российской Федерации по Костромской области 20.03.2023г.
Изменения и дополнения к Уставу	Нет

2.1 Локальные акты, регламентирующие деятельность образовательной организации (в соответствии с Уставом):

№ п/п	Наименование локального акта	Утвержден (№ приказа, дата)	Принят (согласован) (кем, дата)
1.	Положение о службе содействия трудоустройству выпускников	Приказ от 25.01.2016г. № 8	-
2.	Положение о служебном производении	Приказ от 30.12.2016г. № 105	-
3.	Положение о Благодарственном письме и Почетной грамоте	Приказ от 03.02.2018г. № 16	Совет Колледжа, протокол от 15.01.2018г. № 109
4.	Правила внутреннего трудового распорядка	Приказ от 27.05.2020г. № 51	-
5.	Положение об оплате труда работников	Приказ от 27.05.2020г. № 51	-
6.	Положение о личном деле сотрудника	Приказ от 27.05.2020г. № 51	-

7.	Положение об антикоррупционной политике	Приказ от 07.09.2020г. № 86	-
8.	Положение о комиссии по противодействию коррупции	Приказ от 07.09.2020г. № 86	-
9.	Порядок уведомления работодателя о возникновении конфликта интересов или возможности его возникновения работниками и урегулирования выявленного конфликта интересов	Приказ от 08.02.2021 г. № 13	
10.	Кодекс этики служебного поведения работников	Приказ от 08.02.2021 г. № 14	-
11.	Положение о мерах недопущения составления неофициальной отчетности и использования поддельных документов	Приказ от 08.02.2021 г. № 16	-
12.	Политика в отношении обработки персональных данных	Приказ от 01.12.2021г. № 87	-
13.	Положение о защите персональных данных работников, обучающихся и законных представителей обучающихся	Приказ от 01.12.2021г. № 87	-
14.	Положение о библиотеке – структурном подразделении ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома»	Приказ № 90 от 30.08.2021г.	-
15.	Положение об обучении по дополнительным краткосрочным общеобразовательным общеразвивающим программам дополнительного образования детей и взрослых	Приказ № 43 от 26.03.2022г.	Совет колледжа, протокол от 21.03.2022г. № 143
16.	Положение о приеме и зачислении	Приказ от 07.02.2023 года № 16	Совет колледжа, протокол от 30.01.2023 г. № 153
17.	Положение о критериях отбора	Приказ от 07.02.2023 года № 16	Совет колледжа, протокол от 30.01.2023 г. № 153
18.	Положение о приемной комиссии	Приказ от 07.02.2023 года № 16	Совет колледжа, протокол от 30.01.2023 г. № 153

19.	Положение об отборочной комиссии	Приказ от 07.02.2023 года № 16	Совет колледжа, протокол от 30.01.2023 г. № 153
20.	Положение об апелляционной комиссии	Приказ от 07.02.2023 года № 16	Совет колледжа, протокол от 30.01.2023 г. № 153
21.	Положение об оказании платных образовательных услуг	Приказ от 21.02.2023 года № 26	-
22.	Положение о Совете Колледжа	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
23.	Положение о внутренней системе оценки качества образования	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
24.	Положение о десятибальной оценочной системе	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
25.	Положение о дистанционной форме обучения	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
26.	Положение о дополнительном профессиональном образовании	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
27.	Положение о доступе к сети Интернет	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
28.	Положение о зачетной книжке студента	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
29.	Положение о колледже как профильной организации, являющейся базой практики обучающихся, осваивающих программы среднего профессионального образования и высшего образования	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
30.	Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательного процесса (конфликтной комиссии)	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
31.	Положение о концертной деятельности	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154

32.	Положение о мастер - классе	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
33.	Положение о методической работе	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
34.	Положение о порядке ведения учебных журналов	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
35.	Положение о порядке выдачи справки об обучении или о периоде обучения	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
36.	Положение о порядке зачета результатов освоения студентами учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
37.	Положение о порядке отчисления, восстановления и перевода студентов	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
38.	Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательным учреждением, обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
39.	Положение о порядке пользования учебниками и учебными пособиями	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
40.	Положение о порядке посещения мероприятий, непредусмотренных учебным планом	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
41.	Положение о порядке проведения самообследования	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
42.	Положение о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочих программ	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154

	учебных дисциплин на основе ФГОС СПО		
43.	Положение о порядке разработки и утверждения интегрированной образовательной программы в области искусств	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
44.	Положение о порядке формирования, ведения и хранения личных дел студентов	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
45.	Положение о практической подготовке обучающихся	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
46.	Положение о предметно – цикловых комиссиях	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
47.	Положение о представительном органе работников	Приказ от 01.03.2023 года № 28	-
48.	Положение о расписании учебных занятий	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
49.	Положение о режиме занятий	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
50.	Положение о родительском комитете	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
51.	Положение о родительском собрании	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
52.	Положение о самостоятельной работе студентов	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
53.	Положение о сетевой форме реализации образовательных программ	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
54.	Положение о стажировке преподавателей профессионального цикла	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
55.	Положение о студенческом билете	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
56.	Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154

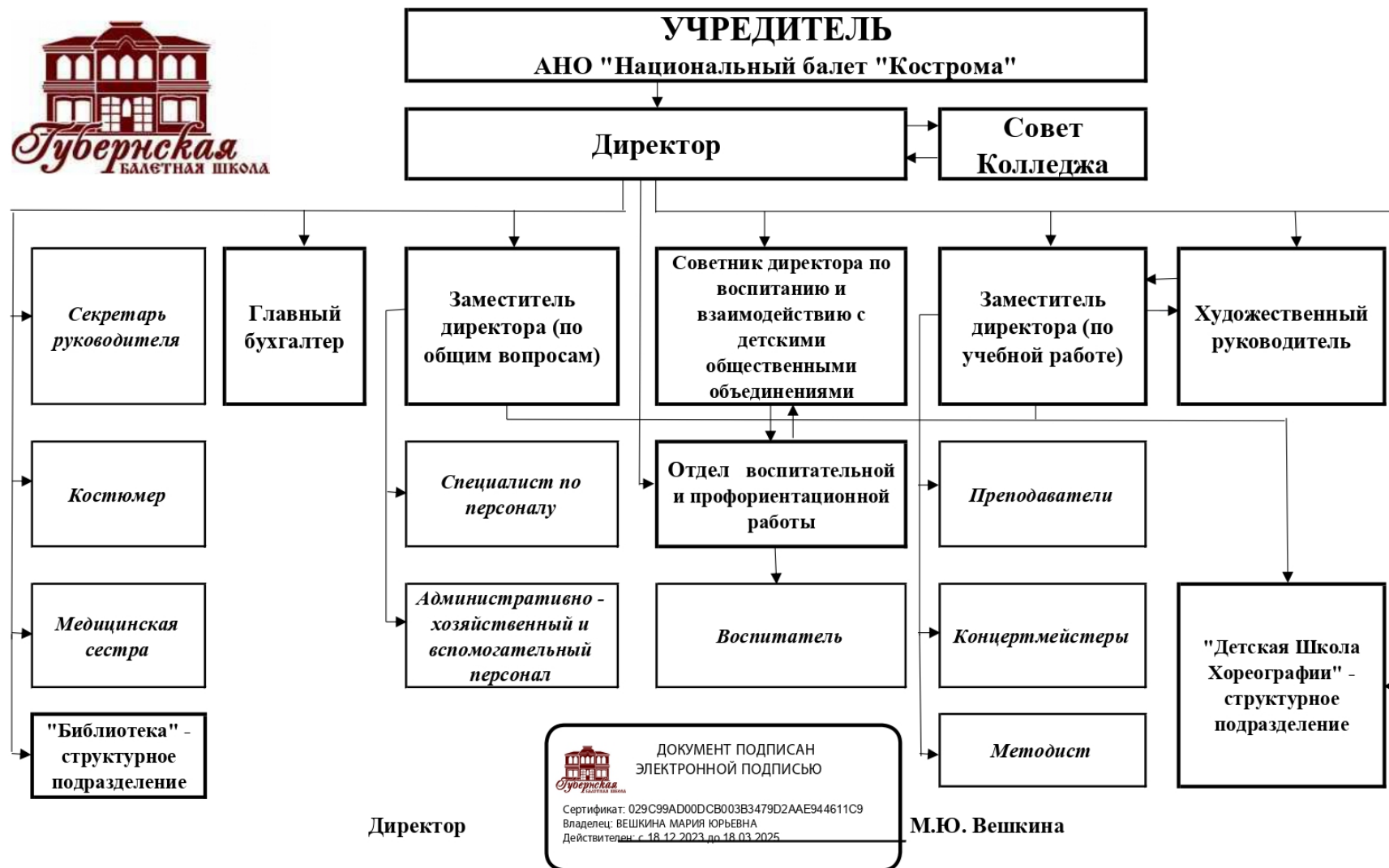
57.	Положение о фонде оценочных средств	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
58.	Положение об архиве колледжа	Приказ от 01.03.2023 года № 28	-
59.	Положение об экспертной комиссии	Приказ от 01.03.2023 года № 28	-
60.	Положение об организации учебного процесса	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
61.	Правила внутреннего распорядка студентов	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
62.	Положение о «Детской Школе Хореографии»	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
63.	Положение о приеме и отчислении «Детской Школы Хореографии»	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
64.	Положение об организации образовательного процесса в «Детской Школе Хореографии»	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
65.	Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации учащихся «Детской Школы Хореографии»	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
66.	Положение об итоговой аттестации учащихся «Детской Школы Хореографии»	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
67.	Положение о форме документа об обучении «Детской Школы Хореографии»	Приказ от 01.03.2023 года № 28	Совет колледжа, протокол от 25.02.2023 г. № 154
68.	Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников	Приказ от 30.08.2023г. № 111	Совет колледжа, протокол от 30.06.2023г. № 159
69.	Положение о совете по профилактике правонарушений	Приказ от 22.12.2023 года № 195	Совет колледжа, протокол от 22.12.2023 г. № 163
70.	Положение об обучении по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в рамках проведения Сезонной	Приказ от 17.04.2024 года № 66	Совет колледжа, протокол от 30.03.2024г. №167

	Профориентационной PROFI-школе		
71.	Положение о творческой мастерской «Мужской танец. Сила. Стремление. Воля.»	Приказ от 23.04.2024 года № 70	Совет колледжа, протокол от 18.04.2024 года № 168
72.	Положение об официальном сайте	Приказ от 28.08.2024 года № 125	Совет колледжа, протокол от 28.08.2024г. № 172
73.	Положение о социальном паспорте курса	Приказ от 22.10.2024 года № 174	Совет колледжа, протокол от 22.10.2024г. № 173
74.	Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации студентов	Приказ от 24.10.2024 года № 178	Совет колледжа, протокол от 22.10.2024г. № 173

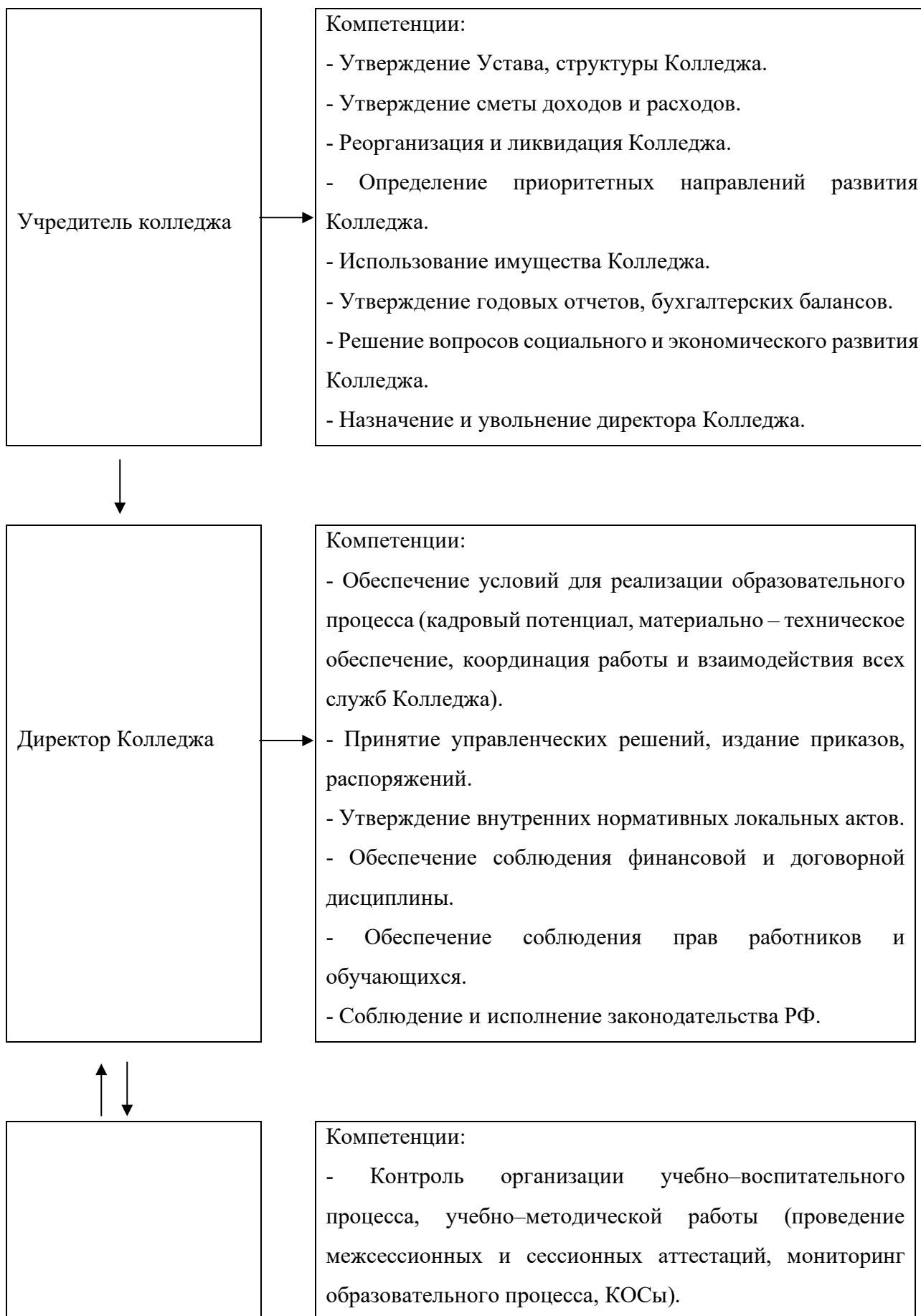
Система управления Колледжем направлена на повышение эффективности работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью реализации образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно – сценический танец углублённой подготовки в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, дополнительной общеразвивающей программы для детей «Чудо ритмика», дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусство танца: народно-сценический танец. Предпрофессиональная подготовка», образовательных программ дополнительного образования детей и взрослых, образовательных программ дополнительного профессионального образования.

Утверждено приказом ПОЧУ "Губернская Балетная Школа" (колледж) при АНО "Национальный балет "Кострома" от "24" октября 2024 года № 175

Организационная структура Профессионального образовательного частного учреждения
"Губернская Балетная Школа" (колледж) при Автономной некоммерческой организации "Национальный балет "Кострома" адрес:
156002, г. Кострома, ул. Симановского, д.70, корпус 1, тел.: (8-4942)-31-21-11



Система управления образовательным учреждением.





Непосредственное управление Колледжем осуществляет директор, назначение и освобождение от должности которого производится по решению Учредителя Колледжа. Трудовые отношения с директором оформляются трудовым договором, заключаемым между Учредителем и директором (трудовой договор от 12.08.2018 года №3/196).

В колледже созданы и действуют коллегиальные органы:

1. Совет Колледжа в соответствии с Положением о Совете Колледжа. Компетенции Совета Колледжа: координация и контроль вопросов учебно-воспитательного процесса, изучение и обмен опытом, повышение профессионализма преподавательского состава

2. Предметно-цикловые комиссии (ПЦК) являются методическими объединениями, курирующими вопросы организации, проведения и методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, деятельность ПЦК регламентируется Положением о предметно – цикловых комиссиях.

2.2 Социальные партнеры образовательной организации.

№ п/п	Наименование организации, учреждения	Предмет договора	Дата, срок действия договора
1	2	3	4
1	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 26 имени Героя Советского Союза В.В. Князева	оказание образовательных услуг основного общего и среднего общего образования студентам колледжа	Договор о сетевой форме реализации образовательных программ от 01.09.2017г. (с учетом Дополнительных соглашений к Договору о сетевой форме реализации образовательных программ от 01.06.2020 года, от 01.11.2020 года, от 11.01.2021 года) Действуют до момента выполнения обязательств
2	ОГБУЗ «Костромской областной врачебно-физкультурный диспансер»	оказание медицинской помощи студентам колледжа и обучающимся «Детской Школы Хореографии»	Договор от 08.11.2024 года действует 1 год.
3	АНО «Национальный балет «Кострома»	О практической подготовке студентов	Договор от 01.02.2021г. с пролонгацией.
4	Центр опережающей профессиональной подготовки в Костромской области (ЦОПП) - структурное подразделение ОГБПОУ Костромской торгово-экономический колледж	Партнерство в области опережающей профессиональной подготовки кадров	Соглашение от 11.03.2022 года с пролонгацией

5	ОГКУ «Центр занятости населения Костромской области»	Сотрудничество в целях содействия трудоустройству выпускников	Договор о сотрудничестве от 30.06.2023 года с пролонгацией.
6	ОГБУЗ «Окружная больница Костромского округа 3 1	Оказание экстренной и неотложной медицинской помощи обучающимся колледжа	Договор об оказании медицинской помощи детям от 26.12.2023 г. с пролонгацией

2.3 Взаимодействие образовательной организации.

Образовательный и воспитательный процессы Колледжа построены с учетом требований Работодателя к уровню профессиональной подготовленности выпускников Колледжа как потенциальных работников АНО «Национальный балет «Кострома», с которым у Колледжа заключен договор обучения и подготовки кадров в сфере профессионального хореографического искусства от 10.01.2017 года.

В структуре образовательного процесса Колледжа как одно из важнейших и обязательных условий подготовки артистов балета ансамбля выделяется направление «колледж – работодатель». Заботясь о престижности балета «Кострома», учредитель Колледжа, он же работодатель, достаточно активно заявляет о своей заинтересованности в новых, качественно подготовленных кадрах. Именно поэтому главной задачей Колледжа с первого дня его основания было решение проблемы всех молодых специалистов: нехватки опыта и практических знаний. Таким образом, ориентированность на практику стала основой всей системы обучения профессии и получения квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель». Организация практики студентов отличается неформальным подходом и именно благодаря этому, изучается и отрабатывается репертуар балета «Кострома», нарабатывается профессиональный сценический опыт. Учредитель Колледжа, он же Работодатель, в лице президента АНО «Национального балета «Кострома», художественного руководителя, ведущих артистов, участвует в проведении промежуточной и государственной итоговой аттестаций студентов - будущих артистов балета «Кострома». Большим плюсом становится и то, что работодатель имеет возможность наблюдать за развитием и ростом профессиональных компетенций студентов в течение всего

периода обучения, корректировать программы и участвовать в обсуждении контрольных и экзаменационных уроков.

Для оптимизации образовательного процесса и пополнения контингента подготовленными абитуриентами при Колледже создано структурное подразделение – «Детская Школа Хореографии», где обучаются дети по программам дополнительного образования детей в области хореографического искусства.

С целью обобщения и распространения педагогического опыта, совершенствования методик преподавания различных видов танца, а также совершенствования компетенций педагогических работников в области преподавания хореографических дисциплин в колледже осуществляется образовательная деятельность по программам дополнительного профессионального образования (программы повышения квалификации).

2.4 Структура групп Колледжа на 1 января текущего года (заполняется по всем уровням реализуемых программ).

№	Код	Наименование профессии/специальности	уровень Базовый образования	Срок обучения	Кол-во учебных групп и студентов по курсам										Всего учебных групп и студентов	
					I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс		Кол-во групп	Кол-во студентов
					Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов	Кол-во групп	Кол-во студентов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	52.02.02	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевально-коллектива; преподаватель		4 года 10 мес.			1	12					1	12	2	24
Всего:							1	12					1	12	2	24

Зачисление в Колледж осуществляется в соответствии с разделом 3 Устава Колледжа и Положением о приеме и зачислении, утвержденным приказом директора колледжа от 07.02.2023 г. № 16. В соответствии с договором обучения и подготовки кадров в сфере профессионального хореографического искусства от 10.01.2017 года заключенным между Колледжем и АНО «Национальный балет «Кострома» с целью подготовки исполнительских кадров для балета «Кострома» установлены контрольные цифры приема абитуриентов – 20 человек.

2.5 Структура групп (классов) «Детской Школы Хореографии» на 1 января текущего года (по всем уровням реализуемых программ).

№ п/п	Наименование образовательной программы / направленность	Срок обучения	Количество учебных классов (групп) и учащихся						Всего учебных классов и учащихся	
			Подготовительное отделение		2 Балетный класс		5 Балетный класс		Количес тво групп	Количе ство учащи хся
			Количество групп	Количество о учащихся	Количество групп	Количество учащихся	Количество групп	Количество учащихся		
1.	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографическог о искусства «Чудо-ритмика»	3 года	4	57					4	57
2.	Дополнительная общеобразователь ная общеразвивающая программа в области хореографическог	6 лет			3	50	1	23	4	73

о искусства «Искусство танца: народно- сценический танец. Предпрофессиона льная подготовка»										
Всего:									8	130

Зачисление в «Детскую Школу Хореографии» осуществляется в соответствии с Положением о приеме и отчислении «Детской Школы Хореографии», утвержденным приказом директора колледжа от 01.03.2023г. № 23.

2.6 Хореографический колледж «Губернская Балетная Школа» - как социально ориентированная некоммерческая организация.

Хореографический колледж «Губернская Балетная Школа» в 2022 году был признан социально – ориентированной некоммерческой организацией и внесен в реестр некоммерческих организаций – исполнителей общественно полезных услуг за № 746220207 (уведомление Министерства юстиции РФ от 20.06.2024 г. № 44/03-1731).

В 2024 году колледж, как социально ориентированная некоммерческая организация на средства из областного бюджета в размере 500 тыс. руб. организовал и провел культурно – образовательный проект «Губернская Балетная Школа объединяет народы 2.0». Проект состоял из нескольких направлений: образовательного, воспитательного, профориентационного и решал следующие задачи:

- Расширить профессиональные знания и технические навыки участников проекта через работу с носителями коренной культуры народов России – лучшими мастерами в области профессионального хореографического искусства из 5-ти субъектов РФ.
- Получить теоретические и практические знания участниками проекта о культуре и традициях братских народов, проживающих на территории одной страны - России.
- Познакомить участников проекта с корневым танцевальным искусством, музыкой, музыкальными инструментами и национальными костюмами.
- Познакомить участников и благополучателей проекта с единственным в регионе учреждением СПО, выпускающим профессиональных артистов народного танца, и с творчеством «Русского национального балета «Кострома».

В рамках проекта были реализованы следующие мероприятия:

29 января - «Региональные особенности танцевальной культуры народа мари». Преподаватель Асмаев Славик Михайлович Заслуженный артист РФ, народный артист Республики Марий Эл, руководитель ансамбля «Марий Эл» (Йошкар-Ола, Марий Эл).

30 января - «Хакасский танец, как средство сохранения и развития хакасской традиционной культуры». Преподаватель Тинникова Анна Ивановна - Главный балетмейстер — постановщик театрализованных представлений Республики Хакасия. Преподаватель высшей квалификационной категории в музыкальном колледже ИФИ ФГБОУ ВО «Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова» (Абакан, Хакасия).

31 января - «Основные особенности танцевальной культуры народов Башкирии. Наследие Файзи Адгамовича Гаскарова». Преподаватель Аюпов Ильнур Рафикович - Заслуженный артист Республики Башкортостан. Репетитор мужского состава ГААНТ им.

Ф.Гаскарова. Педагог высшей категории БХК им. Р.Нуреева (13 лет). Балетмейстер-постановщик (Уфа, Башкирия).

1 февраля - «Основные особенности адыгской танцевальной культуры». Преподаватель Цопанов Алан Харитонович. Заслуженный артист РСО-Алания, Заслуженный артист республики Южная Осетия, Заслуженный артист Республики Ингушетия (Москва).

2 февраля - «Характер, манера, особенности лексики в казачьем танце». Преподаватель Умяров Ильдар Равильевич. Балетмейстер, художественный руководитель Ансамбля песни и танца «Казачий Хутор» (г. Нижний Новгород)

Слушателями и участниками мастер-классов стали более 150 человек - это руководители и педагоги самодеятельных танцевальных коллективов г. Костромы, преподаватели и студенты Костромского колледжа культуры, а также студенты хореографического колледжа «Губернская Балетная Школа» и артисты «Русского национального балета «Кострома».

2 июня в Костроме состоялось заключительное мероприятие культурно-образовательного проекта «Губернская Балетная Школа» объединяет народы» 2.0», посвященное Международному дню защиты детей, который прошёл на сцене Дома Музыки, на котором на безвозмездной основе присутствовало 1200 зрителей.

Культурно-образовательный проект «Губернская Балетная Школа» объединяет народы» 2.0» является победителем конкурса Администрации Костромской области среди социально-значимых проектов и программ. В рамках проекта преподаватели и студенты Костромы и Костромского региона смогли познакомиться с танцевальной культурой Башкирии, Адыгеи, Хакасии, Марий Эл и казачества.

Также в октябре 2024 года колледж начал реализацию культурно – образовательного проекта «В танце Кавказа» на выделенный из областного бюджета грант в размере 143 тыс. рублей. Проект несёт объединяющую миссию и предполагает полное погружение в танцевальную культуру народов Кавказа.

За 3 дня проведения интенсивных мастер- классов Заслуженный артист РСО-Алания, Заслуженный артист республики Южная Осетия, Заслуженный артист Республики Ингушетия Алан Цопанов смог познакомить участников проекта с различными особенностями танцевальной культуры: 07 октября – мастер- класс «Основные особенности танцевальной культуры Вайнахов»; 08 октября – мастер-класс «Основные особенности танцевальной культуры Осетин»; 09 октября – мастер-класс «Основные особенности танцевальной культуры дагестанцев». Всего на мастер-классах обучались 166 человек, в том числе педагоги

дополнительного образования хореографических и танцевальных коллективов г. Костромы, преподаватели Костромского областного колледжа культуры, преподаватели и студенты колледжа, артисты «Русского национального балета «Кострома».

2.7 Комплекс мероприятий, направленных на обеспечение безопасности образовательного процесса.

В соответствии с требованиями закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 года, трудового законодательства, руководящих документов в области противопожарной безопасности, антитеррористической защищенности, охраны труда и техники безопасности в 2024 году в колледже была проведена следующая работа по направлениям:

- в части охраны труда и техники безопасности:

В соответствии с постановлением Правительства РФ от 24 декабря 2021 г. № 2464 «О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда» и на основании внутренних нормативных локальных актов:

- Положения о порядке обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома», утвержденного приказом директора от 29.08.2022 года № 74;

- Программы обучения работников по общим вопросам охраны труда и функционирования системы управления охраной труда (СУОТ), утвержденной приказом директора от 29.08.2022 года № 76;

- Программы обучения работников по оказанию первой помощи пострадавшим, утвержденной приказом директора от 29.08.2022 года № 76;

- Программой обучения по использованию средств индивидуальной защиты, утвержденной приказом директора от 29.08.2022 года № 77;

- Программой обучения работников организации безопасным методам и приемам выполнения работ при воздействии вредных или опасных производственных факторов, источников опасности, идентифицированных в рамках специальной оценки условий труда и оценки профессиональных рисков, утверждённой приказом директора от 14.10.21024 года № 121

и во исполнение приказа директора от 14.10.2024 года «Об обучении сотрудников по охране труда» в период с 30 октября по 6 ноября 2024 года было проведено обучение сотрудников колледжа в количестве 23 человек. Результаты обучения внесены в «Реестр обученных лиц по охране труда» на сайте Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (сайт <https://lkot.mintrud.gov.ru>)

В колледже действует единая комиссия по проверке знаний требований охраны труда работников, созданная приказом директора от 29.08.2022 года № 75. Все члены комиссии прошли соответствующее обучение и имеют удостоверения.

С целью предотвращения несчастных случаев, обучения безопасным методам работы в установленные законодательством сроки в 2024 году проводились вводные инструктажи по охране труда при приеме на работу и инструктажи на рабочем месте с занесением записей в журналы инструктажей.

Приказом директора от 16 февраля 2024 года № 20 была создана комиссия по идентификации опасностей и проведению оценки профессиональных рисков, в результате работы комиссии был проведен контроль полноты идентификации опасностей и управления профессиональными рисками на рабочих местах применяемого оборудования, инструментов, материалов, выявление опасностей и определения уровня профессиональных рисков. В результате контроля установлено, что оценка рисков на рабочих местах соответствует Положению по идентификации опасностей и оценке уровня профессиональных рисков колледжа, утвержденного 05.04.2022 года. Корректирующих действий не требуется.

Ежегодно все сотрудники колледжа проходят периодический медицинский осмотр в соответствии с приказом Министерства здравоохранения и социального развития от 28 января 2021 г. № 29н «Об утверждении порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров работников, предусмотренных частью четвертой статьи 213 Трудового Кодекса Российской Федерации, перечня медицинских противопоказаний к осуществлению работ с вредными и (или) опасными производственными факторами, а также работам, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры». В 2024 году на проведение первичного и периодического медицинского осмотра за счет средств работодателя было затрачено 73 440 руб.

Учитывая специфику обучения в хореографическом колледже – повышенные физические нагрузки и с целью профилактики заболеваний и травм, на протяжении всего периода обучения, обучающиеся проходят углубленное медицинское обследование на базе Костромского областного врачебно – физкультурного диспансера в соответствии с договором оказания медицинских услуг на безвозмездной основе. Результаты обследований доводятся до обучающихся и законных представителей обучающихся. В случае необходимости и по медицинским показаниям врачи диспансера проводят соответствующее лечение и осуществляют контроль состояния здоровья студентов.

- в части обеспечения пожарной безопасности и антитеррористической защищенности:

В целях отработки действий персонала и обучающихся при возникновении чрезвычайных ситуаций и в соответствии с утвержденным графиком проведены учебные тренировки по эвакуации персонала, студентов и обучающихся «Детской Школы Хореографии» 15 апреля 2024 года (протокол от 15.04.2024 года № 47) и 30 сентября 2024 года (протоколы от 30.09.2024 года № 48). Результаты проведения учебных эвакуаций отражаются в протоколах и доводятся до директора колледжа, на основании которых, при необходимости, принимаются управленческие решения. Учебные эвакуации направлены на выработку практических навыков, как у персонала, так и у обучающихся, на выявление возможных неисправностей работы пожарной сигнализации и поступления автоматического сигнала на пульт пожарной охраны, состояние эвакуационных путей и эвакуационных выходов.

Обучение мерам пожарной безопасности в колледже проводится в форме вводного и первичного противопожарных инструктажей со всеми вновь принимаемыми на работу сотрудниками и далее повторного инструктажа не реже одного раза в полугодие. Обучение проводится в соответствии с Положением о порядке обучения мерам пожарной безопасности, с программами вводного противопожарного инструктажа и первичного противопожарного инструктажа, утвержденными приказом директора от 02.03.2022 года № 32.

Во всех помещениях колледжа установлены средства пожаротушения (огнетушители). Также установлены средства обнаружения пожара: извещатели пожарные адресные.

Для обеспечения эвакуации людей из здания предусмотрены световые указатели «Выход», установленные у каждого эвакуационного выхода, и аварийное освещение. Система речевого оповещения включается автоматически.

Для устойчивого функционирования систем жизнеобеспечения Колледжа и предупреждения чрезвычайных ситуаций террористической или экстремистской направленности, с целью обеспечения безопасности на прилегающей территории и в здании колледжа организовано круглосуточное дежурство сотрудников охранной организации, имеющей соответствующую лицензию.

Для обеспечения антитеррористической защищенности здание колледжа оборудовано охранной сигнализацией, автоматической пожарной сигнализацией, системой контроля и управления доступом на объект (территорию) и системой наружного и внутреннего видеонаблюдения с выводом изображения на экран монитора на посту охраны, кнопкой экстренного вызова наряда полиции с выводом на ПЦО ОВО по г. Костроме, система

автоматического распознавания номеров транспортных средств, въезжающих на парковку организации.

Разработаны и ведены в действие:

- «Инструкция о пропускном и внутриобъектовом режимах ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома»;
- «Алгоритм действий персонала образовательной организации, работников частных охранных организаций и обучающихся при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, срабатывания на территории образовательной организации взрывного устройства, в том числе доставленного беспилотным летательным аппаратом, нападения с использованием горючих жидкостей, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России».

2.8 Система профилактики правонарушений в колледже.

В соответствии с требованиями законодательства РФ с целью предупреждения противоправного поведения обучающихся, профилактики употребления табачных изделий, алкогольной продукции, токсических и наркотических веществ, активации воспитательной позиции родителей в 2024 году в ходе проделанной работы членами Совета по профилактике было установлено, что студентов, находящихся на учете в комиссии по делам несовершеннолетних нет, что неблагополучных семей не выявлено, что нет студентов, которые были замечены в употреблении алкоголя и иных запрещенных средств. С учетом вышеизложенного был утвержден плана работы Совета на 2024-2025 учебный год приказом директора от 29.08.2024 года № 125.

На основании Постановления Администрации Костромской области от 27.11.2023 года № 531-а разработана и утверждена приказом директора от 26.01.2024 года № 16 Программа профилактики правонарушений студентов на 2024 – 2028 годы, которая направлена на создание такой системы взаимодействия колледжа, семьи, социальных партнёров, при которой студенты могут получить не только образование в полном соответствии с образовательными стандартами, но и комплексное социально – значимое развитие, опираясь на индивидуально – личностные качества.

С целью раннего выявления социально неблагополучных семей с детьми:

- был разработан и введен в действие приказом директора от 25.09.2024 года «Алгоритм раннего выявления социального неблагополучия семей с детьми». Данный документ доведен

всем сотрудникам колледжа под подпись с указанием личной ответственности за непринятие соответствующих мер при выявлении фактов социального неблагополучия семей;

- введено в практику ведение социальных паспортов курсов, назначены ответственные сотрудники, разработано Положение о социальном паспорте курса (приказ от 22.10.2024 года № 174).

3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

3.1. Перечень реализуемых образовательных программ:

№ п/ п	Образовательные программы, направления и специальности				Квалификация, присваиваемая по завершении образования
	Код	Наименование	Уровень	Нормативный срок освоения	
Образовательные программы, разработанные в Колледже					
1.	52.02.02.	Искусство танца (по видам): народно – сценический танец	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	4 года 10 месяцев	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель
2.	-	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика для детей 4-5 лет»	Дополнительное образование детей и взрослых	8 месяцев	-
3.	-	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика для детей 6-7 лет»	Дополнительное образование детей и взрослых	9 месяцев	-

4.	-	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика»	Дополнительное образование детей и взрослых	3 года	-
5.	-	Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство танца: народно- сценический танец. Предпрофессиональ ная подготовка»	Дополнительное образование детей и взрослых	6 лет	-
6.	-	Дополнительная общеразвивающая программа "Искусство танца: народно- сценический танец. Программа подготовки к поступлению в хореографический колледж"	Дополнительное образование детей и взрослых	10 месяцев	-

7.	-	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сезонная профориентационная PROFI – школа «Артист народного танца. Знакомство с профессией»	Дополнительное образование детей и взрослых	20ч., в течение 1 года в каникулярное время	-
8.	-	Дополнительная профессиональная программа «Методика преподавания хореографических дисциплин в учреждениях дополнительного и профессионального образования»	Дополнительное профессиональное образование	72 часа	-
9.	-	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации	Дополнительное профессиональное образование	36 часов	-

		«Национальные особенности танцев народов России»			
10.	-	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Танцевальная культура народов России»	Дополнительное профессиональное образование	36 часов	-
11.	-	Дополнительная профессиональная программа - программа повышения квалификации «Особенности танцевальной культуры народов Кавказа»	Дополнительное профессиональное образование	24 часа	-
12.	-	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мужской танец. От	Дополнительное образование детей и взрослых	40 часов	-

		простого к сложному»			
Фактически реализуемые образовательные программы СПО (на 1 января текущего года):					
1.	52.02.02.	Искусство танца (по видам): народно – сценический танец	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	4 года 10 месяцев	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель
Фактически реализуемые образовательные программы ДОД (на 1 января текущего года):					
2.	-	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Чудо-ритмика»	Дополнительное образование детей и взрослых	3 года	-
3.	-	Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство танца: народно-сценический танец. Предпрофессиональная подготовка»	Дополнительное образование детей и взрослых	6 лет	-
Дополнительные образовательные программы, реализованные в 2024 году.					
1.	-	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая	Дополнительное образование детей и взрослых	20 ч., в течение 1 года в каникулярное время	

		программа «Сезонная профориентационна я PROFI – школа «Артист народного танца. Знакомство с профессией»			
2.	-	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Танцевальная культура народов России»	Дополнительное профессиональное образование	36 часов	-
3.	-	Дополнительная профессиональная программа - программа повышения квалификации «Особенности танцевальной культуры народов Кавказа»	Дополнительное профессиональное образование	24 часа	-

4.	-	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мужской танец. От простого к сложному»	Дополнительное образование детей и взрослых	40 часов	-
----	---	--	---	----------	---

3.2. Наличие баз производственной практики, договоры с предприятиями и организациями (за отчётный период):

№ п/п	Вид практики (в соответствии с учебным планом)	Базы практик (наименование предприятий, организаций)	Срок договора
<u>52.02.02. Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель</u>			
1.	Учебная практика по педагогической работе.	«Детская Школа Хореографии» - структурное подразделение ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома»	-
2.	Производственная практика (по профилю специальности). Творческо-исполнительская практика.	Автономная некоммерческая организация «Национальный балет «Кострома»	Договор о практической подготовке обучающихся от 01.02.2021г. с пролонгацией

3.	Производственная практика (по профилю специальности). Педагогическая практика.	«Детская Школа Хореографии» - структурное подразделение ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома»	-
----	--	---	---

С целью формирования профессиональных компетенций у студентов Колледжа как будущих артистов балета «Кострома» между Колледжем и Балетом заключен договор о практической подготовке обучающихся от 01.02.2021 года: о прохождении производственной практики (по профессиональному модулю «Творческо-исполнительская деятельность») на базе АНО «Национальный балет «Кострома». Общее руководство производственной практикой осуществляется художественным руководителем АНО «Национальный балета «Кострома».

3.3. Дополнительное профессиональное образование.

На основании приказа Департамента образования и науки Костромской области от 09.10.2020г. №1478 действующая лицензия на осуществление образовательной деятельности была дополнена видом образования – дополнительное образование, подвидом образования – дополнительное профессиональное образование.

С целью совершенствования компетенций педагогических работников в области преподавания хореографических дисциплин в процессе обучения в рамках непрерывного хореографического образования, на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 г. № 499 (в ред. приказа Минобрнауки России от 15.11.2013 № 1244), Устава ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» были разработаны дополнительные профессиональные программы - программы повышения квалификации (далее – ДПП) «Методика преподавания хореографических дисциплин в учреждениях дополнительного и профессионального образования» в объёме 72 часов, «Национальные особенности танцев народов России» в объёме 36 часов, «Танцевальная культура народов России» в объёме 36 часов, «Особенности танцевальной культуры народов Кавказа» в объёме 24 часа.

За отчётный период были реализованы ДПП «Танцевальная культура народов России» и «Особенности танцевальной культуры народов Кавказа».

Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Танцевальная культура народов России» проходили с 29 января – 2 февраля 2024 года (приказ директора колледжа от 27.11.2023 г. №190) – очно и в дистанционном формате с использованием интернет – платформы WEBINAR. Программа курсов включала в себя проведение практических занятий (мастер-классов) преподавателей народно-сценического танца из разных регионов России: «Региональные особенности танцевальной культуры народа мари» (преподаватель Асмаев Славик Михайлович, Заслуженный артист РФ, народный артист Республики Марий Эл, руководитель ансамбля «Марий Эл»); «Хакасский танец, как средство сохранения и развития хакасской традиционной культуры» (преподаватель Тинникова Анна Ивановна, главный балетмейстер - постановщик театрализованных представлений Республики Хакасия, преподаватель высшей квалификационной категории в музыкальном колледже ИФИ ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»); «Основные особенности танцевальной культуры народов Башкирии. Наследие Файзи

Адгамовича Гаскарова» (преподаватель Аюпов Ильнур Рафикович, Заслуженный артист Республики Башкортостан, репетитор мужского состава ГААНТ им. Ф. Гаскарова); «Основные особенности адыгской танцевальной культуры" (преподаватель Цопанов Алан Харитонович, Заслуженный артист РСО-Алания, Заслуженный артист республики Южная Осетия, Заслуженный артист республики Ингушетия); «Характер, манера, особенности лексики в казачьем танце» (преподаватель Умяров Ильдар Равильевич, балетмейстер, художественный руководитель Ансамбля песни и танца «Казачий Хутор» (г. Нижний Новгород). Обучение по программе повышения квалификации прошли 67 человек из разных регионов России и Костромской области.

Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Особенности танцевальной культуры народов Кавказа: вайнахов, осетин, дагестанцев» с 7 по 9 октября 2024 года (приказ директора колледжа от 27.11.2023 г. №190). Программа курсов повышения квалификации включала в себя проведение практических занятий (мастер-классов) преподавателя, Заслуженного артиста РСО-Алания, Заслуженного артиста Республики Южная Осетия, Заслуженного артиста Республики Ингушетия Цопанова Алана Харитоновича, методических занятий – круглых столов с носителем танцевальной культуры Кавказа. В течение всего периода обучения проводились следующие мастер-классы: «Основные особенности танцевальной культуры вайнахов», «Основные особенности танцевальной культуры осетин», «Основные особенности танцевальной культуры дагестанцев». Обучение по программе повышения квалификации прошли 29 человек.

Данные всех выданных удостоверений о повышении квалификации были своевременно занесены в систему ФИС ФРДО.

3.4 Работа по организации патриотического воспитания.

В 2024 году была продолжена работа по формированию ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству, способствующих развитию умений строить коммуникацию, отношения в обществе, расти здоровыми гармонично развитыми личностями. Традиции, заложенные в 2022 году - изучение государственных символов РФ, проведение церемонии поднятия Государственного флага и исполнения гимна РФ, проведение внеурочных занятий «Разговоры о важном», стали неотъемлемой частью воспитательного процесса в колледже.

С целью воспитания патриотизма и укрепления чувства единства среди молодого поколения в 2024 году в колледже открылось первичное отделение «Движения первых»,

капитаном была выбрана студентка 2 курса Автюхова Арина; курировать это направление работы в колледже будет советник директора по воспитанию и взаимодействию с общественными организациями Огиенко И.Н.

Продолжена работа с фондом культуры и кинематографии «Страна» в рамках Премии-фестиваля «Герои большой страны», организованной при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Проведен патриотический цифровой урок-лекция о культуре и истории страны #ЗащитникиИскусства. Этот фильм посвящен малоизвестному факту Великой Отечественной войны – уникальной спецоперации по эвакуации большей части коллекции Государственного Эрмитажа в первые недели Великой Отечественной войны. В нем рассказывается о вкладе нашего народа в той далекой войне в дело сохранения мирового культурного наследия. Подвиг тех далеких событий в том, что на первое место, выше всего остального, выше своей собственной жизни, они поставили служение своему делу, сохранение для будущих поколений великих произведений искусства.

Проведён тематический кинопоказ, посвященный дню солидарности в борьбе с терроризмом «Беслан. Три дня тишины». Фильм «Три дня тишины», спустя 19 лет ученики школы №1 г. Беслана вспоминают трагедию, которая произошла с ними в 2004 году. Они давно выросли, добились успеха и создали собственные семьи, но эти три дня в сентябре 2004 года с ним навсегда. Это фильм о том, чтобы сохранить память о погибших и постоянно работать над предотвращением подобных террористических актов в будущем. Они не думали о себе, они молились о спасении близких им людей.

Проведён открытый урок, посвященный 80-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады «Без срока давности. Ленинград – непокоренный город». Фильм о настоящем подвиге, мужественности людей, трудностях советских граждан, которые сплотились и показали стойкость несмотря ни на что.

Немаловажную роль в учебном и воспитательном процессе играет волонтерская работа. В колледже она выражена в ежегодных благотворительных концертах для пожилых людей, для детей и семей участников СВО:

- В 2024 году студенты колледжа участвовали в волонтерской деятельности: гуманитарная помощь бойцам СВО (медикаменты, средства личной гигиены, продукты), помощь детям Белгородской области (личные вещи, канцелярские товары, хозяйственные товары).
- Проведена концертная программа «Мир под названием - искусство танца» для беженцев с Белгородской области.

- Была организована встреча с волонтером Аленой Русской и участником специальной военной операции по позывному «Сусанин».

В преддверии празднования Дня Победы проведены ряд мероприятий:

- Встреча с региональным волонтером центра добровольческой деятельности Потемкиной Верой Николаевной. Урок памяти «Георгиевская ленточка - символ воинской славы».
- Посещение спектакля «Домой с Победой» «Русского Национального Балета «Кострома».
- Участие во Всероссийской акции «стена Памяти» в формате «Бессмертный полк».

Студенты колледжа приняли участие в ряде патриотических мероприятий города:

- «Одна страна, одна семья, одна Россия!», митинг - концерт посвященный знаменательной дате воссоединение Донбасса и Новороссии с Россией;
- Выставка, посвящённая воссоединению новых регионов Луганской, Донецкой, Запорожской и Херсонской областей;
- Посещение музея истории костромского края, выставки «СВО: стойкость, верность, отвага»;
- Участие в церемонии возложения цветов к мемориалу «Вечный огонь»;
- Посещение спектакля-концерта «Когда мы были на войне» в Государственном драматическом театра имени А.Н. Островского;
- Посещение музея воинской славы Детского Морского центра г. Кострома;
- Участие в церемонии вручения первых паспортов юным гражданам г. Костромы.

4. ХАРАКТЕРИСТИКА ЗДАНИЯ И ПОМЕЩЕНИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.

4.1. Сведения о помещениях, используемых в образовательном процессе:

№ п/п	Наименование объекта	Кол-во объектов	Количество ученических мест
1.	Учебные (хореографические) классы	5	140
2.	Учебный кабинет (для теоретических занятий)	1	16
3.	Библиотека	1	1
4.	Читальный зал	1	16
5.	Кабинет медицинской сестры	1	0
6.	Костюмерная	1	0

4.2 Социально-бытовое обеспечение студентов и работников:

№ п/п	Наличие социально-экономических условий, пунктов. Категория площадей	Форма владения, пользования зданиями и помещениями	Реквизиты и сроки действия правомочных документов
1	2	3	4
1.	Пункты медицинского обслуживания (кабинет медицинской сестры)	Аренда	Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г. Договор безвозмездного пользования имуществом от 29.03.2024 года
2.	Пункты общественного питания	На базе МБОУ г. Костромы «Средняя общеобразовательная	Договор о сетевой форме реализации образовательных программ от 01.09.2017г. (с

		школа г. № 26 имени Героя Светского Союза В В. Князева»	учетом Дополнительных соглашений к Договору о сетевой форме реализации образовательных программ от 01.06.2020 года, от 01.11.2020 года, от 11.01.2021 года). Действуют до момента выполнения обязательств
3.	Спортзалы и другие крытые спортивные сооружения	На базе МБОУ г. Костромы «Средняя общеобразовательная школа г. № 26 имени Героя Светского Союза В В. Князева»	Договор о сетевой форме реализации образовательных программ от 01.09.2017г. (с учетом Дополнительных соглашений к Договору о сетевой форме реализации образовательных программ от 01.06.2020 года, от 01.11.2020 года, от 11.01.2021 года). Действуют до момента выполнения обязательств
4.	Общежития (спальные помещения)	-	-
5.	Хозяйственно-бытовое и санитарно-гигиеническое обслуживание	Аренда	Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г. Договор безвозмездного пользования имуществом от 29.03.2024 года
6.	Помещения хозяйственно-бытовой ориентировки	Аренда	Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г.

			Договор безвозмездного пользования имуществом от 29.03.2024 года
7.	Помещения досуга, быта и отдыха	Аренда	Договор безвозмездного пользования государственным имуществом № 511 от 25.09.2008 года. Срок действия с 25.08.2008г. по 19.05.2057 г. Договор безвозмездного пользования имуществом от 29.03.2024 года

5. СВЕДЕНИЯ О РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

5.1. Результаты государственной итоговой аттестации выпускников (период приема и выпуска студентов – 1 раз в три года, последний выпуск – 2022 год):

№ п/п	Выпускной курс (год выпуска)	Код	Наименование профессии/ специальности	Кол-во выпускников	Результаты выпускной квалификационной работы					Количество выпускников, получивших дипломы		Количество выпускников, получивших справки
					Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.	Средний балл	Всего	Дипломы с отличием	
1.	2022 г.	52.02.02	Артист балета ансамбля песни	10	8	1	1	0	4,7	10	3	0

			и танца, танцевального коллектива; преподаватель									
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5.2 Результаты государственных итоговых экзаменов:

Вид ГИА	Количество студентов	Результаты экзаменов				Средний балл выпуска 2022г. (последний выпуск)
		«отлично»	«хорошо»	«удовлетв.»	«неудовлетв.»	
МДК.01.01 Классический танец	10	4	5	1	0	4,6
МДК. 01.02 Народно-сценический танец	10	6	4	0	0	4,6
ПМ.02 Педагогическая деятельность	10	6	4	0	0	4,6
ВКР (сценическое выступление)	10	8	1	1	0	4,7

5.3 Качество подготовки выпускников (по итогам отчётного года):

№ п/п	Результаты освоения образовательных программ	Выпуск 2022 года	
		кол-во	в %
1.	Всего выпускников	10	100
2.	Выпускники, получившие дипломы	10	100

3.	Выпускники, получившие диплом с «отличием»	3	30
4.	Выпускники, получившие справки	0	0

5.4 Результаты трудоустройства выпускников за последние 3 года:

№ п/п	Код	Курс	Наименование Профессии/специальности	Трудоустроен о по договору между ОУ и предприятием	Свободное трудоустройство (по профессии)	Свободное трудоустройство (не по профессии)	Продолжили обучение в УСПО и ВУЗах	Призваны на военную службу
1.	52.02.02	2017-2022	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	10	0	0	6	0

Приказом директора Колледжа от 25.01.2016 года № 8 создана **Служба содействия трудоустройству выпускников**. Основной целью деятельности службы является содействие трудоустройству выпускников Колледжа. Для достижения этой цели служба содействия трудоустройству выпускников осуществляет:

- информирование обучающихся и выпускников о состоянии и тенденциях рынка труда с целью содействия их трудоустройству;
- организационно-методическое обеспечение в содействии трудоустройства соискателей.

Служба содействия трудоустройству выпускников Колледжа проводит исследования по изучению спроса на специалистов на рынке труда, что позволит:

- наладить более тесные связи с различными организациями;

- проводить анализ ситуации на рынке труда с целью установить баланс образовательных услуг рынку труда, а также выработки стратегии выпуска специалистов.

5.5 Результаты освоения обучающимися образовательной программы среднего профессионального образования по показателю «успеваемость» в 2024 году.

Курс	Количество обучающихся	Количество успевающих	На «хорошо» и «отлично»	С одной отметкой «удовлетворительно»	Неуспевающие (неаттестованные)	Успеваемость, %
I	13	13	12	1	0	100%
IV	12	12	12	0	0	100%

Освоение учебных предметов общеобразовательных циклов, реализующих ФГОС основного общего и ФГОС среднего общего образования образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно – сценический танец согласно Договору о сетевой форме реализации образовательных программ, заключенным между колледжем и МБОУ города Костромы «СОШ№ 26 им. Героя Советского Союза В.В. Князева» и заявлениям законных представителей обучающихся проходит на базе МБОУ города Костромы «СОШ№ 26 им. Героя Советского Союза В.В. Князева» (далее – школа). Согласно Положению о порядке зачета результатов освоения студентами ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» колледж производит зачет результатов освоения дисциплин (предметов) общеобразовательных учебных циклов на основании документов, выдаваемых школой.

5.6 Результаты участия обучающихся в творческих конкурсах в 2024 году.

С целью профессионального развития, развития творческих навыков, возможности реализации и повышения мотивации, обучающиеся колледжа регулярно принимают участие в конкурсных мероприятиях:

Дата	Мероприятие	Группа обучающихся	Результат
20.01.2024	Всероссийский фестиваль – конкурс «В гостях у «Костромы»	Студенты 4 курса	Диплом лауреата I степени, обладатели Гран - при
25.04.2024	Всероссийский фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна»	Студенты 4 курса Студентка 1 курса Кудяева Т. Студенты 1 курса	Диплом лауреата I степени Диплом лауреата I степени Благодарственное письмо за участие
20.06.2024	Шестой сезон проекта «Большие и маленькие» в г. Москва	Студенты 4 курса	Диплом участника проекта.
01.06.2024	Конкурс в рамках IV Всероссийского фестиваля-конкурса детского хореографического творчества ко Дню защиты детей «Мир под названием - искусство танца»	Студенты 1 курса Студенты 4 курса	Диплом лауреата I степени Обладатели Гран – при.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВСЕХ ВИДОВ ПРАКТИКИ.

6.1. Организация и проведение всех видов практики в Колледже.

В соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 33 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), Положению о практической подготовке обучающихся, практика студентов является составной частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель». Цель проведения всех видов практик – подготовка обучающихся к профессиональной исполнительской и культурно-просветительской деятельности, приобретение ими необходимых знаний, умений, навыков и опыта самостоятельной работы по изучаемой специальности в соответствии с присваиваемой квалификацией. Программы практик отражают специфику подготовки кадров по данной специальности, в соответствии с запросами работодателя. Приобретение первичных умений выступления на сцене начинается с первого года обучения профессии.

Профессиональная практика студентов по данной специальности состоит из следующих видов: учебная практика; производственная (по профилю специальности) практика; преддипломная практика, которые реализуются в форме практической подготовки.

Учебная практика включает в себя исполнительскую практику и учебную практику по педагогической работе. Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций. Учебная практика учащихся и студентов проводится рассредоточено в форме учебно-практических аудиторных занятий и репетиций, по всему периоду обучения, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Народно-сценический танец», разделы ПМ.02 «Педагогическая деятельность». Учебная практика проводится под руководством преподавателей дисциплин профессионального цикла. Учебная практика по ПМ.02 «Педагогическая деятельность» (учебная практика по педагогической работе) проводится одновременно с теоретическим обучением рассредоточено в следующих формах: аудиторные занятия под руководством

преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа на протяжении всего периода обучения.

В 2024 году учебная исполнительская практика студентов колледжа проходила в виде подготовки концертных номеров и участия в самих концертах. Всего за отчётный период обучающиеся участвовали: студенты 1 курса в 18 концертных мероприятиях, изучили 10 концертных номеров классического и народно – сценического танца; студенты 4 курса в 26 концертных мероприятиях, изучили 13 концертных номеров классического и народно – сценического танца. 21 декабря 2024 года в колледже состоялся традиционный ежегодный концерт учебной практики, на котором студенты представили результаты своей практической работы. По результатам освоения данного вида практики за отчётный период 100% студентов получили оценку «зачтено».

В 2024 году на базе «Детской Школы Хореографии» - структурного подразделения ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» студенты 4 курса прошли обучение в рамках учебной практики по ПМ.02. Педагогическая деятельность. Студенты посещали уроки классического танца (преподаватель Грибанова Л.Б.), подготовки концертных номеров (преподаватель Рубцова И.В.), ритмики и основ партерной хореографии (преподаватели Князева О.С., Чушева Н.В.), мужской класс (Рубцов А.М.). В основном студенты проявили себя как активные, наблюдательные, заинтересованные практиканты. Ими был освоен учебно-методический материал и ведение учебной документации. Также всеми студентами были подготовлены индивидуальные задания по воспитательной работе и психолого-педагогической характеристике класса.

Производственная практика обучающихся ориентирована, в первую очередь, на деятельностный компонент образования, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени развить и реализовать способности, возможности, потребности и интересы обучающихся. Производственная практика включает в себя следующие этапы: производственная практика по профилю специальности и преддипломная практика. Производственная практика по профилю специальности включает творческо-исполнительскую и педагогическую практику.

Производственная практика по профилю специальности (творческо-исполнительская практика) осуществляется в АНО «Национальный балет «Кострома» (Балет). Условия прохождения творческо-исполнительской практики определяются договором, заключенным между Колледжем и Балетом. Для направления студентов на творческо-исполнительскую практику издается приказ директора Колледжа и доводится до сведения студентов.

Прохождение производственной практики по профилю специальности (творческо-исполнительская практика) на базе «Русского национального балета «Кострома» имеет ряд преимуществ: репетиции и выступления в составе труппы «Русского национального балета «Кострома» с возможностью ознакомления и освоения репертуара Балета; знакомство с локальными актами и правилами внутреннего распорядка Балета; осуществление тесного взаимодействия с репетиторским и артистическим составом Балета с целью успешного выполнения трудовых функций при последующем трудоустройстве в труппу Балета. С целью достижения положительных результатов прохождения производственной практики по профилю специальности (творческо-исполнительская практика) директором Колледжа, руководителем практики – художественным руководителем Балета, и президентом Балета было принято решение организовать работу студентов в новом русле: во время прохождения практики были организованы индивидуальные занятия ведущих артистов Балета с практикантами для более углублённого освоения изучаемого материала, получения индивидуальных рекомендаций от профессиональных артистов Балета.

В 2024 году студенты 5 курса прошли обучение в рамках производственной практики по профилю специальности (творческо-исполнительская практика) на базе АНО «Национальные балет «Кострома». Перед студентами - практикантами стояли задачи научиться самостоятельно разучивать хореографический материал, ознакомиться с требованиями к артисту профессионального коллектива. За время прохождения практики студенты освоили основную часть концертного репертуара балета, а также получили возможность участвовать в спектаклях в период гастролей балета с программой «Национальное шоу России «Кострома» в г. Москва.

Производственная практика по профилю специальности (педагогическая практика) осуществляется на базе «Детской Школы Хореографии» - структурного подразделения ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома». Согласно учебному плану образовательной программы Колледжа производственная практика по профилю специальности (педагогическая практика) проводится на последнем году обучения.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных правовых форм. Производственная (преддипломная) практика является частью образовательной программы по

изучаемой специальности, завершающим этапом обучения студентов. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение IX и X семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

6.2. Базы практики.

В соответствии с Положением о колледже, как профильной организации, являющейся базой практики обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования или высшего образования «Детская Школа Хореографии» - структурное подразделение ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» является базой практики для студентов-практикантов Института педагогики и психологии Костромского государственного университета по направлению «Психолого – педагогическое образование», Московского государственного института культуры по направлению «Хореографическое искусство», ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» по направлению «Педагогическое образование», обеспечивающая выполнение программы практики для соответствующего образовательно-квалификационного уровня. Практика в «Детской Школе Хореографии» осуществляется на основании договоров на проведение практики. Руководитель базы практики принимает студентов на практику, создает все необходимые условия для выполнения программы практики: назначает ответственного за определенный вид практики, отвечает за организацию, результаты и качество практики. Как правило, практика проводится с обучающимися дошкольного и младшего школьного возраста (Подготовительное отделение, Балетные классы). Ответственный преподаватель руководит практикой студентов на рабочем месте в соответствии с программой, создает ряд необходимых условия для усвоения учебно-методического материала, контролирует соблюдение студентами правил внутреннего распорядка, техники безопасности, ведет учет присутствия, характеризует производственную деятельность студента за время прохождения практики.

7. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РАБОТОДАТЕЛЕМ.

Основой эффективной организации учебного процесса в Колледже и в его структурном подразделении - «Детской Школе Хореографии» является тесное сотрудничество с работодателем – учредителем Колледжа, президентом «Русского национального балета «Кострома», Заслуженным работником культуры РФ Царенко Еленой Николаевной. В

качестве члена Совета колледжа, члена аттестационных комиссий Колледжа и «Детской Школы Хореографии» работодатель принимает участие во всех видах мониторинга образовательного процесса, а также в заседаниях Совета колледжа, посвященных разбору итогов текущей и промежуточной аттестаций. Также, работодатель имеет возможность корректировать рабочие программы, следит за уровнем обучения студентов. В аттестационную комиссию Колледжа также входит представитель работодателя – заместитель художественного руководителя «Русского национального балета «Кострома», репетитор балета, Заслуженный артист Костромской области Царенко Иван Юрьевич.

Система тесного взаимодействия образовательной организации и работодателя, применяемая в ходе образовательного процесса в Колледже, даёт свои положительные результаты - работодатель получает специалиста необходимой квалификации, готового приступить к профессиональной деятельности сразу после получения диплома.

В соответствии с приказом Департамента образования и науки Костромской области от 12.12.2024 года №1914 «Об утверждении председателей государственных экзаменационных комиссий» председателем государственных экзаменационных комиссий по профессиональным модулям ПМ.01 Творческо–исполнительская деятельность - МДК.01.01 Классический танец, МДК.01.02 Народно – сценический танец; по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность - МДК.02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин, МДК.02.02 Учебно – методическое обеспечение учебного процесса; по дипломному проекту (работа) – участие в выпускном концерте (сценическое выступление) утверждена Заслуженный работник культуры РФ, учредитель колледжа, работодатель - президент АНО «Национальный балет «Кострома» - Царенко Елена Николаевна.

8. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ.

8.1. Выполнение штатного расписания на 1 января текущего года.

Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательной программы СПО:

Общая численность работников - 27 человек;

Общая численность педагогических работников – 17 человек, в том числе:

- преподавателей – 12 человек;
- методист – 2 человека;
- педагог-психолог – 1 человек;
- концертмейстер – 2 человека.

Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательных программ ДОД:

Общая численность работников – 22 человека;

Общая численность педагогических работников – 12 человек, в том числе:

- преподавателей – 7 человек;
- концертмейстеров – 2 человека;
- методист – 2 человека;
- педагог-психолог – 1 человек.

Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательных программ ДПО:

Общая численность работников – 16 человек;

Общая численность педагогических работников – 12 человек, в том числе:

- преподавателей – 8 человек;
- концертмейстеров – 2 человека;
- методист – 2 человека.

8.2. Сведения об образовании и уровне квалификации сотрудников образовательной организации:

Восемь сотрудников колледжа имеют почётные звания:

2 человека – Заслуженный артист Российской Федерации (**Рубцова И.В.**, преподаватель МДК.01.02 Народно-сценический танец, ПОД.07.03 Ритмика, ОП.02 Тренаж народно-сценического танца, ОП.06 Танцы народов мира, **Рубцов А.М.**, преподаватель МДК.01.02 Народно-сценический танец, руководитель учебной исполнительской практики.)

1 человек – Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (**Царенко Ю.В.**, художественный руководитель Колледжа, преподаватель ОП.01 Актёрское мастерство)

4 человека – Заслуженный артист Костромской области (**Грибанова Л.Б.**, преподаватель МДК.01.01 Классический танец; **Рубцова Е.Л.**, преподаватель ОП.06 Танцы народов мира, МДК.01.04 Современная хореография; **Рубцов П.М.**, звукооператор; **Царенко И.Ю.**, преподаватель ОП.06 Танцы народов мира)

1 человек – Заслуженный работник культуры Костромской области (**Вешкина М.Ю.**, директор Колледжа)

Также, 2 сотрудника имеют учёную степень:

2 человека – кандидат педагогических наук (**Тимонина А.А.**, методист, **Уварова Л.Р.**, преподаватель).

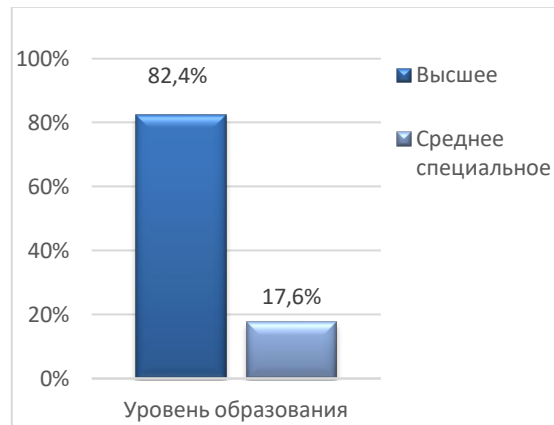
№ п/п	Показатели	Педагогические работники, обеспечивающие реализацию образовательной программы СПО	Педагогические работники, обеспечивающие реализацию образовательных программ ДОД	Педагогические работники, обеспечивающие реализацию образовательных программ ДПО

I	Образование:			
	Всего чел /(%)	17 (100%)	12 (100%)	12 (100%)
1	высшее (педагогическое)	14 (82,4%)	8 (66,7%)	9 (75%)
2	высшее профессиональное (по другим специальностям)			
3	среднее профессиональное	3 (17,6%)	4 (33,3%)	3 (25%)
II	Обучаются:			
1	в средних профессиональных образовательных организациях	0	0	0
2	в высших профессиональных образовательных организациях	0	2 (16,7%)	2 (16,7%)
III	Имеют ученую степень:	2 (11,8%)	1 (8,3%)	1 (8,33%)
1	кандидат наук	2 (11,8%)	1 (8,3%)	1 (8,3%)
2	доктор наук	0	0	0
IV	Награды, звания:	7 (41,2%)	5 (41,7%)	5 (41,7%)
1	государственные	3 (17,65%)	3 (17,6%)	2 (16,7%)
2	региональные	4 (23,5%)	2 (16,7%)	3 (17,6%)
V	Квалификационные категории:	12 (70,5%)	9 (75%)	9 (75%)
1	высшая	11 (64,7%)	9 (75%)	8 (66,7%)
2	первая	1 (5,9%)	0	1 (8,3%)

3	без категории	3 (17,6%)	2 (25%)	2 (16,7%)
VI	Стаж работы: педагогический	17 (100%)	12 (100%)	12 (100%)
1	до 5 лет	3 (17,6%)	2 (16,7%)	2 (16,7%)
2	от 5 до 10 лет	2 (11,8%)	1 (8,3%)	1 (8,3%)
3	от 10 до 15 лет	1 (5,9%)	1 (8,3%)	1 (8,3%)
4	от 15 до 20 лет	1 (5,9%)	0	1 (8,3%)
5	свыше 20 лет	10 (58,8%)	8 (66,7%)	7 (58,4%)

Сведения об образовании:

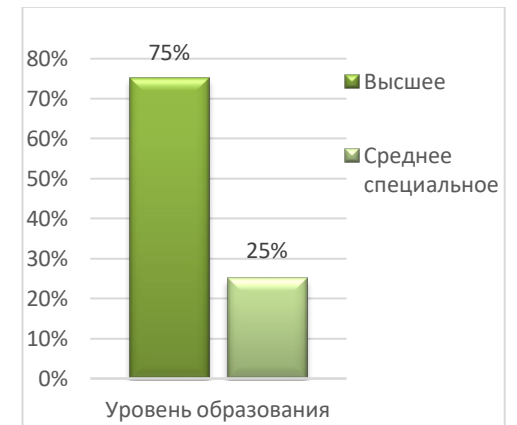
- преподавателей, обеспечивающих реализацию образовательной программы СПО



- преподавателей, обеспечивающих реализацию образовательных программ ДОО



- преподавателей, обеспечивающих реализацию образовательных программ ДПО



Сведения о квалификационной категории:

преподавателей, обеспечивающих реализацию образовательной программы СПО



• преподавателей, обеспечивающих реализацию образовательных программ ДОО



• преподавателей, обеспечивающих реализацию образовательных программ ДПО



**8.3. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка педагогических работников СПО
на 1 января 2025 года (за последние 3 года).**

Количество преподавателей, своевременно повысивших квалификацию:

Формы повышения квалификации	Количество педагогов
Курсы повышения квалификации	13 чел.
Профессиональная переподготовка	1
Стажировка	6 чел.
Обучение в ВУЗе	2 чел.
Обучение в ССУЗе	0
Молодые специалисты	2 чел

**8.4. Распространение опыта работы педагогических работников за отчётный период
(проведение мастер – классов, лекций, участие в составе жюри профессиональных конкурсов, участие в составе экспертных комиссий):**

Наименование	Уровень	Тема	Дата
Рубцов А.М.			
Мастер-классы для участников IV Всероссийского фестиваля-конкурса "В гостях у "Костромы"	Всероссийский	Хлопушки. От простого к сложному на примере образцов наследия профессиональных хореографических коллективов	17.01.2024

Мастер – класс в рамках III Международного хореографического конкурса «Почерк», г. Ярославль.	Всероссийский	Хлопушки. От простого к сложному на примере образцов наследия профессиональных хореографических коллективов	29.03.2024г.
Мастер – класс в рамках IV Международного хореографического конкурса «Вертикаль», г. Тюмень.	Всероссийский	Хлопушки. От простого к сложному на примере образцов наследия профессиональных хореографических коллективов	24.02.2024г.)
Мастер – класс в рамках культурно – образовательного проекта ГБШ «Дети – детям», п. Караваево.	Муниципальный	Русский танец. Основные элементы.	13.05.2024
Мастер – класс в рамках культурно – образовательного проекта ГБШ «Дети – детям», п. Никольское.	Муниципальный	Русский танец. Основные элементы.	15.05.2024
Мастер – класс в рамках культурно – образовательного проекта ГБШ «Дети – детям», п. Красное на Волге.	Муниципальный	Русский танец. Основные элементы.	16.05.2024
Член жюри XIII Всероссийского фестиваля – конкурса по народному танцу «Танцуй, Поволжье!»	Всероссийский		2024г.
Член жюри XXIX международного конкурса-фестиваля музыкально-художественного творчества «Душа России – Кострома».	Всероссийский		2024г.

Член жюри III Международного хореографического конкурса «Почерк», г. Ярославль.	Всероссийский		2024г.
Член жюри IV Международного хореографического конкурса «Вертикаль», г. Тюмень.	Всероссийский		2024г.
Член жюри Межрегионального хореографического фестиваля – конкурса «Волшебный мир танца».	Всероссийский		2024г.
Рубцова И.В.			
Мастер-классы для участников IV Всероссийского фестиваля-конкурса "В гостях у "Костромы"	Всероссийский	Техника женского вращения в народно – сценическом танце	17.01.2024
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Буй	Региональный	Танцы народов России	08.04.2024
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Волгореченска	Региональный	Танцы народов России	09.04.2024
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Галича	Региональный	Танцы народов России	10.04.2024

Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Нерехты	Региональный	Танцы народов России	11.04.2024
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Судиславля	Региональный	Танцы народов России	12.04.2024
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Шарья	Региональный	Танцы народов России	13.04.2024
Мастер-класс для преподавателей и учащихся хореографических коллективов г. Мантурово	Региональный	Танцы народов России	14.04.2024
Мастер-класс для участников фестиваля "Мир под названием - искусство танца"	Всероссийский	Танцы народов России	31.05.2024
Мастер-класс для участников фестиваля "Мир под названием - искусство танца"	Всероссийский	Техника женского вращения в народно – сценическом танце	31.05.2024

Царенко Ю.В.			
Член жюри IV Всероссийского фестиваля-конкурса "В гостях у "Костромы"	Всероссийский		18- 19.01.2024
Член жюри IV Всероссийского фестиваля – конкурса "Мир под названием - искусство танца"	Всероссийский		31.05 – 01.06.2024
Мастер – класс для обучающихся и преподавателей - участников IV Всероссийского фестиваля – конкурса "Мир под названием - искусство танца"	Всероссийский	Манера исполнения как средство выражения особенностей народного танца	30.05.2024г.

8.5. Прохождение стажировки сотрудниками Колледжа (за отчётный период) 2024 год:

С целью изучения передового опыта, обновления и углубления знаний в профессиональной области на основе ознакомления с работой профессионального танцевального коллектива стажировку в АНО «Национальный балет «Кострома» прошли следующие преподаватели:

№ п/п	Ф.И.О.	Период прохождения	Тема стажировки
1.	Волынская Л.А.	18 - 30.11.2024	Методические основы силовой подготовки артистов профессионального хореографического коллектива.
2.	Царенко И.Ю.	06 – 20.12.2024	Техника исполнения ирландского танца в профессиональном хореографическом коллективе на примере работы «Русского национального балета «Кострома» над программой «Улица мира».

8.6. Награждения сотрудников колледжа в 2023 году (почётные грамоты, благодарности):

№п/п	ФИО сотрудника	Должность	Форма поощрения
1.	Барабанова Наталья Константиновна	Заместитель директора по общим вопросам	- Благодарственное письмо за оказанную помощь в организации и проведении культурно – образовательного проекта «Губернская Балетная Школа объединяет народы 2.0». - Благодарность за помощь в организации и проведении IV Всероссийского фестиваля детского хореографического творчества ко Дню защиты детей «Мир под названием - искусство танца». - Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении IV Всероссийского фестиваля – конкурса «В гостях у «Костромы».
2.	Вешкина Мария Юрьевна	Директор	- Благодарственное письмо от Заволжского дома-интерната для престарелых и инвалидов за организацию благотворительного Концерта к Международному дню инвалида. - Благодарственное письмо за незабываемые творческие встречи, новые знакомства, обмен

			опытом, за создание настоящего хореографического праздника, яркие впечатления и радостные эмоции, которые сохраняются в памяти гостей и участников IV-Всероссийского фестиваля детского хореографического творчества ко Дню защиты детей «Мир под названием - искусство танца». • Благодарственное письмо от директора ГБУ «Дворец творчества» за большой вклад в хореографическое искусство, за творчество и вдохновение, за открытие молодых дарований и развитие культуры среди детей и молодежи в рамках фестиваля Волшебный мир танца. • Благодарственное письмо Областного дома народного творчества им И.Д. Кобзона за участие Губернской балетной школы (колледжа) в Праздничном концерте «В кругу друзей», посвященном 80-летию Областного Дома народного творчества имени Иосифа Кобзона.
--	--	--	---

3.	Волынская Лариса Анатольевна	Преподаватель учебных дисциплин УПО.09.01 Гимнастика, МДК.01.03 Историко – бытовой танец, воспитатель	• Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении IV Всероссийского фестиваля – конкурса «В гостях у «Костромы». • Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении IV Всероссийского фестиваля детского хореографического творчества ко Дню защиты детей «Мир под названием - искусство танца». • Благодарственное письмо за организацию и проведение первой летней творческой мастерской «Мужской танец. Сила. Стремление. Воля». • Почетная грамота Департамента образования и науки Костромской области за вклад в развитие профессионального образования и подготовки кадров в сфере хореографического искусства, высокопрофессиональное мастерство, многолетний добросовестный труд.
4.	Грибанова Любава Борисовна	Преподаватель МДК.01.01 Классический танец	• Благодарственное письмо за организацию и проведение первой летней творческой мастерской «Мужской танец. Сила. Стремление. Воля».

			• Благодарственное письмо за оказанную помощь в организации и проведении IV Всероссийского фестиваля-конкурса «В гостях у «Костромы»!
	Карпов Анатолий Васильевич	Настройщик пианино и роялей	• Почетная грамота Департамента образования и науки Костромской области за вклад в развитие профессионального образования и подготовки кадров в сфере хореографического искусства, высокое профессиональное мастерство и многолетний добросовестный труд.
5.	Климина Инесса Семёновна	Концертмейстер	• Благодарственное письмо за оказанную помощь в организации и проведении IV Всероссийского фестиваля-конкурса «В гостях у «Костромы».
	Огиенко Ирина Николаевна	Методист	• Благодарственное письмо за оказанную помощь в организации и проведении IV Всероссийского фестиваля-конкурса «В гостях у «Костромы» • Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении IV Всероссийского фестиваля детского хореографического творчества ко Дню защиты детей «Мир под названием - искусство танца».

			• Благодарственное письмо за организацию и проведение первой летней творческой мастерской «Мужской танец. Сила. Стремление. Воля»
6.	Рубцов Алексей Михайлович	Руководитель учебной практики, преподаватель МДК.01.02 Народно – сценический танец	• Благодарственное письмо за содействие в развитии индивидуальных способностей и эстетическое воспитание детей. За любовь и преданность искусству хореографии, которые дают возможность молодым поколениям познавать окружающий мир и себя. IV Всероссийского фестиваля – конкурса «В гостях у «Костромы» • Благодарственное письмо за организацию и проведение первой летней творческой мастерской «Мужской танец. Сила. Стремление. Воля» • Благодарственное письмо за незабываемые творческие встречи, новые знакомства, обмен опытом, за создание настоящего хореографического праздника, яркие впечатления и радостные эмоции, которые сохраняются в памяти гостей и участников IV-

			Всероссийского фестиваля детского хореографического творчества ко Дню защиты детей «Мир под названием - искусство танца» • Благодарственное письмо за плодотворную работу в качестве члена жюри XIII Всероссийского фестиваля-конкурса по народному танцу «Танцуй. Поволжье» • Благодарственное письмо за большой вклад в хореографическое искусство, за творчество и вдохновение, за открытие молодых дарований и развитие культуры среди детей и молодежи в рамках фестиваля «Волшебный мир танца» • Благодарственное письмо за высокопрофессиональную работу в жюри конкурса «Балтийская Жемчужина» и проведение мастер-класса • Диплом участника областного конкурса «Учитель года 2024» Департамента образования и науки Костромской области
--	--	--	---

7.	Рубцов Павел Михайлович	Звукооператор	• Благодарность за подготовку участников Всероссийского фестиваля – конкурса «В гостях у «Костромы» 2024г.
8.	Рубцова Ирина Валерьевна	Преподаватель МДК.01.02 Народно – сценический танец, ОП.06 Танцы народов мира	• Благодарность за подготовку участников IV Всероссийского фестиваля детского хореографического творчества ко Дню защиты детей «Мир под названием – искусство танца» 2024г. • Благодарность за работу в качестве члена жюри Межрегионального хореографического фестиваля – конкурса «Волшебный мир танца» 2024г. • Благодарность за подготовку участников Всероссийского фестиваля – конкурса «В гостях у «Костромы» 2024г.
9.	Царевская Оксана Сергеевна	Заместитель директора по учебной работе	• Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении IV Всероссийского фестиваля – конкурса «В гостях у «Костромы» • Благодарственное письмо в организации и проведении IV Всероссийского фестиваля

			детского хореографического творчества «Мир под названием – искусство танца»
10.	Чушева Наталья Викторовна	Старший воспитатель	• Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении IV Всероссийского фестиваля – конкурса «В гостях у «Костромы» • Почётная грамота Департамента образования и науки Костромской области (приказ от 24.05.2024 №844)

8.7 Результаты научно-методической работы образовательного учреждения (за отчётный период).

Методические материалы, разработанные в образовательной организации:

- Дополнительная профессиональная программа - программа повышения квалификации «Особенности танцевальной культуры народов Кавказа». Разработчик: Цопанов Алан Харитонович - Заслуженный артист РСО-Алания, Заслуженный артист республики Южная Осетия, Заслуженный артист республики Ингушетия.
- Программа мастер-класса по теме «Особенности танцевальной культуры вайнахов». Разработчик: Цопанов Алан Харитонович - Заслуженный артист РСО-Алания, Заслуженный артист республики Южная Осетия, Заслуженный артист республики Ингушетия.
- Программа мастер-класса по теме «Особенности танцевальной культуры дагестанцев». Разработчик: Цопанов Алан Харитонович - Заслуженный артист РСО-Алания, Заслуженный артист республики Южная Осетия, Заслуженный артист республики Ингушетия.
- Программа мастер-класса по теме «Особенности танцевальной культуры осетин». Разработчик: Цопанов Алан Харитонович - Заслуженный артист РСО-Алания, Заслуженный артист республики Южная Осетия, Заслуженный артист республики Ингушетия.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мужской танец. От простого к сложному» в рамках творческой мастерской «Мужской танец. Сила. Стремление. Воля».

В 2024 году впервые была реализовано обучение по уникальной по своей специфике дополнительной образовательной программе, нацеленной на профориентационную работу по набору мальчиков-подростков в ДШХ и колледж «Мужской танец. От простого к сложному» в рамках творческой мастерской «Мужской танец. Сила. Стремление. Воля». Программа была разработана совместно со специалистами Регионального модельного центра Костромской области и включала в себя комплекс образовательных и интерактивных мероприятий, направленных на организацию и реализацию образовательного процесса. Обучение по данной программе проходило в виде уроков народно-сценического, классического танца, силовой гимнастики, практических занятий по фехтованию, игре на барабанах, «Танцев викингов» (совместно с артистами РНБК), обучение фланкировке, трюковой технике, акробатике, азам актёрского мастерства, а также интерактивным и выездным мероприятиям, направленным на

формирование умения работать в творческом коллективе, создания условий для самореализации и самовыражения обучающихся в области хореографического искусства. Полный курс программы творческой мастерской в объеме 40 часов прошли 12 человек. Мониторинг итогов реализации данной дополнительной образовательной программы показал важность и актуальность направления, эффективность данного вида профориентационной работы.

Одной из форм методической работы преподавателей практических дисциплин Колледжа является постановка хореографических композиций и концертных номеров. Ежегодно репертуар колледжа пополняется новыми хореографическими постановками. Для каждого номера разрабатываются и изготавливаются сценические костюмы, шьётся обувь, проводится техническая работа с музыкальным оформлением. В 2024 году были созданы и использованы в концертных программах следующие **авторские постановки**:

- Ирландский танец «Лайт джигс» - музыка – Шон Софтли, постановка – И. Царенко
- Китайский танец «Аромат жасмина» - музыка народная, хореография И. Рубцовой
- Аварский танец – музыка народная, хореография А. Цопанова
- Марийский шуточный танец «Женихи» - музыка народная, постановка С. Асмаева

Постановочная работа над номерами – образцами наследия классической и народной хореографии за 2024 год:

- «Золотые пальцы» из балета "Красный мак» - музыка Р. Глиэра, хореография В. Тихомирова, Л. Лащина, постановка Л.Б. Грибановой.
- «Качуча» из балета «Хромой бес» - музыка К. Жида, хореография Ф. Эльслер, постановка Л.Б. Грибановой.
- Сцена из балета «Привал кавалерии» - музыка И. Армсгеймер, хореография М. Петипа, постановка Л.Б. Грибановой.
- Танец "Французской куклы" из балета "Фея кукол" музыка Й. Байера, хореография С. Легата, Н. Легата, К. Сергеева, хор. редакция Н. Цискаридзе, постановка Л.Б. Грибановой.
- Болеро из балета «Дон Кихот» - музыка –Л. Минкуса, хореография – Александра Горского.
- «Джампе» из балета «Баядерка» - музыка Л. Минкуса, хореография - М. Петипа.
- «Деды» - музыка Б. Огурцова, хореография Г. Гальперина.
- «Озерко - озерце» - музыка В. Корнева, хореография Ю. Царенко.

**9. УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

9.1. Обеспеченность учебной и учебно-методической литературой на 31.12.2024 года:

Сведения о библиотечном фонде (печатные и/или электронные издания):

№ п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/значени е
1	Общее количество изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии (суммарное количество экземпляров) в библиотеке по основной образовательной программе	379 экз.
2	Общее количество наименований основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по основной образовательной программе	23 ед.
3	Количество учебных и учебно-методических (включая электронные базы периодических изданий) печатных и/или электронных изданий по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий) профессионального учебного цикла	73 ед.
4	Общее количество печатных изданий дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке (суммарное количество экземпляров) по основной образовательной программе	145 экз.
5	Количество справочно-библиографических и периодических изданий на 100 обучающихся (по списочному количеству обучающихся с учетом всех форм обучения)	266 ед./24 чел.

Библиотека является структурным подразделением ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома», обеспечивающим учебно-воспитательный процесс необходимой литературой и информацией. Фонд библиотеки насчитывает 2768 экз. специализированных изданий по культуре и искусству и включает в себя:

- книжный фонд 2051 экз. – это учебная и методическая литература по предметам, книги по теории танца, отдельным видам танца, по истории хореографического искусства, о жизни и деятельности артистов балета, хореографов, балетмейстеров, о театре и театральных деятелях, истории костюма, искусстве актера, энциклопедии и справочная литература по искусству, краеведческие издания;
- фонд нотных изданий – 231 экз.
- фонд аудиовизуальных материалов – 387 экз.;
- фонд периодических изданий - журналы и газеты по искусству, культуре, педагогике – 99 экз.

Все документы фонда отражены в электронном каталоге (ЭК) библиотеки. Библиотека колледжа предоставляет доступ через Интернет к электронным библиотекам:

- «Библиотека балетной и танцевальной музыки»;
- «Нотный архив Бориса Тараканова»;
- «Театральная библиотека»;
- «Библиотека Максима Мошкова».
- «Литрес»

Услугами библиотеки пользуются студенты и преподаватели колледжа, учащиеся «Детской Школы Хореографии», артисты «Русского национального балета «Кострома».

В качестве основного инструмента для изучения онлайн-курсов различных уровней и тематик, расширения знаний и навыков, подготовки к экзаменам, а также методического обеспечения педагогического состава в колледже используется образовательная платформа «Юрайт». В 2024 году все обучающиеся и преподаватели колледжа являлись пользователями платформы. Использование данного образовательного ресурса является удобным средством получения профессиональных знаний.

Основным способом коммуникации между обучающимися, родителями и сотрудниками колледжа является информационная образовательная система СФЕРУМ, к которой подключены все участники образовательного процесса.

10. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

Воспитательная работа – важнейшая составная часть образовательного процесса, осуществляемая в учебное и внеучебное время. Она обеспечивает формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего артиста балета. Рабочая программа воспитания является частью образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) (далее ИОП в ОИ), включает в себя календарный план воспитательной работы, указывает цели, задачи и виды воспитательной деятельности, осуществляемой в Колледже, отражает общие требования к личностным результатам выпускников.

Организация воспитательной работы с обучающимися Колледжа осуществляется по следующим направлениям: духовно-нравственное; гражданско-патриотическое; профилактика правонарушений; оздоровление и профилактика табакокурения, наркомании в студенческой среде; эстетическое; профессиональное; работа с родителями и законными представителями. Работа по профессиональной ориентации в Колледже ведётся по двум направлениям: профессиональная ориентация учащихся «Детской Школы Хореографии» и профессиональная ориентация абитуриентов. По первому направлению основной задачей профессиональной ориентации является сохранение преемственности и передача традиций колледжа. Учащиеся «Детской Школы Хореографии» принимают участие в концертах балета «Кострома» и колледжа, в проектах «Мир под названием – искусство танца», «Дети – детям», посредством которых реализуется и второе направление профессиональной ориентации. Эта же цель преследуется проектами «Губернская Балетная Школа» открывает двери» и концертами по абонементам Государственной филармонии Костромской области.

Воспитательная работа в Колледже и «Детской Школе Хореографии» направлена на формирование не только профессиональной, но и социально - компетентностной личности. С целью решения этой задачи Колледжем для проведения воспитательной работы в группах учащихся и курсах студентов определены кураторы, которые выполняют информативную, организационную, коммуникационную, контролирующую и творческую функции. Чтобы повысить продуктивность деятельности кураторов заведены журналы, которые отражают все аспекты воспитательной работы, в том числе, тесную взаимосвязь с родителями. И студенты, и учащиеся, и родители всегда знают, к кому обратиться по поводу решения каких-либо проблем или спорных ситуаций. Одной из обязанностей кураторов – воспитателей является ведение фотоархива, в котором отражается вся культурно – просветительская и воспитательная деятельность Колледжа и «ДШХ».

Каждое мероприятие отражается в заявке на его проведение, отчёте и фотографиях или коллажах. Воспитателями проводится также большая работа по расширению кругозора обучающихся посредством индивидуального чтения книг по плану, разработанному на весь период обучения, а также статей периодических изданий. И книги, и периодические издания связаны с профессиональными знаниями и позволяют лучше узнать мир искусства танца.

Большое внимание уделяется поощрению обучающихся. Ежегодно администрация и педагогический коллектив отмечают лучших обучающихся, наиболее успешно завершивших учебный год и активно участвующих в творческой жизни Колледжа и ДШХ. Студенты, показавшие высокие результаты в обучении, награждаются подарочными сертификатами на покупку формы и танцевальной обуви.

С целью улучшения «обратной связи» в работе с родителями учащихся и студентов в Колледже введены «педагогические часы», во время проведения которых устанавливается контакт между участниками воспитательного процесса – родителями, преподавателями, кураторами и представителями администрации Колледжа. Проведение «педагогических часов» направлено на психолого-педагогическое просвещение родителей, изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью согласования воспитательных воздействий на обучающегося.

Колледж является участником программы «Пушкинская карта» (идентификатор учреждения 28934). Благодаря ей в 2024 году студенты имели возможность бесплатно посетить ряд культурных мероприятий: спектакль «Русского национального балета «Кострома» «Снегурочка», экскурсии и развлекательные мероприятия, рекомендуемые к посещению в рамках данного проекта.

В 2024 году продолжен масштабный проект – цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном», это стало традиционным уроком для наших студентов.

В программу воспитания колледжа внедрился еще один проект Министерства просвещения России «Россия – мои горизонты», направленный на знакомство с различными отраслями экономики России, профессиональными навыками и качествами, а также на формирование готовности к профессиональному самоопределению и карьерной навигации в будущем.

Продолжена работа с фондом культуры и кинематографии «Страна» в рамках Премии-фестиваля «Герои большой страны», организованной при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Немаловажную роль в учебном и воспитательном процессе играет волонтерская работа. В 2024 году она была выражена в проведении благотворительных концертов для пожилых людей, для детей и семей участников СВО.

Модуль гражданско – патриотического воспитания в 2024 году был реализован посредством посещения различных мероприятий данной направленности: митинг - концерт «Одна страна, одна семья, одна Россия!», посвященный знаменательной дате воссоединения Донбасса и Новороссии с Россией; выставка, посвященная воссоединению новых регионов Луганской, Донецкой, Запорожской и Херсонской областей; выставка «СВО: стойкость, верность, отвага»; церемония возложения цветов к мемориалу «Вечный огонь»; спектакль-концерт «Когда мы были на войне»; выставка музея воинской славы Детского Морского центра г. Кострома.

В 2024 году в колледже открылось первичное отделение «Движения первых», начата работа по реализации основных направлений организации: патриотическое воспитание, творческо и всестороннее развитие личности, сохранение исторической памяти страны, взаимопомощь и взаимоуважение к окружающим.

10.1. Реализация воспитательной работы в 2024 году ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома».

Курс 2020-2025.

Основными воспитательными задачами курса были:

- повышение статуса сценической практики, репетиции – честь и ответственность;
- становление партнёрских отношений на сцене и в повседневной жизни;
- формирование личности, активной жизненной позиции в коллективе.

Основное направление воспитательной работы: адаптация к артистической и педагогической деятельности.

1. Отношение к профессии, самоопределение в ней, воспитание профессиональной культуры и хореографической эрудиции.
2. Воспитание сознательного отношения к труду и общественной деятельности.
3. Воспитание эстетической культуры и развитие художественных способностей.
4. Работа с родителями.

Дата проведения	Мероприятие	Отметка о выполнении, ответственные
Январь	Профориентационное мероприятие в рамках проекта «Россия – мои горизонты». Цифровой урок «Защитники искусства».	13.01.2024 г. Чушева Н.В. 13.01.2024 г. Чушева Н.В.

	IV Всероссийский фестиваль-конкурс «В гостях у «Костромы». Открытый показ для участников IV Всероссийского фестиваля-конкурса «В гостях у «Костромы». Участие в IV Всероссийском фестивале-конкурсе «В гостях у «Костромы». Разговоры о важном. «Непокорённые. 8» лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады». Разговоры о важном. «Без срока давности. Ленинград – непокорённый город».	19.01-21.01 2024г. Вешкина М.Ю. 19.01.2024 г. Рубцов А.М. 20.01.2024 г. Рубцов А.М., Рубцова И.В., Грибанова Л.Б. 22.01.2024 г. Чушева Н.В. 26.01.2024 г. Чушева Н.В.
Февраль-март	Разговоры о важном. «190 лет со дня рождения Д.И. Менделеева». День российской науки. Разговоры о важном. «День первооткрывателя». Концерт студентов «Открой мир танца!» в рамках профориентационной работы колледжа. Школа №18 г. Кострома. Концерт студентов «Открой мир танца!» в рамках профориентационной работы колледжа. Лицей №17 г. Кострома. Концерт студентов «открой мир танца!» в рамках профориентационной работы колледжа. Гимназия №15 г. Кострома. Участие в церемонии возложения цветов к мемориалу «Вечный огонь».	05.02.2024 г. Чушева Н.В. 12.02.2024 г. Чушева Н.В. 15.02.2024 г. Вешкина М.Ю., Рубцов А.М., Волынская Л.А., Чушева Н.В. 16.02.2024 г. Вешкина М.Ю., Рубцов А.М., Волынская Л.А. Чушева Н.В. 22.02.2024 г. Вешкина М.Ю., Рубцов А.М., Волынская Л.А. Чушева Н.В. 23.02.2024 г. Чушева Н.В.

	Посещение спектакля «Когда мы были на войне» Посещение международной выставки – форума «Россия» г. Москва Концерт «Открой мир танца!» в рамках профориентационной работы колледжа. Гимназия №25 г. Кострома.	27.02.2024 г. Чушева Н.В., Волынская Л.А. 29.02.2024 г. Вешкина М.Ю., Рубцов А.М., Чушева Н.В.
Март	Посещение концерта Государственного академического хореографического ансамбля «Берёзка» имени Н.С. Надеждиной День открытых дверей ГБШ. Разговоры о важном. «Как найти своё место в обществе». Разговоры о важном. «От южных морей до полярного края». Всероссийский урок «Основы безопасности жизнедеятельности», квест «Безопасная весна» Разговоры о важном. «Крым и Севастополь: 10 лет в родной гавани». Посещение концерта Государственного академического Омского русского народного хора «AR-ШОУ НАСЛЕДНИКИ СИБИРИ» Разговоры о важном. «Единство народов России»	02.03.2024 г. Чушева Н.В. 02.03.2024 г. 04.03.2024 г. Чушева Н.В. 11.03.2024 г. Чушева Н.В. 12.03.2024 г. Чушева Н.В. 18.03.2024 г. Чушева Н.В. 22.03.2024 г. Чушева Н.В. 25.03.2024 г. Чушева Н.В.
Апрель	Разговоры о важном. «Россия – здоровая держава». Разговоры о важном. «Я вижу землю, это так красиво».	01.04.2024 г. Чушева Н.В. 08.04.2024 г. Чушева Н.В.

	Участие в областном фестивале студенческого творчества «Студенческая весна – 2024» Встреча с сотрудником УНК УИВД, направленной на выявление и пресечение преступлений и правонарушений в сфере НОН. Посещение концерта Государственного Красноярского академического ансамбля танца Сибири им. Михаила Годенко. Внеклассное занятие «ВИЧ – инфекция и её профилактика» Участие в гала концерте Всероссийского фестиваля «Студенческая весна 2024» Участие во Всероссийской акции «Диктант Победы» Посещение выставки – агитационного поезда «Сила в правде» Проведение мероприятий в «Детской Школе Хореографии», посвящённых Международному дню танца. Встреча с волонтером и участником СВО.	09.04.2024 г. Рубцов А.М. 11.04.2024 г. Чушева Н.В. 14.04.2024 г. Чушева Н.В. 22.04.2024 г. Чушева Н.В. 25.04.2024 г. Рубцов А.М. 25.04.2024 г. Чушева Н.В. 27.04.2024 г. Чушева Н.В. 29.04.2024 г. Чушева Н.В. 30.04.2024 г. Чушева Н.В.
Май	Посещение хореографического спектакля «Сказка. Точка (не) возврата». Встреча с волонтером В. Потёмкиной. Урок памяти «Георгиевская ленточка- символ воинской славы». Посещение спектакля «Русского национального балета «Кострома» «Домой с победой». Благотворительный проект «Дети-детям» в п. Караваево.	03.05.2024 г. Чушева Н.В. 06.05.2024 г. Чушева Н.В. 06.05.2024 г. Чушева Н.В. 13.05.2024 г. Рубцов А.М.

	Благотворительный проект «Дети-детям» в п. Никольское.	15.05.2024 г. Рубцов А.М.
	Благотворительный проект «Дети-детям» в п. Красное на Волге.	16.05.2024 г. Рубцов А.М.
	Посещение премьерного показа балета «Крик».	15.05.2024 г. Чушева Н.В.
	День открытых дверей ГБШ.	18.05.2024 г. Рубцов А.М.
	Разговоры о важном. «Будь готов! День детских общественных организаций».	20.05.2024 г. Рубцов А.М.
	Участие в праздновании последнего звонка в СОШ №26.	24.05.2024 г. Волынская Л.А.
	Участие в IV Всероссийском фестивале детского хореографического творчества «Мир под названием – искусство танца»	31.05. – 02.06.2024 г. Рубцов А.М.
Июнь	Комплексное мероприятие по профилактике ДТП «Безопасное лето».	10.06.2024 г. Чушева Н.В.
	Участие в телевизионном проекте «Большие и маленькие» на телеканале «Культура».	20.06.2024 г.
Сентябрь	Проведение торжественной линейки «День знаний».	02.09.2024 г. Вешкина М.Ю., Чушева Н.В.
	Разговоры о важном. «Век информации». 120 лет информационному агентству России ТАСС.	09.09.2024 г. Чушева Н.В.
	Участие в фестивале книг «ЧИТАЙ, КОСТРОМА!»	07.09.2023г. Чушева Н.В.
	Разговоры о важном. «Дорогами России».	16.09.2024г. Чушева Н.В.
	Проведение встречи с представителями Росгвардии «Антитеррористическая безопасность».	24.09.2024г. Чушева Н.В.

	Разговоры о важном. «День учителя СПО»	30.09.2024г. Чушева Н. В.
Октябрь	Проведение торжественной линейки, посвящённой Дню СПО и Дню учителя.	04.10.2024г. Чушева Н.В.
	Разговоры о важном. «Как создать крепкую семью. День отца и матери».	21.10.2024г. Чушева Н.В.
	Разговоры о важном. «Гостеприимная Россия».	28.10.2024г. Чушева Н.В.
	Посещение Костромского кремля.	29.10.2024г. Чушева Н.В.
Ноябрь	День открытых дверей в ГБШ.	02.11.2024 г.
	Разговоры о важном. «Твой вклад в общее дело».	11.11.2024 г. Чушева Н.В.
	Разговоры о важном. «Искусственный интеллект и человек».	18.11.2024 г. Чушева Н.В.
	Посещение экскурсии по Государственному академическому Большому театру России, г. Москва.	20.11.2024 г. Чушева Н.В.
	Посещение хореографической сказки «Снегурочка» в Большом театре, г. Москва.	20.11.2024 г. Чушева Н.В.
	Разговоры о важном. «С заботой к себе и окружающим».	25.11.2024 г. Чушева Н.В.
Декабрь	Разговоры о важном. «День героев Отечества».	10.12.2024г. Чушева Н.В.
	Проведение новогодней сказки «В гостях у новогодней сказки» для учащихся ДШХ.	22.12.2024г. Чушева Н.В. Волынская Л.А.

Курс 2023-2028Воспитательные задачи:

1. Формирование чувства ответственности за коллектив в целом и за себя, в частности, как члена коллектива.
2. Приобщение к традициям, истории родного коллектива – «Национального балета «Кострома».
3. Осознание необходимости и ценности профессионализма, хороших основ обучения.
4. Навыки гигиены подросткового возраста.

Основные направления в воспитательной работе:

1. Воспитание сознательного отношения к учебе, развитие познавательной активности, культуры умственного труда.
2. Отношение к профессии, самоопределение в ней, воспитание профессиональной культуры и хореографической эрудиции.
3. Воспитание сознательного отношения к труду и общественной деятельности.
4. Воспитание эстетической культуры и развитие художественных способностей.
5. Охрана здоровья и формирование санитарно-гигиенической культуры.
6. Работа с родителями.

Дата проведения	Мероприятие	Отметка о выполнении, ответственные
Январь	Профориентационное мероприятие в рамках проекта «Россия – мои горизонты». Цифровой урок «Защитники искусства».	13.01.2024 г. Чушева Н.В. 13.01.2024 г. Чушева Н.В.
	IV Всероссийский фестиваль-конкурс «В гостях у «Костромы». Открытый показ для участников IV Всероссийского фестиваля-конкурса «В гостях у «Костромы».	19.01-21.01 2024г. Вешкина М.Ю. 19.01.2024 г. Рубцов А.М.
	Участие в IV Всероссийском фестивале-конкурсе «В гостях у «Костромы».	20.01.2024 г. Рубцов А.М., Рубцова И.В., Грибанова Л.Б.
	Разговоры о важном. «Непокорённые. 8» лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».	22.01.2024 г. Чушева Н.В.

	Разговоры о важном. «Без срока давности. Ленинград – непокорённый город».	26.01.2024 г. Чушева Н.В.
Февраль-март	Разговоры о важном. «190 лет со дня рождения Д.И. Менделеева». День российской науки.	05.02.2024 г. Чушева Н.В.
	Разговоры о важном. «День первооткрывателя».	12.02.2024 г. Чушева Н.В.
	Концерт студентов «Открой мир танца!» в рамках профориентационной работы колледжа. Школа №18 г. Кострома.	15.02.2024 г. Вешкина М.Ю., Рубцов А.М., Волынская Л.А., Чушева Н.В.
	Концерт студентов «Открой мир танца!» в рамках профориентационной работы колледжа. Лицей №17 г. Кострома.	16.02.2024 г. Вешкина М.Ю., Рубцов А.М., Волынская Л.А. Чушева Н.В.
	Концерт студентов «открой мир танца!» в рамках профориентационной работы колледжа. Гимназия №15 г. Кострома.	22.02.2024 г. Вешкина М.Ю., Рубцов А.М., Волынская Л.А. Чушева Н.В.
	Участие в церемонии возложения цветов к мемориалу «Вечный огонь». Посещение спектакля «Когда мы были на войне»	23.02.2024 г. Чушева Н.В.
	Посещение международной выставки – форума «Россия» г. Москва	27.02.2024 г. Чушева Н.В., Волынская Л.А.
	Концерт «Открой мир танца!» в рамках профориентационной работы колледжа. Гимназия №25 г. Кострома.	29.02.2024 г. Вешкина М.Ю., Рубцов А.М., Чушева Н.В.
Март	Посещение концерта Государственного академического хореографического ансамбля «Берёзка» имени Н.С. Надеждиной	02.03.2024 г. Чушева Н.В.

	День открытых дверей ГБШ. Разговоры о важном. «Как найти своё место в обществе». Разговоры о важном. «От южных морей до полярного края». Всероссийский урок «Основы безопасности жизнедеятельности», квест «Безопасная весна» Разговоры о важном. «Крым и Севастополь: 10 лет в родной гавани». Посещение концерта Государственного академического Омского русского народного хора «АР-ШОУ НАСЛЕДНИКИ СИБИРИ» Разговоры о важном. «Единство народов России»	02.03.2024 г. 04.03.2024 г. Чушева Н.В. 11.03.2024 г. Чушева Н.В. 12.03.2024 г. Чушева Н.В. 18.03.2024 г. Чушева Н.В. 22.03.2024 г. Чушева Н.В. 25.03.2024 г. Чушева Н.В.
Апрель	Разговоры о важном. «Россия – здоровая держава». Разговоры о важном. «Я вижу землю, это так красиво». Участие в областном фестивале студенческого творчества «Студенческая весна – 2024» Встреча с сотрудником УНК УИВД, направленной на выявление и пресечение преступлений и правонарушений в сфере НОН. Посещение концерта Государственного Красноярского академического ансамбля танца Сибири им. Михаила Годенко. Внеклассное занятие «ВИЧ – инфекция и её профилактика»	01.04.2024 г. Чушева Н.В. 08.04.2024 г. Чушева Н.В. 09.04.2024 г. Рубцов А.М. 11.04.2024 г. Чушева Н.В. 14.04.2024 г. Чушева Н.В. 22.04.2024 г. Чушева Н.В. 25.04.2024 г.

	Участие в гала концерте Всероссийского фестиваля «Студенческая весна 2024» Участие во Всероссийской акции «Диктант Победы» Посещение выставки – агитационного поезда «Сила в правде» Проведение мероприятий в «Детской Школе Хореографии», посвящённых Международному дню танца. Встреча с волонтером и участником СВО.	Рубцов А.М. 25.04.2024 г. Чушева Н.В. 27.04.2024 г. Чушева Н.В. 29.04.2024 г. Чушева Н.В. 30.04.2024 г. Чушева Н.В.
Май	Посещение хореографического спектакля «Сказка. Точка (не) возврата». Встреча с волонтером В. Потёмкиной. Урок памяти «Георгиевская ленточка- символ воинской славы». Посещение спектакля «Русского национального балета «Кострома» «Домой с победой». Благотворительный проект «Дети-детям» в п. Караваево. Благотворительный проект «Дети-детям» в п. Никольское. Благотворительный проект «Дети-детям» в п. Красное на Волге. Посещение премьерного показа балета «Крик». День открытых дверей ГБШ. Разговоры о важном. «Будь готов! День детских общественных организаций».	03.05.2024 г. Чушева Н.В. 06.05.2024 г. Чушева Н.В. 06.05.2024 г. Чушева Н.В. 13.05.2024 г. Рубцов А.М. 15.05.2024 г. Рубцов А.М. 16.05.2024 г. Рубцов А.М. 15.05.2024 г. Чушева Н.В. 18.05.2024 г. Рубцов А.М. 20.05.2024 г. Рубцов А.М.

	Участие в IV Всероссийском фестивале детского хореографического творчества «Мир под названием – искусство танца» Участие в XIX областном фестивале художественного творчества студентов и работников профессиональных организаций «Моё творчество»	31.05. – 02.06.2024 г. Рубцов А.М. Май 2024 г.
Июнь	Комплексное мероприятие по профилактике ДТП «Безопасное лето». Участие в волонтерской акции «Огненные картины войны».	10.06.2024 г. Чушева Н.В. 21.06.2024 г.
Сентябрь	Проведение торжественной линейки «День знаний». Посещение фестиваля книг «ЧИТАЙ, КОСТРОМА!» Разговоры о важном. «Век информации». 120 лет информационному агентству России ТАСС. Посещение выставки «СВО: стойкость, верность, отвага». Встреча с представителем аппарата регионального отделения «Движения первых» Костромской области. Разговоры о важном. «Дорогами России». Проведение тематического кинопоказа проекта Знание. Кино, приуроченное ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Проведение встречи с представителями Росгвардии «Антитеррористическая безопасность». Разговоры о важном. «День учителя СПО»	02.09.2024 г. Вешкина М.Ю., Чушева Н.В. 07.09.2024 г. Чушева Н.В. 09.09.2024 г. Чушева Н.В. 12.09.2024 г. Чушева Н.В. 16.09.2024 г. Огиенко И.Н. 18.09.2024г. Чушева Н.В. 21.09.2024 г. Чушева Н.В. 24.09.2024г. Чушева Н.В. 30.09.2024г.

		Чушева Н. В.
Октябрь	Участие в концертной программе, посвящённой Дню пожилого человека. Проведение торжественной линейки, посвящённой Дню СПО и Дню учителя. Разговоры о важном. «Как создать крепкую семью. День отца и матери». Разговоры о важном. «Гостеприимная Россия». Посещение Костромского кремля. Посещение музея «Дом городского головы Г.Н. Ботникова» Посещение Штаба общественной поддержки «ЕР» в Костромской области в рамках реализации программы «Занятость детей в каникулярное время» (Движение первых).	01.10.2024 г. Волынская Л.А. 04.10.2024г. Чушева Н.В. 21.10.2024г. Чушева Н.В. 28.10.2024г. Чушева Н.В. 29.10.2024г. Чушева Н.В. 31.10.2024 г. Чушева Н.В. 31.10.2024 г. Огиенко И.Н.
Ноябрь	День открытых дверей в ГБШ. Разговоры о важном. «Твой вклад в общее дело». Разговоры о важном. «Искусственный интеллект и человек». Посещение экскурсии по Государственному академическому Большому театру России, г. Москва. Посещение хореографической сказки «Снегурочка» в Большом театре, г. Москва. Разговоры о важном. «С заботой к себе и окружающим».	02.11.2024 г. 11.11.2024 г. Чушева Н.В. 18.11.2024 г. Чушева Н.В. 20.11.2024 г. Чушева Н.В. 20.11.2024 г. Чушева Н.В. 25.11.2024 г. Чушева Н.В.

	Торжественное посвящение активистов в российское движение детей и молодёжи «Движение первых».	25.11.2024 г. Огиенко И.Н.
	Посещение конференции местного отделения «Движения первых».	26.11.2024 г. Огиенко И.Н.
Декабрь	Посещение урока мужества в молодёжном центре «Кострома».	02.12.2024 г. Чушева Н.В.
	Встреча с ветераном спецразведки погранвойск в рамках мероприятий, посвящённых Дню героя отечества.	09.12.2024 г.
	Разговоры о важном. «День героев Отечества».	10.12.2024г. Чушева Н.В.
	Проведение новогодней сказки «В гостях у новогодней сказки» для учащихся ДШХ.	22.12.2024г. Чушева Н.В. Волынская Л.А.

10.2. Реализация воспитательной работы в 2024 году в «Детской Школе Хореографии».

Воспитательные задачи:

1. развить субъективность личности каждого учащегося;
2. создать условия для интеллектуального, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического самовыражения личности;
3. формирование культуры учащихся;
4. поддержание творческой активности учащихся во всех сферах деятельности.

Воспитательная работа в «Детской Школе Хореографии» – это органическая часть учебно – воспитательного процесса, педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников, с целью решения задач гармоничного развития личности. Основная цель воспитательной деятельности - создание гармоничного образовательного пространства, обеспечивающего оптимальный уровень художественного, интеллектуального и социокультурного развития учащихся через воспитание нравственных качеств, творческих особенностей, а также создание условий для их самореализации.

Для достижения цели и эффективного решения поставленных задач необходим комплекс условий, обеспечивающих раскрытие творческих способностей и самореализацию личности учащихся и преподавателя. Одно из важнейших условий - использование традиций и позитивного опыта, накопленного коллективом Русского национального балета «Кострома», для становления, функционирования и развития системы воспитательной работы в современных условиях, их сочетание с поиском новых форм и направлений.

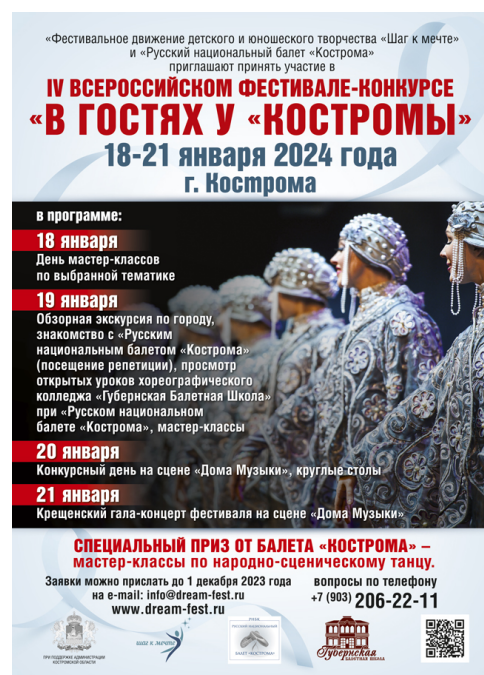
Дата проведения	Мероприятие	Класс	Отметка о выполнении, ответственные
Январь	Участие в IV Всероссийском фестивале-конкурсе «В гостях у «Костромы».	4 Балетный класс	20.01.2024 г. Рубцов А.М.
Март	День открытых дверей ГБШ.	1 Балетный класс, 4 Балетный класс	02.03.2024 г.
	Посещение концерта Государственного академического хореографического ансамбля «Берёзка» имени Н.С. Надеждиной.	1 Балетный класс, 4 Балетный класс, Подготовительное отделение	02.03.2024 г.
	Посещение концерта Государственного академического Омского русского народного хора «AR-ШОУ НАСЛЕДНИКИ СИБИРИ»	1 Балетный класс, 4 Балетный класс	22.03.2024 г.
	Участие в IX Межрегиональном хореографическом фестивале – конкурсе «Волшебный мир танца»»	4 Балетный класс	22-23.03.2024 г.
Апрель	Посещение концерта Государственного Красноярского	1 Балетный класс, 4 Балетный класс	14.04.2024 г. Чушева Н.В.

	академического ансамбля танца Сибири им. Михаила Годенко. Проведение мероприятий в «Детской Школе Хореографии», посвящённых Международному дню танца.	4 Балетный класс	29.04.2024 г. Чушева Н.В.
Май	Благотворительный проект «Дети-детям» в п. Караваево.	1 Балетный класс, 4 Балетный класс	13.05.2024 г. Рубцов А.М.
	Благотворительный проект «Дети-детям» в п. Никольское.	1 Балетный класс, 4 Балетный класс	15.05.2024 г. Рубцов А.М.
	Благотворительный проект «Дети-детям» в п. Красное на Волге.	1 Балетный класс, 4 Балетный класс	16.05.2024 г. Рубцов А.М.
	День открытых дверей ГБШ.	1 Балетный класс, 4 Балетный класс	18.05.2024 г. Рубцов А.М.
Июнь	Участие в IV Всероссийском фестивале-конкурсе детского хореографического творчества ко Дню защиты детей «Мир под названием – искусство танца»	1 Балетный класс, 4 Балетный класс	01.06.2024 г. Рубцов А.М.
	Обучение по дополнительной образовательной программе «Мужской танец. От простого к сложному».	1 Балетный класс, 4 Балетный класс	02-14.06.2024 г. Рубцов А.М.
Октябрь	Посещение музея «Дом городского головы Г.Н. Ботникова»	5 Балетный класс	31.10.2024 г. Чушева Н.В.
Ноябрь	День открытых дверей в ГБШ.	2 Балетный класс, 5 Балетный класс	02.11.2024 г.

	Посещение концерта Государственного академического ордена Дружбы народов, ордена святого благоверного Дмитрия Донского I степени Кубанского казачьего хора с программой «Россия, Русь! Храни себя, храни».	2 Балетный класс, 5 Балетный класс	15.11.2024 г.
Декабрь	Посещение новогодней сказки «В гостях у новогодней сказки».	Подготовительное отделение, 2 Балетный класс, 5 Балетный класс	22.12.2024г. Чушева Н.В. Волынская Л.А.

В образовательно – воспитательном процессе играют важную роль следующие проекты:

- Всероссийский фестиваль – конкурс «В ГОСТЯХ У «КОСТРОМЫ». Проект фестивального движения детского и юношеского творчества «Шаг к мечте», «Русского национального балета «Кострома» и хореографического колледжа «Губернская Балетная Школа» создан с целью продвижения и развития профессионального хореографического искусства среди самодеятельных детских хореографических коллективов на родине одного из ведущих коллективов страны в жанре народной хореографии – «Русского национального балета «Кострома». Помимо конкурсных просмотров и участия в гала – концерте участники фестиваля имеют возможность посетить



репетиционную базу «Русского национального балета «Кострома», познакомиться с коллективом, принять участие в мастер-классах ведущих преподавателей колледжа. В 2024 году фестиваль собрал более 20 коллективов со всех уголков России. «Детскую Школу Хореографии» и колледж представляли учащиеся 4 Балетного класса, студенты 1 и 4 курсов. Все обучающиеся были награждены дипломами II и III степени, студенты 4 курса стали обладателями Гран – при.

- Фестиваль хореографического творчества «МИР ПОД НАЗВАНИЕМ – ИСКУССТВО ТАНЦА». Совместный проект фестивального движения детского и юношеского творчества «Шаг к мечте», «Русского национального балета «Кострома» и хореографического колледжа «Губернская Балетная Школа» помимо концертных выступлений включает в себя ряд образовательных мероприятий: открытые уроки преподавателей Колледжа, посещение репетиций профессиональных артистов балета, мастер-классы ведущих специалистов в области хореографического искусства. За время своего существования фестиваль принял около 1000 участников из разных городов России. Такой интерес к образовательной деятельности и результатам работы Колледжа говорят об уникальности грамотно выстроенной системы образовательного процесса и продуктивности основных её принципов: преемственность в системе непрерывного хореографического образования «Подготовительное отделение – Балетные классы – Колледж», тесное взаимодействие с работодателем, высокий профессиональный уровень преподавательского состава и качество подготовки студентов – будущих артистов профессионального хореографического коллектива. В 2024 году фестиваль проходил с 31 мая по 2 июня. Коллективы из разных городов России по предварительному отбору приехали в Кострому и посетили Центр балетного искусства «Русского национального балета «Кострома», а также приняли участие в Гала-концерте 2 июня 2024 года.



- «ГБШ ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ 2.0» - проект, организованный колледжем при поддержке Администрации Костромской области. Он является дважды победителем конкурса социально-ориентированных некоммерческих организаций на предоставление субсидий из областного бюджета и включает в себя беспрецедентную программу курсов повышения квалификации, выстроенную на основе эксклюзивных мастер-классов от носителей танцевальной культуры разных народов России. В 2024 году участники проекта провели 5 дней пятичасового интенсива с мастерами, приглашенными из Абакана (Республика Хакасия), Уфы (Республика Башкортостан), Йошкар-Олы (Республика Марий Эл), Нижнего



Новгорода и Москвы. Каждый из них сможет познакомил гостей с адыгской, марийской, хакасской, казачьей и башкирской танцевальными культурами, их историей, разнообразием и современными тенденциями. Обучение по программе повышения квалификации в 2024 году в рамках данного проекта прошли 50 человек.

11. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА.

В Колледже сформирована система профориентационной работы – профессиональная ориентация молодежи, которая позволяет не только помочь ее самоопределению, но, прежде всего, позволит повысить степень ее реализации в профессиональной деятельности и, как следствие, конкурентоспособность на рынке труда. Основной целью профориентационной работы в Колледже является оказание помощи выпускникам школ в самоопределении, формировании теоретических знаний и практических навыков в области хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня, способность объективно оценивать границы собственных возможностей. Реализация профориентационной работы в Колледже осуществляется отделом воспитательной и профориентационной работы под руководством заведующего отделом Наталии Викторовны Чушевой.

Основные задачи профориентационной работы в Колледже:

- создание системы профориентационной работы колледжа;
- изучение и прогнозирование перспектив формирования контингента обучающихся по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно-сценический танец;
- организация и осуществление взаимодействия с образовательными учреждениями общего образования в рамках **непрерывной** подготовки будущих специалистов;
- установление и поддержание тесных связей с органами муниципальной власти;
- оказание помощи приемной комиссии в качественном отборе абитуриентов.

Реализация профориентационных мероприятий в колледже:

- Дни открытых дверей «ГБШ» в рамках образовательного проекта «ГУБЕРНСКАЯ БАЛЕТНАЯ ШКОЛА ОТКРЫВАЕТ ДВЕРИ ...» - для учащихся общеобразовательных школ города Костромы и воспитанников самодеятельных хореографических и танцевальных коллективов. Данные мероприятия проводятся в целях формирования необходимых знаний у молодого поколения об учебно-воспитательной деятельности Колледжа, формирования позитивного имиджа нашего учебного заведения, а также с целью обобщения информации о

результатах деятельности Колледжа и его структурного подразделения – «Детской Школы Хореографии». Традиционно, после мероприятий, составляющих программу Дней открытых дверей, проводятся просмотры физических данных детей, желающих обучаться в «Детской Школе Хореографии» и Колледже. В 2024 году Дни открытых дверей в Колледже проводились 2 марта, 18 мая и 2 ноября. По завершении мероприятий были проведены просмотры детей, желающих поступить в Колледж и «Детскую Школу Хореографии». По результатам анкетирования посетителей мероприятий были произведены оценки уровня проведения, выявлены недочёты в организационной работе, запланированы их устранения.



- **«Сезонная профориентационная PROFI-школа** в хореографическом колледже «Губернская Балетная Школа» при «Русском национальном балете «Кострома» — это бесплатная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для учащихся 6-7 классов общеобразовательной школы, имеющих хореографическую подготовку. По окончании курса участникам выдается сертификат установленного образца. В 2024 году обучение по данной программе проводилось в марте и июне в каникулярное время. Всего обучилось 13 детей.



- Одним из мероприятий профориентационной кампании является **цикл передач «Губернская Балетная Школа» открывает двери**», основная задача которого - знакомство с Колледжем и «Детской Школой Хореографии», помощь потенциальному поступающему или абитуриенту в определении направления будущей профессиональной деятельности в соответствии со своими индивидуальными способностями.
- **Цикл спектаклей** Колледжа в рамках образовательного профориентационного проекта «ОТКРОЙТЕ МИР ТАНЦА!», который реализуется на базе общеобразовательных школ горда Костромы с 2022 года. В 2024 году студенты 1 и 4 курсов Колледжа дали 7 концертов, которые посетили около 700 учащихся.

• С целью проведения широкой профориентационной работы с обучающимися города в 2024 году были организованы **уроки балетной гимнастики** в общеобразовательных школах г. Костромы. Данное мероприятие направлено на выявление детей с хорошими физическими данными, а также с целью информирования обучающихся и родителей о профессии «Артист балета» и о системе хореографического образования в структуре «Детская Школа Хореографии» - Колледж. В 6 общеобразовательных школах города (общеобразовательные школы № 30, № 38, лицеи № 34, №

41, гимназии № 15, №

33) и Центре образования поселка Волжский было проведено 26 занятий, которые позволили охватить контингент обучающихся более 500 человек. Анализ результатов данной формы профориентационной работы показал увеличение интереса детей и родителей к обучению в «Детской Школе Хореографии» и Колледже: значительный процент обучающихся, заявленный на профориентационные мероприятия и просмотры в Колледж и «Детскую Школу Хореографии» — это учащиеся, посетившие вышеуказанные организованные занятия балетной гимнастики.



• Творческая мастерская «Мужской танец. Сила. Стремление. Воля.»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мужской танец. От простого к сложному» в рамках творческой мастерской «Мужской танец. Сила. Стремление. Воля.» была разработана для мальчиков 11- 13 лет, имеющих начальную хореографическую подготовку. Всего обучилось 12 мальчиков. Во время обучения мальчики познакомились с различными культурными традициями, стилями, направлениями отечественного хореографического искусства.



Были достигнуты поставленные цели: самореализации и самовыражения обучающихся в области хореографического искусства, формирование долгосрочного интереса к хореографии, формирование ценностей творческого мышления, взаимоуважения, толерантности и понимания разнообразия культур и искусства, повышение престижа профессии «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива».

Одним из ключевых форм сотрудничества для реализации мероприятий по профориентационной работе является взаимодействие Колледжа и ОГБПОУ «Костромской торгово-экономический колледж», Центр опережающей профессиональной подготовки в Костромской области (далее ЦОПП). Данная форма сотрудничества предусматривает стратегическое партнёрство и совместную деятельность в области опережающей профессиональной подготовки кадров, методических исследований, развитие взаимовыгодных отношений между Колледжем и ЦОПП, создание единой цифровой образовательной среды, реестра цифровых образовательных ресурсов. Регламент работы предполагает внесение в реестр ЦОПП образовательных программ и мероприятий Колледжа. Так, на цифровой платформе учреждения размещены: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сезонная профориентационная PROFI – школа в хореографическом колледже «Губернская Балетная Школа», дополнительная профессиональная программа «Особенности процесса обучения в рамках системы непрерывного хореографического образования». В каталог мероприятий регулярно включаются даты проведения Дней открытых дверей Колледжа.

12. ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.

Под внутренней системой оценки качества образования (ВСОКО) в Колледже понимается система сбора и анализа информации об образовательной деятельности и подготовке обучающихся с целью установления степени соответствия реализуемых образовательных программ требованиям ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно-сценический танец, а также потребностям обучающихся и работодателей – потребителей образовательных услуг, в интересах которых осуществляется образовательная деятельность.

Нормативные документы, регламентирующие реализацию ВСОКО в колледже:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;

- постановление Правительства РФ от 05.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»;
- приказом Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- приказ Минпросвещения России от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Минобрнауки России от 03.09.2020 № 1156 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по дополнительным профессиональным программам»;
- письмо Минобрнауки России от 03.04.2015 № АП-512/02 «О направлении Методических рекомендаций по НОКО» (вместе с Методическими рекомендациями по проведению независимой оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность);
- Положение о внутренней системе оценки качества образования, утвержденное приказом директора от 01.03.2023 года № 28.

Целями ВСОКО в колледже являются:

- формирование максимально объективной оценки качества подготовки обучающихся по результатам освоения образовательных программ;
- совершенствование структуры и актуализация содержания образовательных программ, реализуемых в образовательной организации;
- совершенствование ресурсного обеспечения образовательного процесса в образовательной организации;
- повышение компетентности и уровня квалификации педагогических работников образовательной организации, участвующих в реализации образовательных программ;

- повышение мотивации обучающихся к успешному освоению образовательных программ;
- усиление взаимодействия образовательной организации с профильными предприятиями и организациями по вопросам совершенствования образовательного процесса;
- противодействие коррупционным проявлениям в ходе реализации образовательного процесса.

Основой внутренней системы оценки качества образования в Колледже является **мониторинг** – система сбора, обработки, анализа, хранения и предоставления информации по показателям деятельности Колледжа в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам): народно-сценический танец.

Основными **задачами** внутренней системы оценки качества образования в Колледже являются: мониторинг соответствия образовательного процесса требованиям, устанавливаемым ФГОС СПО; мониторинг качества освоения образовательных программ обучающимися, соответствия качества подготовки обучающихся требованиям, устанавливаемым ФГОС СПО; планирование и осуществление мероприятий по результатам мониторинга с целью повышения качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Объектами ВСОКО в Колледже являются: образовательные программы, реализуемые в Колледже (учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), программы практик, календарный учебный график, методические материалы, иные материалы в соответствии с требованиями ФГОС СПО)

Направления ВСОКО в колледже.

Виды направлений ВСОКО	Формы оценивания
Оценка качества подготовки обучающихся	• текущий контроль обучающихся • промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам и / или модулям • аттестация обучающихся по итогам прохождения практик • Государственная итоговая аттестация обучающихся
Оценка качества работы педагогических работников	• мониторинг уровня квалификации педагогических работников • анализ профессиональных достижений педагогических работников

	• процедура оценки качества работы педагогических работников обучающимися и законными представителями несовершеннолетних обучающихся (анкетирование)
Оценка качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности	• оценка материально-технического обеспечения • оценка учебно-методического обеспечения • оценка библиотечно-информационного обеспечения
Оценка качества условий осуществления образовательной деятельности	• открытость и доступность информации об образовательной организации • комфортность условий, в которых осуществляется образовательная деятельность • доброжелательность, вежливость работников образовательной организации • удовлетворенность условиями ведения образовательной деятельности образовательной организацией

Результаты функционирования ВСОКО в колледже за 2024 год.

Мониторинг результатов функционирования ВСОКО в колледже за 2024 год показал эффективность и положительное влияние на образовательный процесс. Динамика результатов текущего контроля, промежуточной аттестации и ГИА обучающихся колледжа отражены в п.5 данного отчёта. Успехи студентов на конкурсах, высокая степень удовлетворенности обучением, а также активное участие преподавателей в непрерывном профессиональном развитии являются подтверждением того, что ВСОКО выполняет свои функции.

С целью изучения уровня удовлетворённости качеством образовательных услуг ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в 2024 году было проведено анкетирование студентов, их родителей (законных представителей) и педагогического состава колледжа. Оценка качества образовательного процесса проводилась по различным критериям: комфортность и доступность условий, в которых осуществляется образовательный процесс, удовлетворённость расписанием занятий, своевременное информирование обо всех аспектах образовательного процесса, безопасность образовательного процесса, качество психологической поддержки, проведение внеурочной деятельности, компетентность преподавателей, работа кураторов и администрации.

Результаты анкетирования студентов показали достаточно высокий уровень удовлетворённости условиями обучения, качеством образования, компетентности преподавателей общеобразовательного и профессионального циклов. Мониторинг ответов показал, что все студенты высоко оценивают уровень воспитательной работы в колледже и также таких направлений образовательного процесса как проведение всех видов практик, работа библиотеки, внеурочная деятельность, а также высокий процент анкетированных считают условия обучения в колледже безопасными, а сам процесс обучения интересным.

Анкетирование родителей показало высокий уровень удовлетворённости комфортностью условий (санитарное состояние хореографических залов, учебных кабинетов, коридора и других помещений), качеством, полнотой и доступностью информации об образовательном процессе, безопасностью условий обучения и кадровым обеспечением. Все анкетированные отметили важность дальнейшей реализации мероприятий, направленных на сохранение здоровья обучающихся.

По итогам **анкетирования педагогического состава** колледжа можно сделать вывод, что коллектив удовлетворён условиями организации труда и оснащённостью своего рабочего места, методическим, материально-техническим оснащением образовательного процесса, работой учебной части и воспитательного отдела, мероприятиями по охране труда и безопасности. При мониторинге ответов анкетированных были выявлены аспекты деятельности колледжа, которым стоит уделить внимание:

- составление удобного расписания занятий;
- повышение мотивации к обучению у студентов;
- повышение мотивации самих преподавателей.

13. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ.

Психолого-педагогическое сопровождение и консультативная помощь обучающимся, согласно Федеральному Государственному образовательному стандарту, в настоящее время являются одними из важнейших условий повышения качества образования. Данное направление работы хореографического колледжа «Губернская Балетная Школа» является одним из основополагающих и ставит своей задачей создание благоприятных условий для реализации психологической поддержки обучающегося, оказании помощи в преодолении трудностей социального и образовательного характера.

Главная задача педагога-психолога состоит в систематическом отслеживании психоэмоционального состояния ребенка и динамики его психологического развития в процессе обучения хореографией; формировании у обучающихся способности к

самопознанию, саморазвитию и самоопределению. Для достижения этих целей педагогом-психологом решаются следующие задачи:

- изучение личности обучающихся в целях организации индивидуального и дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания;
- пропаганда среди учащихся, преподавателей и родителей здорового образа жизни, содействие в преодолении факторов риска утраты здоровья;
- преодоление кризисных периодов на всех этапах обучения;
- своевременное выявление детей и подростков, оказавшихся в социально-опасном положении;
- содействие в приобретении обучающимися, преподавателями и родителями психологических знаний, умений, навыков необходимых для успешного обучения, воспитания и развития;
- оказание целенаправленного влияния на формирование благоприятного социально-психологического климата в Колледже.

Основная направленность консультативной деятельности педагога-психолога Колледжа - проведение углубленной диагностики психологического статуса обучающегося, по результатам которой выработать индивидуальные психологические рекомендации для всех участников образовательного процесса, участвующих в жизни данного ребенка – преподавателей, родителей и самого обучающегося. Работа с детьми осуществляется как в индивидуальной форме – в виде бесед, консультаций, так и в групповой форме.

В 2024 году в работе психолога был сделан акцент на том, что профессионал в балете это физически и интеллектуально развитый, творчески одарённый человек, психологически устойчивый к разного рода неурядицам. Достижение профессионализма возможно только через практическую деятельность, через саморазвитие. Наиболее важный компонент – это наличие способностей, которые облегчают приобретение необходимых знаний, позволяет глубже осваивать деятельность, добиваться высокого качества в её выполнении. в результате появляется удовлетворение от деятельности, пробуждается интерес. Немаловажную роль имеет мотивация.

На основании анализа мониторинга социально-психологических групп студентов за 2024 год можно утверждать, что обучающиеся знают и понимают друг друга достаточно хорошо, быстро находят общий язык и это связано с их возрастом и общностью интересов. Коллектив сплочён и целен. Общая интеллектуальная атмосфера выше среднего. Уровень коммуникации достаточно высокий. В группах преобладает хороший, располагающий тон настроения. Можно отметить доброжелательность, уважение и симпатию друг к другу.

Иногда, в трудной ситуации случаются конфликты, но всё же совместное преодоление трудностей сплачивает коллектив и конфликты со временем исчерпывают себя. На занятиях преобладает приятный микроклимат и нормальная работоспособность. В целом, у обучающихся прослеживается повышение осознанности в деятельности, снижение уровня тревожности и высокой эмоциональности, переход к ориентации на самооценку, что даёт возможность продуктивно развиваться в дальнейшем. По сравнению с прошлым отчётным годом уровень самостоятельности и активности повысился.

Одним из важных направлений психолого-педагогического сопровождения в 2024 году была работа с преподавателями и сотрудниками Колледжа, участвующими в образовательном процессе. Этот вид деятельности психолога направлен на повышение уровня психологической компетентности всех взрослых, взаимодействующих с обучающимися. Работа педагога-психолога с педагогическим коллективом проводилась в виде консультативных бесед, в ходе которых ставились следующие задачи:

- выявление актуального уровня развития личностных и эмоциональных проявлений педагога;
- адаптация новых сотрудников педагогического коллектива;
- пополнение знаний из области семейной педагогики, психологии общения, философии образования;
- развитие эмоциональной устойчивости педагога, уверенности в себе;
- владение участниками образовательного процесса стратегиями правильного поведения в проблемных и конфликтных ситуациях;
- раскрытие и реализация личностного и креативного потенциала педагога;
- создание благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе.

14. АНАЛИЗ.

ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в части лицензионных и аккредитационных требований выполняет все условия, а именно: образовательная деятельность ведётся по образовательной программе СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам): Народно – сценический танец. Квалификация: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель. Срок обучения – 4 года 10 месяцев.

Колледж в 2024 году реализовал образовательные программы дополнительного образования детей и взрослых: дополнительная общеразвивающая программа в области

хореографического искусства «Чудо-ритмика» (срок освоения – 3 года), дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Искусство танца: народно-сценический танец. Предпрофессиональная подготовка» (срок освоения – 6 лет), дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сезонная профориентационная PROFI – школа в хореографическом колледже «Губернская Балетная Школа» (20 ч., в течение 1 года в каникулярное время); образовательные программы дополнительного профессионального образования: дополнительная профессиональная программа «Танцевальная культура народов России» (объём – 36 часов) и дополнительная профессиональная программа «Особенности танцевальной культуры народов Кавказа: вайнахов, осетин, дагестанцев» (объем – 24 часа). В 2024 году в рамках освоения дополнительных профессиональных программ повышения квалификации были проведены курсы повышения квалификации, по которым прошли обучение 96 человек.

Структура управления образовательным учреждением отражена в разделе 2, где перечислены компетенции и показаны полномочия всех участников управления колледжем.

Структура подготовки специалистов представляет собой непрерывный образовательно – воспитательный процесс с включением в него учебной и производственной практик. Последняя отрабатывается на базе АНО «Национальный балет «Кострома».

Социальными партнёрами Колледжа являются:

- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 26 имени Героя Советского Союза В.В. Князева», которая оказывает образовательные услуги студентам Колледжа в получении основного общего и среднего общего образования в рамках договора о сетевой форме реализации образовательной программы;

- Центр опережающей профессиональной подготовки в Костромской области;
- ОГКУ «Центр занятости населения Костромской области»;
- ОГБУЗ «Окружная больница Костромского округа;
- ОГБУЗ «Костромской областной врачебно–физкультурный диспансер», проводящий раз в год углубленное медицинское обследование студентов с учетом специфики обучения в профессиональных хореографических учебных заведениях;

- АНО «Национальный балет «Кострома», на базе которого проходят стажировки преподавателей профессионального цикла и подготовка студентов к будущей профессиональной деятельности.

Качество подготовки специалистов обеспечивается высокопрофессиональным кадровым составом педагогического коллектива. Колледж укомплектован педагогическими

кадрами, административно-управленческим, медицинским, вспомогательным и обслуживающим персоналом.

Анализ кадрового потенциала Колледжа позволяет сделать вывод, что качественный состав преподавательского состава соответствует ФГОС СПО. Обеспеченность педагогическими кадрами на 1 января текущего года:

- Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательной программы СПО: всего работников – 27 человек, в том числе педагогических работников – 17 человек;
- Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательных программ ДОО: всего работников – 22 человек, в том числе, педагогических работников – 12 человек;
- Сотрудники, обеспечивающие реализацию образовательной программы ДПО - 16 человек, в том числе, педагогических работников – 12 человек.

7 человек имеют почётные звания, 2 сотрудника имеют учёную степень. В целях повышения качества образовательной деятельности преподаватели Колледжа систематически обучаются на курсах повышения квалификации, проходят стажировку в АНО «Национальный балет «Кострома»: за последние три года на курсах повышения квалификации обучалось 12 человек, 3 человека прошли стажировку.

В Колледже активно проводится методическая работа по составлению учебно-методических комплексов преподавателей, составлению программ мастер-классов, проводимых на базе ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома», публикациях в различных печатных изданиях, составлению и изданию нотной литературы, постановочной работе над хореографическими постановками, составляющими основной репертуар «Детской Школы Хореографии» и Колледжа. Также, с целью обмена педагогическим опытом преподавателями Колледжа широко используется проведение и посещение мастер-классов, проводимых на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.

С целью установления степени соответствия реализуемых образовательных программ требованиям ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), а также потребностям обучающихся и работодателей – потребителей образовательных услуг, в интересах которых осуществляется образовательная деятельность, в Колледже функционирует внутренняя система оценки качества образования. Основой внутренней системы оценки качества образования в Колледже являются мониторинги текущей успеваемости и промежуточной аттестации. Завершающим звеном в системе оценки качества образования является Государственная итоговая аттестация. С целью изучения уровня удовлетворённости качеством образовательных услуг ПОЧУ «Губернская Балетная Школа» (колледж) при АНО «Национальный балет «Кострома» в 2024 году было проведено

анкетирование студентов, их родителей (законных представителей) и педагогического состава колледжа. Это помогло выявить направления деятельности колледжа, требующие актуализации и совершенствования.

По итогам оценки качества образования в 2024 году выявлено, что результаты и сформированные компетенции обучающихся колледжа соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Воспитательная работа Колледжа - важнейшая составная часть образовательного процесса, обеспечивающая формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего артиста балета. Одной из составляющих плана мероприятий по реализации стратегии развития воспитания до 2025 года, утверждённого Правительством РФ, является рабочая программа воспитания Колледжа, которая является частью образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). За время реализации программы воспитания родители (законные представители) и обучающиеся выражают удовлетворённость воспитательным процессом в Колледже, что отразилось на результатах собеседований и опросов в ходе родительских собраний, проведённых администрацией и кураторами групп. В колледже активно продолжается реализация цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном». Также, каждая учебная неделя в колледже начинается с поднятия Государственного флага и исполнения гимна России. В 2024 году студенты колледжа стали частью команды Российского движения детей и молодёжи «Движение первых». Все эти мероприятия направлены на укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей и воспитание патриотизма.

Воспитательная работа в ДШХ в 2024 году проводилась в нескольких направлениях: становление гражданско – патриотического воспитания, развитие субъективности личности каждого учащегося; создание условий для интеллектуального, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического самовыражения личности; формирование культуры учащихся; поддержание творческой активности учащихся во всех сферах деятельности. Одно из важнейших условий - использование традиций и позитивного опыта, накопленного коллективом «Русского национального балета «Кострома», для становления, функционирования и развития системы воспитательной работы в современных условиях, их сочетание с поиском новых форм и направлений.

В Колледже осуществляется систематическое психолого-педагогическое сопровождение и консультативная помощь обучающимся. В 2024 году одним из важнейших акцентов работы педагога-психолога была выработка психологических качеств, умений и

навыков, направленных на саморазвитие, приобретение необходимых знаний, умений и навыков, поддержание энергии и мотивации к работе.

Колледж проводит большую благотворительную и просветительскую работу в деле популяризации народного танца. На сегодняшний день нашим образовательным учреждением реализуются следующие разнонаправленные проекты:

- «Дети – детям»
- «Мир под названием - искусство танца»
- «Губернская Балетная Школа» открывает двери»
- Дни открытых дверей
- Всероссийские фестивали «В гостях у «Костромы», «Мир под названием – искусство танца».

В Колледже функционирует система профориентационной работы, направленной на оказание помощи выпускникам школ в самоопределении, формировании теоретических знаний и практических навыков в области хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня, способность объективно оценивать границы собственных возможностей. В 2024 году в Колледже были реализованы следующие профориентационные мероприятия: «Сезонная профориентационная PROFi-школа в хореографическом колледже «Губернская Балетная Школа» при «Русском национальном балете «Кострома», профориентационные концерты студентов колледжа и уроки балетной гимнастики в общеобразовательных школах г. Костромы. 2 марта, 18 мая и 2 ноября 2024 года были проведены Дни открытых дверей. Одним из направлений профориентационной работы является сотрудничество и взаимодействие с ОГБПОУ «Костромской торгово-экономический колледж», Центр опережающей профессиональной подготовки в Костромской области, которое предполагает стратегическое партнёрство и совместную деятельность в области опережающей профессиональной подготовки кадров, методических исследований, создание единой цифровой образовательной среды, реестра дополнительных образовательных программ и мероприятий.

Хореографический колледж «Губернская Балетная Школа» большое внимание уделяет профессиональной подготовке детей к поступлению. В настоящее время в «Детской Школе Хореографии» обучаются 130 детей, из них 73 ребенка обучаются по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Искусство танца: народно-сценический танец. Предпрофессиональная подготовка», 57 детей – по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Чудо-ритмика».

15. ВЫВОДЫ.

Деятельность Колледжа за прошедший отчетный период по содержанию и уровню подготовки по специальности СПО 52.02.02 Искусство танца, квалификация «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель» соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта; содержание и уровень подготовки по дополнительным образовательным программам, реализуемым в колледже и ДШХ, соответствуют запросам учредителя.

Образовательная деятельность Колледжа соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта по специальности СПО 52.02.02 Искусство танца (по видам). Творческая деятельность «Детской Школы Хореографии» и Колледжа соответствуют запросам и требованиям Учредителя Колледжа. Научно-методическая, воспитательная и профориентационная работа, проводимая в Колледже, ведется в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, способствует выработке профессионального самоопределения и профессионального воспитания в соответствии со своими возможностями и способностями, формированию позитивного имиджа нашего учебного заведения.

Инфраструктура, материально-техническое обеспечение деятельности Колледжа соответствует требованиям реализуемого федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Условия ведения образовательного процесса в Колледже и его структурном подразделении - «Детской Школе Хореографии» достаточные как для подготовки специалистов среднего звена, так и для подготовки обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам и дополнительным профессиональным программам повышения квалификации.

За отчетный период были реализованы следующие задачи, запланированные в 2023 году:

- расширение спектра предоставления дополнительных платных образовательных услуг: реализация дополнительных образовательных программ, новых творческих образовательных проектов;
- расширение и обновление педагогического состава: в 2024 педагогический состав пополнился преподавателями общегуманитарного и социально – экономического цикла;
- гражданско-патриотическая направленность воспитательной работы со студентами: реализация данного направления воспитательной работы в колледже в 2024 году проходила в рамках цикла «Разговоры о важном», тематических лекций, встреч,

экскурсий, интерактивных мероприятий, участия обучающихся в Российском движении детей и молодёжи «Движение первых»;

- активизация профориентационной работы, создание образовательных проектов, направленных на реализацию данного вида деятельности: за отчётный период был проведён ряд мероприятий (Дни открытых дверей, сезонные профориентационные PROFI – школы, уроки балетной гимнастики, образовательные проекты «Мир под названием - искусство танца», «Дети – детям», летняя творческая мастерская «Мужской танец. Сила. Стремление. Воля»), который позволил провести информативную работу на муниципальном и региональном уровне и увеличить контингент обучающихся;
- внедрение плана мероприятий, способствующих повышению имиджа Колледжа как образовательной организации в области хореографического искусства.

Приоритетными направлениями дальнейшего развития колледжа являются:

1. Поддержание качества кадрового обеспечения образовательной деятельности в соответствии с ФГОС СПО (плановое повышение квалификации преподавателей);
2. Участие обучающихся и преподавателей в конкурсах профессионального мастерства городского, регионального и федерального уровней;
3. Совершенствование методического обеспечения в рамках ФГОС СПО;
4. Плановое обновление библиотечного фонда с учетом требований ФГОС СПО;
5. Дальнейшая реализация и совершенствование профориентационной работы;
6. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание обучающихся в рамках реализации рабочей программы воспитания колледжа.

II. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЧУ «ГУБЕРНСКАЯ БАЛЕТНАЯ ШКОЛА» (КОЛЛЕДЖ) ПРИ АНО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛЕТ «КОСТРОМА» ЗА 2024 ГОД.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	24 чел.
	По очной форме обучения	24 чел.
	По заочной форме обучения	0
	По очно – заочной форме обучения	0
1.2	Количество реализуемых образовательных программ СПО	1 ед.

1.3	Численность студентов, зачисленных на первый курс обучения на очную форму обучения, за отчетный период	0
1.4	Численность студентов из числа инвалидов с ограниченными возможностями здоровья в общей численности студентов	0
1.5	Численность / удельный вес численности выпускников, прошедших ГИА и получивших оценки «хорошо» и «отлично» в общей численности студентов последнего выпускного курса (2022г.)	8 чел. 80%
1.6	Численность / удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	0
1.7	Численность / удельный вес численности студентов, получивших государственную академическую стипендию в общей численности студентов	0
1.8	Общая численность учащихся, обучающихся в «Детской Школе Хореографии» - структурном подразделении ПОЧУ «Губернская Балетная Школа»	130 чел.
1.8	Общая численность работников (СПО)	27 чел. (100%)
1.9	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников (СПО)	17 чел. 63%
1.10	Общая численность работников (ДОД)	22 чел. (100%)
1.11	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников (ДОД)	12 чел. 54,5%
1.12	Общая численность работников (ДПО)	16 чел. (100%)
1.13	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников (ДПО)	12 чел. 75%
1.14	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников (СПО)	14 чел. (82,5%)
1.15	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс (ДОД)	8 чел. 66,7%
1.16	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс (ДПО)	9 чел. 75%

1.17	Численность / удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников (СПО), в том числе:	12 чел. 70,5%
	Высшая	11 чел. 64,7 %
	первая	1 чел. 5,9%
1.18	Численность / удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников (ДОД), в том числе:	9 чел. 75 %
	Высшая	9 чел. 75 %
	Первая	0
1.19	Численность / удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников (ДПО), в том числе:	9 чел. 75%
	Высшая	8 чел. 66,7%
	Первая	1 чел. 8,3%
2.	Финансово – экономическая деятельность за 2024 год	
2.1.	Доходы по всем видам финансового обеспечения	13726,1 тыс. руб.
2.2.	Доходы по всем видам финансового обеспечения в расчете на одного педагогического работника	807,4 тыс. руб.
2.3.	Доходы из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	312,6 тыс. руб.
2.4.	Отношение среднего заработка педагогического работника (по всем видам финансового обеспечения) к среднему заработку в субъекте Российской Федерации	105,6%
3.	Инфраструктура	
3.1.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность	658,3 кв. м
3.2.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность в расчете на одного студента	28,6 кв. м
3.3.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность в расчете на одного учащегося «Детской Школы Хореографии»	5,0 кв. м

3.4.	Численность / удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитии.	0
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья *	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	человек/%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0
4.3.1	по очной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3.3	по заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0
4.4.1	по очной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со	0
	сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.4.3	по заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0
4.5.1	по очной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.5.3	по заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0
4.6.1	по очной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6.3	по заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	0

* В связи с особенностями обучения (высокие физические нагрузки) и спецификой реализации образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам) обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями не предусмотрено.